

Comunicación Clara en Lengua de Señas Colombiana:

Compartiendo Experiencias Personales

Comunicación y Relaciones Interpersonales | Comunicación verbal clara y concisa | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes adultos en educación para el trabajo desarrollen la habilidad de contar experiencias personales de forma organizada y expresiva utilizando la Lengua de Señas Colombiana (LSC). A través de actividades colaborativas, los estudiantes aprenderán a estructurar sus relatos respondiendo preguntas clave como qué pasó, cuándo, dónde y con quién, además de ordenar los eventos en secuencia temporal y expresar detalles y emociones.

La relevancia de esta competencia radica en mejorar la comunicación interpersonal, facilitando la integración social y laboral de personas con discapacidad auditiva o interesadas en la LSC. Al fortalecer la capacidad de narrar experiencias, los estudiantes podrán compartir vivencias significativas con claridad y confianza, lo que también fomenta el respeto y la inclusión en sus entornos.

El enfoque metodológico colaborativo promueve el aprendizaje activo y responsable, donde el intercambio de preguntas y respuestas entre compañeros en grupos pequeños genera un ambiente de apoyo y crecimiento mutuo. Así, los aprendizajes se conectan directamente con la vida cotidiana, potenciando la autonomía comunicativa y el desarrollo de relaciones interpersonales efectivas.

Objetivos de Aprendizaje

- Organizar y narrar una experiencia personal utilizando la Lengua de Señas Colombiana de manera clara y coherente.
- Identificar y expresar los elementos claves de una experiencia: qué pasó, cuándo, dónde, con quién y la secuencia de eventos.
- Describir detalles y emociones relacionadas con la experiencia para enriquecer el relato.
- Formular y responder preguntas para profundizar en la comprensión de las experiencias narradas por los compañeros.

Recursos Necesarios

- Espacio amplio para trabajo en grupos pequeños (3-4 personas por grupo).
- Tarjetas impresas con preguntas clave (¿Qué pasó?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Con quién?, ¿Qué ocurrió primero, después y al final?, Describir detalles y emociones).
- Pizarras pequeñas o hojas grandes para anotaciones grupales.

- Marcadores de colores.
- Material audiovisual: video corto introductorio sobre narración en Lengua de Señas Colombiana (5 minutos).
- Cámara o dispositivo móvil para grabar narraciones (opcional para retroalimentación).
- Guía visual impresa con signos clave de LSC relacionados con emociones y secuencia temporal.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la Lengua de Señas Colombiana (alfabeto, saludos, expresiones simples).
- Habilidad para comprender y utilizar signos básicos para comunicar ideas simples.
- Experiencias previas en actividades grupales de comunicación y expresión.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que la sesión busca que cada estudiante pueda contar una experiencia personal de forma organizada en Lengua de Señas Colombiana, para comunicarse con claridad y compartir vivencias con los demás.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra un video corto (5 minutos) con ejemplos de narración en LSC, donde se observa una persona contando una experiencia sencilla con signos claros y expresivos.

Estudiantes: Observan el video atentamente.

Docente: Formula la pregunta detonadora en LSC y con apoyo visual: “¿Qué detalles recuerdas del relato? ¿Cómo supiste qué pasó primero y qué emociones había?”

Estudiantes: Responden con signos, comentan brevemente en plenaria.

Motivación y enganche

Docente: Cuenta una breve experiencia personal en LSC relacionada con un evento cotidiano, resaltando la secuencia temporal y emociones. Luego plantea el reto: “Hoy ustedes serán los narradores de sus historias para que todos podamos conocer sus vivencias.”

Estudiantes: Se motivan y expresan interés en participar.

Contextualización

Docente: Conecta la actividad con situaciones reales: “Contar nuestras experiencias nos ayuda a relacionarnos mejor, expresar emociones y entender a los demás. Esto es útil en el trabajo, en la familia y en la comunidad.”

Estudiantes: Reflexionan y comparten ejemplos de momentos en que contar una experiencia fue importante para ellos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido

Docente: Explica brevemente la estructura para contar una experiencia personal, apoyándose en las tarjetas con preguntas clave y la guía visual de signos. Invita a los estudiantes a trabajar en grupos pequeños para practicar.

Actividad 1: Preparación individual de la experiencia

- **Objetivo:** Organizar la experiencia personal contestando preguntas clave y pensando en detalles y emociones.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante piensa en una experiencia personal que quiera contar.
 - Responde en silencio a las preguntas de las tarjetas: ¿Qué pasó? ¿Cuándo pasó? ¿Dónde pasó? ¿Con quién? ¿Qué ocurrió primero, después y al final? ¿Qué detalles y emociones recuerdas?
 - Usa la guía visual para recordar signos de emociones y secuencia.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Apuntes o esquema breve en hoja (puede ser con dibujos o palabras clave en LSC).
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre estudiantes, apoya con signos y aclaraciones, motiva a pensar en detalles.

Actividad 2: Narración en grupos y preguntas de compañeros

- **Objetivo:** Contar la experiencia de forma clara y organizada; hacer y responder preguntas para obtener más información.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 3-4 estudiantes.
 - Un estudiante narra su experiencia en LSC, usando la estructura aprendida.
 - Los demás hacen preguntas usando las tarjetas para entender mejor la historia.
 - Rotar hasta que todos cuenten su experiencia.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Narraciones en LSC y preguntas-respuestas en grupo.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Observa, toma notas, interviene para guiar preguntas y apoyar claridad en las narraciones.

Actividad 3: Puesta en común y reflexión grupal

- **Objetivo:** Compartir aprendizajes y fortalecer habilidades comunicativas.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, algunos voluntarios narran brevemente una experiencia.
 - El grupo comenta qué detalles y emociones identificaron.
 - Docente propone preguntas para profundizar en cómo se organizó la narración.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Narraciones y análisis colectivo.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, refuerza puntos clave y motiva la participación.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden ayudar a compañeros que tienen dificultades, practicar signos adicionales para expresar emociones o preparar una pequeña presentación en video.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Reciben ayuda individualizada con signos básicos y ejemplos visuales; pueden usar dibujos para organizar sus ideas antes de narrar.

Transiciones

Después de la preparación individual, el docente reúne a los grupos para iniciar la narración, explicando la importancia de escuchar y hacer preguntas. Al terminar en grupos, se llama a la plenaria para compartir y reflexionar, conectando la experiencia con la vida cotidiana.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis

Docente: Entrega a cada estudiante una hoja para escribir o dibujar tres ideas clave que aprendieron sobre contar experiencias en LSC.

Estudiantes: Elaboran su resumen individualmente.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula estas preguntas para que los estudiantes reflexionen y respondan en LSC o por escrito:

- ¿Qué parte de contar tu experiencia te resultó más fácil y por qué?
- ¿Qué preguntas de tus compañeros te ayudaron a mejorar tu historia?
- ¿Cómo puedes usar esta habilidad en tu vida diaria o trabajo?

Retroalimentación

Docente: Proporciona comentarios positivos y constructivos, resaltando avances en claridad, organización y expresión emocional. Señala ejemplos específicos de buenas narraciones y sugerencias para mejorar.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a practicar contar experiencias con familiares o amigos, usando la estructura aprendida para fortalecer su comunicación interpersonal.

Tarea o reto

Docente: Propone grabar (opcional) una narración corta en LSC sobre una experiencia nueva para compartir en la próxima oportunidad o con compañeros fuera de clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa, aplicada durante la fase de desarrollo y cierre mediante observación directa y retroalimentación.

Criterios de evaluación:

- Organización clara y secuencial de la experiencia personal (objetivo 1).
- Capacidad para identificar y expresar elementos claves de la experiencia (objetivo 2).
- Uso adecuado de signos para describir detalles y emociones (objetivo 3).
- Participación activa en preguntas y respuestas para profundizar la comprensión (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación de narraciones en LSC.
- Rúbrica sencilla para evaluar claridad, organización y expresión emocional.
- Autoevaluación y coevaluación en grupos sobre la participación y comprensión.

Evidencias de aprendizaje:

- Esquemas o apuntes individuales con la estructura de la experiencia.
- Narraciones en grupos y plenaria evidenciadas en notas o grabaciones (si aplica).
- Resúmenes escritos o dibujados de las ideas clave.
- Participación en preguntas y respuestas durante las actividades grupales.