

Descubriendo Nuestra Comunidad con Arte y Diversión

Educación Artística | Expresión artística | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y reconozcan la importancia de la comunidad a través de la expresión artística. Durante la sesión, los estudiantes aprenderán qué es una comunidad, quiénes la conforman y cómo todos colaboran para vivir mejor juntos. Utilizando actividades creativas, como canciones, juegos de roles y creación artística con materiales variados, los niños desarrollarán su sentido de pertenencia y respeto hacia sus compañeros y vecinos.

Este aprendizaje es fundamental porque los niños comienzan a comprender su entorno social y a valorar la cooperación y el respeto mutuo. Además, las actividades están diseñadas para respetar la diversidad, fomentando la inclusión y la participación activa de todos, independientemente de sus habilidades o estilos de aprendizaje. Así, el plan conecta directamente con la vida cotidiana de los niños, quienes pueden identificar a sus familias, amigos y vecinos como parte de su propia comunidad.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar a miembros de su comunidad cercana, como familiares, amigos y vecinos.
- Expresar con diferentes materiales artísticos cómo se sienten parte de su comunidad.
- Participar activamente en actividades colaborativas que fomenten el respeto y la cooperación.
- Comunicar con palabras y gestos la importancia de ayudar y convivir con otros en la comunidad.

Recursos Necesarios

- Carteles con imágenes de personas en diferentes roles comunitarios (familia, maestros, vecinos, etc.)
- Materiales de arte: crayones, pinturas, pinceles, papel grande y pequeño, tijeras de seguridad, pegamento
- Canciones infantiles sobre la comunidad (audio o video)
- Muñecos o figuras para juego de roles (familia, amigos, vecinos)
- Tapetes o alfombrillas para sentarse en círculo
- Reproductor de música o dispositivo para audio
- Hoja con pictogramas para apoyo visual durante las actividades

Requisitos Previos

- Experiencia básica en actividades grupales y manejo de materiales artísticos sencillos.
- Conocimiento previo de vocabulario básico sobre personas y objetos comunes (familia, casa, escuela).

- Habilidad para seguir instrucciones simples y participar en cuentos o canciones en grupo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir qué es la comunidad y quiénes forman parte de ella. Vamos a jugar, cantar y crear juntos para entender cómo vivimos y compartimos con otros."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un cartel con imágenes de personas conocidas (mamá, papá, maestro, amigo) y pregunta: "¿Quiénes son estas personas? ¿Las conoces?"
- **Estudiantes:** Responden nombrando y señalando a las personas.
- **Docente:** Invita a los niños a sentarse en círculo y compartir con quién viven o con quién juegan en casa o en el vecindario. ("¿Con quién vives? ¿Quiénes son tus amigos?")

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que todos nosotros juntos hacemos una comunidad? Como un gran equipo donde todos ayudan y cuidan. Vamos a cantar una canción sobre la comunidad para conocerla mejor."

Estudiantes: Participan cantando y moviéndose al ritmo de la canción.

Contextualización:

Docente: Relaciona la comunidad con la vida diaria: "La comunidad es el lugar donde vivimos, jugamos y aprendemos con nuestra familia, amigos y vecinos. Es importante conocerla para sentirnos felices y seguros."

Estudiantes: Escuchan y responden con gestos o palabras sencillas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica con imágenes y objetos la idea de comunidad, mostrando roles y acciones (por ejemplo, ayudar, compartir, cuidar). Utiliza lenguaje claro y apoyos visuales para facilitar la comprensión.

Actividad 1: "Mi mural de la comunidad"

- **Objetivo:** Expresar con materiales artísticos quiénes forman su comunidad.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reparte papel grande y materiales para dibujar y pintar.
 - Invita a los niños a dibujar personas importantes para ellos (mamá, papá, amigos, vecinos).
 - Mientras trabajan, pregunta: "¿Quién es esta persona? ¿Qué hace en nuestra comunidad?"
- **Organización:** Individual con apoyo del docente.
- **Producto:** Dibujo o pintura personal del mural comunitario.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa, hace preguntas para estimular la expresión, ofrece ayuda según necesidades.

Actividad 2: "Juego de roles: somos comunidad"

- **Objetivo:** Participar en actividades colaborativas que fomenten el respeto y la cooperación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los niños en grupos de 3-4.
 - Entrega muñecos o figuras y propone situaciones como "Ayudar a un vecino", "Compartir con un amigo", "Cuidar el parque".
 - Los niños representan las situaciones con los muñecos, hablando y actuando.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Representación oral y de juego de roles.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita la actividad, guía la interacción, refuerza comportamientos positivos.

Actividad 3: "Canción y movimiento: juntos en comunidad"

- **Objetivo:** Comunicar con palabras y gestos la importancia de convivir en comunidad.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reproduce la canción de la comunidad.
 - Invita a los niños a repetir frases, hacer gestos y movimientos que representen ayudar y compartir.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación activa y expresión corporal.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Motiva, corrige suavemente, celebra participación.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Ofrecer materiales para añadir detalles a su dibujo o inventar una pequeña historia sobre su comunidad para compartir con el grupo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Brindar ayudas visuales con pictogramas, acompañamiento individual o en pareja, y permitir que expresen oralmente o con gestos si no pueden dibujar.

Transiciones:

Finalizada cada actividad, el docente guía a los niños a recoger materiales o formar círculo para la siguiente actividad, usando canciones cortas o frases motivadoras para mantener la atención y el entusiasmo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los niños a sentarse en círculo y mostrar sus dibujos del mural, preguntando: "¿Quiénes dibujaron? ¿Qué hacen esas personas en nuestra comunidad?"

Estudiantes: Comparten sus dibujos y comentan brevemente.

Reflexión metacognitiva:

- **Docente pregunta:** "¿Qué es la comunidad?"
- **Docente pregunta:** "¿Quiénes forman parte de tu comunidad?"
- **Docente pregunta:** "¿Cómo podemos ayudar a nuestra comunidad?"

Estudiantes: Responden con palabras, gestos o dibujos.

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por participar, resalta las ideas compartidas y la creatividad mostrada, y refuerza la idea de que todos son importantes en la comunidad.

Transferencia:

Docente: Explica que pueden seguir observando y ayudando en su casa y vecindario, y que en la próxima sesión explorarán nuevas formas de cuidar su comunidad.

Tarea o reto:

Invitar a los niños a contar a sus familias lo que aprendieron sobre la comunidad y a traer un dibujo o foto de alguien importante en su comunidad para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio para conocer conocimientos previos; formativa durante las actividades de desarrollo mediante observación y diálogo; sumativa en el cierre con la síntesis y reflexión.

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra a al menos dos miembros de su comunidad (objetivo 1).
- Expresa con materiales artísticos su percepción de la comunidad (objetivo 2).
- Participa en actividades grupales mostrando respeto y cooperación (objetivo 3).
- Comunica verbalmente o con gestos la importancia de convivir y ayudar en su comunidad (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y expresión durante actividades.
- Registro anecdótico de comentarios y respuestas durante la reflexión.
- Portafolio con dibujos y producciones artísticas como evidencia.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos del mural comunitario que muestran reconocimiento de miembros de la comunidad.
- Participación en juego de roles y canción que demuestran comprensión y colaboración.
- Respuestas durante la síntesis y reflexión que evidencian la internalización del concepto de comunidad.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Descubriendo Nuestra Comunidad con Arte y Diversión"

Para estudiantes de preescolar (3-5 años), es fundamental que los ejemplos y casos de estudio sean concretos, visuales y permitan múltiples formas de participación, siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). A continuación, se presentan ejemplos prácticos que conectan con los objetivos de aprendizaje sobre la comunidad y expresión artística, considerando la duración de una sesión de 1 hora.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer a los miembros y lugares importantes de su comunidad.
- Expresar ideas y emociones sobre su comunidad a través del arte.
- Participar en actividades colaborativas que reflejen la diversidad de su entorno.

Ejemplos Prácticos

- **Exploración Visual de la Comunidad:**

Mostrar imágenes y videos cortos con sonidos de lugares comunes en la comunidad (parque, escuela, clínica, mercado). Invitar a los niños a identificar qué lugares conocen y qué personas trabajan allí (bomberos, maestros, médicos).

• **Creación de un Mural Colaborativo:**

Preparar un gran papel mural donde cada niño pueda pegar dibujos, recortes o hacer pinturas de personas y lugares que forman parte de su comunidad. Se pueden usar diferentes materiales (papel, telas, pegatinas) para que haya variedad sensorial y modos de expresión.

• **Role-Playing con Disfraces:**

Proporcionar disfraces o accesorios sencillos que representen roles comunitarios (bombero, médico, maestro, repartidor). Los niños pueden representar situaciones cotidianas de la comunidad, fomentando la comprensión y la empatía.

• **Canción y Movimiento:**

Enseñar una canción sencilla relacionada con la comunidad (por ejemplo, “Los vecinos de mi barrio”) acompañada de movimientos o gestos para reforzar el aprendizaje multisensorial.

Casos de Estudio Adaptados para Preescolar

Caso	Descripción	Adaptación DUA
La plaza del barrio	Un grupo de niños observa cómo se reúnen en la plaza diferentes personas: vendedores, niños jugando, abuelos paseando.	Uso de imágenes y sonidos reales para apoyar la comprensión; invitación a los niños a compartir experiencias propias sobre la plaza; representación artística de la plaza usando diferentes materiales.
El día del bombero	Conocer el trabajo de los bomberos a través de un cuento ilustrado y un video corto.	Lectura con apoyo visual; posibilidad de que los niños manipulen objetos relacionados (casco, manguera de juguete); dramatización para expresar lo aprendido.
El mercado local	Explorar los diferentes productos y personas que trabajan en el mercado.	Uso de muestras reales o imágenes; actividad para crear “productos” con plastilina o papel; diálogo guiado para que los niños compartan lo que compran en casa.

Consideraciones para la Implementación

- Utilizar múltiples medios para presentar la información (visual, auditivo, kinestésico) para atender diferentes estilos y necesidades de aprendizaje.
- Favorecer la expresión a través de diferentes formatos artísticos (dibujo, pintura, modelado, dramatización) para que cada niño pueda elegir el modo que mejor le funcione.
- Promover la colaboración y el respeto a la diversidad, valorando las aportaciones de cada niño como parte de la comunidad del aula.

- Incluir pausas y apoyos visuales para mantener la atención y facilitar la comprensión en el tiempo limitado de la sesión.