

Exploradores de Historias: Descubriendo las Narraciones

Lenguaje | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a identificar las características principales de una narración. A través de actividades divertidas, creativas y colaborativas, los niños y niñas explorarán qué es una narración, sus partes fundamentales y cómo se construyen las historias que escuchan y leen todos los días. Comprender las narraciones les ayudará a mejorar su comprensión lectora, expresión oral y escrita, y a conectar con su entorno a través de relatos que reflejan sus experiencias y fantasías.

El aprendizaje de las narraciones es relevante porque es una forma natural de comunicarse y compartir vivencias. Además, esta habilidad les permitirá disfrutar más de los libros, películas y juegos, así como crear sus propias historias, fomentando así su imaginación y creatividad. Este plan utiliza el Diseño Universal para el Aprendizaje para asegurar que todos los estudiantes, con sus diferentes formas de aprender, participen activamente y logren los objetivos planteados.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características básicas de una narración (inicio, desarrollo y desenlace).
- Reconocer los personajes, el lugar y el tiempo dentro de una narración.
- Analizar cuentos cortos para distinguir sus partes principales.
- Crear una narración sencilla aplicando las características aprendidas.

Recursos Necesarios

- Libro o cuento corto ilustrado (1 por cada 2-3 estudiantes).
- Cartulinas y marcadores de colores.
- Pizarra o rotafolios con plumones.
- Tarjetas con palabras claves (personajes, lugar, tiempo, inicio, desarrollo, desenlace).
- Dispositivo con proyector para mostrar imágenes o vídeos breves.
- Hojas de trabajo impresas con organizadores gráficos (inicio, desarrollo, desenlace).
- Reproductor de audio para escuchar un cuento narrado.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico para escuchar y comprender historias cortas.
- Habilidades básicas de lectura y expresión oral.

- Experiencia previa en identificar personajes o eventos en cuentos simples.
- Capacidad para trabajar en equipo y expresar ideas en grupo.

Actividades

Plan de clase: Exploradores de Historias - Descubriendo las Narraciones

Sesión 1: ¿Qué es una narración? Descubriendo historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el concepto de narración y motivar a los estudiantes a explorar las partes de una historia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de un cuento conocido (por ejemplo, Caperucita Roja) y pregunta: "¿Alguien conoce esta historia? ¿Qué pasó primero? ¿Quiénes aparecen en ella?"
- **Estudiantes:** Responden compartiendo lo que recuerdan del cuento, mencionan personajes y eventos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un pequeño fragmento de un cuento en forma muy emocionante y dice: "Hoy vamos a ser exploradores de historias para descubrir qué hace que una historia sea una narración."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés por aprender más.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que las narraciones están en los cuentos que leen, en las películas que ven y en las historias que cuentan en casa, y que aprender sobre ellas los ayudará a entender mejor y a contar sus propias historias.
- **Estudiantes:** Relacionan la narración con su vida cotidiana y expresan expectativas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Explica las partes de una narración usando un organizador gráfico en la pizarra: inicio (presentación), desarrollo (lo que pasa), y desenlace (cómo termina). Usa lenguaje claro y ejemplos sencillos.
- Muestra imágenes que representan cada parte para reforzar la comprensión visual.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Identificando las partes de la historia"

- **Objetivo:** Identificar las partes básicas de una narración.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee un cuento corto en voz alta. Luego reparte hojas con el organizador gráfico donde aparecen tres recuadros: inicio, desarrollo y desenlace.
 - Pide a los estudiantes que, en parejas, dibujen o escriban en cada recuadro lo que recuerden del cuento en esa parte.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Organizador gráfico completado con dibujos y palabras.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, pregunta: "¿Qué pasó primero en la historia?", "¿Quiénes participaron en el desarrollo?", "¿Cómo terminó la historia?" y apoya a quienes tienen dudas.

Actividad 2: "Juego de tarjetas: ¿Dónde va cada parte?"

- **Objetivo:** Reconocer y clasificar personajes, lugar y tiempo dentro de la narración.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reparte tarjetas con palabras o imágenes que representan personajes, lugares, tiempos y acciones. Explica que deben colocarlas en el espacio correcto del organizador gráfico grande que está en la pared (inicio, desarrollo, desenlace).
 - Los estudiantes trabajan en grupos pequeños para decidir dónde colocar cada tarjeta y explican sus elecciones.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Mural con tarjetas organizadas y explicación oral de cada grupo.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la dinámica, hace preguntas para profundizar: "¿Por qué colocaron ese personaje en el inicio?", "¿Cómo sabemos que esta acción es parte del desenlace?" y ayuda a clarificar conceptos.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Se les invita a crear una pequeña narración oral usando las tarjetas, inventando un inicio, desarrollo y desenlace con elementos nuevos.
- **Estudiantes que requieren más apoyo:** Se les brinda tarjetas con imágenes claras y se trabaja en parejas con apoyo directo del docente para comprender cada parte.

Transición: El docente conecta la actividad con la siguiente sesión al decir: "Mañana vamos a aprender a crear nuestras propias narraciones usando lo que hoy descubrimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Se realiza un organizador gráfico colectivo en la pizarra donde los estudiantes aportan con palabras o dibujos qué es una narración y sus partes principales.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la historia fue más fácil de identificar para ti?
- ¿Cómo te ayudaron los dibujos a entender la narración?
- ¿Qué te gustaría contar en una historia?

Retroalimentación: El docente felicita los aportes, resalta avances y aclara dudas de forma positiva y motivadora.

Transferencia: Se anticipa que en la próxima sesión comenzarán a crear sus propias historias con ayuda.

Tarea o reto: Invitar a los estudiantes a contar en casa una historia que conozcan y observar si pueden identificar sus partes (inicio, desarrollo, desenlace).

Sesión 2: Descubriendo personajes, lugares y tiempos en las narraciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Revisar lo aprendido y presentar el objetivo de identificar personajes, lugares y tiempos en narraciones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién recuerda cuáles son las partes de una narración? ¿Pueden decirme qué es el inicio, desarrollo y desenlace?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan sus experiencias con la tarea de contar historias en casa.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una imagen de un lugar fantástico y pregunta: "¿Dónde creen que sucede esta historia? ¿Quiénes podrían ser los personajes?"
- **Estudiantes:** Imaginan y comparten ideas sobre personajes y lugares.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocer quiénes participan en una historia, dónde y cuándo sucede, es muy importante para entenderla mejor.
- **Estudiantes:** Relacionan esta idea con sus experiencias al escuchar cuentos o ver películas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Mediante un video corto animado de un cuento, se señala y explica en cada escena los personajes, lugares y tiempos.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Mapa de personajes y lugares"

- **Objetivo:** Reconocer personajes, lugares y tiempos en un cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee un cuento diferente en voz alta mientras muestra imágenes. Después, entrega una hoja con un mapa gráfico dividido en tres secciones: personajes, lugares y tiempos.
 - Los estudiantes, en grupos de 3, identifican y escriben o dibujan en cada sección lo que corresponde.
- **Organización:** Grupos de 3 estudiantes.
- **Producto:** Mapa gráfico con personajes, lugares y tiempos identificados.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita, pregunta: "¿Quiénes aparecen en la historia?", "¿Dónde sucede?", "¿Cuándo pasa?" y apoya con ejemplos.

Actividad 2: "Historias en secuencia"

- **Objetivo:** Ordenar eventos para entender el tiempo en una narración.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye tarjetas con imágenes que muestran diferentes eventos de un cuento. Pide a los estudiantes que, en parejas, las ordenen cronológicamente y expliquen su orden.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Secuencia ordenada y explicación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, pregunta "¿Por qué este evento es primero?", "¿Qué pasa después?" y guía la comprensión del tiempo narrativo.

Diferenciación

- **Estudiantes avanzados:** Se les invita a inventar un personaje nuevo y describir dónde y cuándo viviría.
- **Estudiantes con apoyo:** Se les proporciona imágenes y palabras clave para facilitar la identificación y se trabaja en equipo con ayuda del docente.

Transición: El docente concluye: "Ahora que conocemos bien los personajes, lugares y tiempos, en la próxima sesión aprenderemos cómo esas partes se unen para contar una historia completa."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Los estudiantes completan un breve resumen oral en plenaria respondiendo: "¿Qué es un personaje? ¿Por qué es importante el lugar? ¿Cómo sabemos cuándo sucede la historia?"

Reflexión metacognitiva:

- ¿Fue fácil o difícil encontrar los personajes y lugares?
- ¿Cómo te ayudaron las imágenes para entender el cuento?
- ¿Qué te gustaría saber más sobre las historias?

Retroalimentación: El docente reconoce las respuestas y aclara dudas para reforzar el aprendizaje.

Transferencia: Se invita a los estudiantes a observar personajes y lugares en cuentos o programas que vean en casa.

Tarea o reto: Dibujar a su personaje favorito y escribir dónde y cuándo vive.

Sesión 3: Profundizando en el desarrollo y desenlace de las narraciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Revisar las partes y presentar la importancia del desarrollo y desenlace en las historias.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué pasó en el último cuento que leímos? ¿Cómo terminó? ¿Por qué es importante que las historias tengan un final?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas sobre el desarrollo y final de historias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un final misterioso de un cuento y pregunta: "¿Qué creen que pasará después? ¿Por qué es importante el desenlace?"
- **Estudiantes:** Se muestran curiosos y motivados para descubrir más.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que el desarrollo nos cuenta qué pasa y el desenlace nos dice cómo termina la historia, y que ambas partes son muy importantes para entender el cuento completo.
- **Estudiantes:** Relacionan con experiencias previas y expresan interés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Se explica con ejemplos visuales y narrados qué es el desarrollo y el desenlace, usando un cuento conocido y resaltando estas partes en un organizador gráfico.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Construyendo el desarrollo"

- **Objetivo:** Analizar y construir el desarrollo de una narración.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** En grupos pequeños, entrega imágenes y frases desordenadas que narran el desarrollo de un cuento.
- Los estudiantes organizan las imágenes y frases en orden lógico para construir el desarrollo.

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Secuencia ordenada del desarrollo narrativo.

- **Tiempo:** 25 minutos.

- **Rol del docente:** Observa, pregunta "¿Qué sucede primero en esta parte?", "¿Qué problemas o eventos vemos?", y guía el razonamiento.

Actividad 2: "Inventando finales"

- **Objetivo:** Crear desenlaces para historias incompletas.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Presenta historias cortas sin final y pide a los estudiantes, en parejas, que inventen un desenlace y lo compartan oralmente.

- **Organización:** Parejas.

- **Producto:** Narración oral de un final inventado.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol del docente:** Escucha, hace preguntas para enriquecer la historia y motiva la creatividad.

Diferenciación

- **Estudiantes avanzados:** Se les invita a escribir el desenlace breve de una historia inventada.

- **Estudiantes con apoyo:** Trabajan con imágenes y apoyos visuales, con acompañamiento directo del docente.

Transición: El docente dice: "El próximo día usaremos todo lo que aprendimos para crear nuestras propias narraciones completas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En plenaria, los estudiantes describen qué es el desarrollo y el desenlace con sus propias palabras.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del desarrollo te gustó más?
- ¿Cómo decidiste inventar el final de la historia?
- ¿Por qué es importante que las historias tengan un desenlace?

Retroalimentación: El docente felicita la participación y destaca la creatividad y comprensión mostrada.

Transferencia: Se invita a los estudiantes a pensar en finales diferentes para cuentos que conozcan.

Tarea o reto: Contar a un familiar su final inventado y preguntar qué les pareció.

Sesión 4: Creando nuestras propias narraciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para crear sus propias narraciones aplicando lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué partes tiene una historia? ¿Qué necesitamos para contar una historia?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos cortos de narraciones inventadas por otros niños y dice: "¡Hoy ustedes serán creadores de historias!"
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y ganas de participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que crear historias es divertido y sirve para compartir ideas, sentimientos y aventuras.
- **Estudiantes:** Relacionan con experiencias previas de contar cuentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Planificando nuestra narración"

- **Objetivo:** Organizar ideas para crear una narración completa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una hoja con un organizador gráfico que incluye: personajes, lugar, tiempo, inicio, desarrollo y desenlace.
 - Los estudiantes trabajan individualmente para planificar su historia, dibujando o escribiendo en cada sección.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Organizadores gráficos completos con ideas para su narración.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Circula apoyando, haciendo preguntas como: "¿Quién es tu personaje principal?", "¿Dónde sucede tu historia?", "¿Qué pasará primero?"

Actividad 2: "Compartiendo nuestras ideas"

- **Objetivo:** Expresar oralmente la estructura de su narración.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Invita a los estudiantes a compartir con un compañero la historia que planificaron, describiendo las partes principales.

- **Organización:** Parejas.

- **Producto:** Presentación oral breve de la estructura de la narración.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol del docente:** Escucha, brinda retroalimentación positiva y sugiere mejoras.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden ilustrar una escena de su narración o agregar un personaje secundario.
- **Estudiantes con apoyo:** Trabajan con un ayudante o en pares para completar el organizador gráfico con apoyo verbal.

Transición: El docente indica: "En la próxima sesión escribiremos y compartiremos nuestras historias."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Se realiza una lluvia de ideas en plenaria sobre qué hace una buena historia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la planificación fue más fácil para ti?
- ¿Qué personaje o lugar te gustó más imaginar?
- ¿Qué te gustaría mejorar en tu historia?

Retroalimentación: El docente reconoce la creatividad y esfuerzo, motivando a continuar.

Transferencia: Se les anima a pensar en historias que les gustaría contar a sus amigos o familia.

Tarea o reto: Practicar contar su historia en casa con alguien cercano.

Sesión 5: Escribiendo y compartiendo nuestras narraciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para escribir y compartir sus narraciones completas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda las partes de la narración y pregunta: "¿Qué aprendimos sobre contar historias? ¿Quién quiere contar su historia?"
- **Estudiantes:** Responden y expresan emociones sobre compartir sus creaciones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy serán escritores y narradores, y que sus historias serán escuchadas y valoradas.
- **Estudiantes:** Se muestran motivados y entusiasmados.

Contextualización:

- **Docente:** Señala que escribir y contar historias es una forma de comunicarse y compartir con otros.
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad con expectativa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Escribiendo nuestra narración"

- **Objetivo:** Escribir una narración completa aplicando las características aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas para escribir o dibujar la narración completa basada en su planificador.
 - Los estudiantes escriben o dibujan su narración, integrando inicio, desarrollo y desenlace.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Narración escrita o ilustrada.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con ortografía, ideas y organización, ofreciendo ayuda personalizada.

Actividad 2: "Compartiendo nuestras historias"

- **Objetivo:** Expresar oralmente las narraciones creadas para fomentar la comunicación y confianza.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza un espacio para que voluntariamente los estudiantes compartan su historia con el grupo.
 - Los compañeros escuchan respetuosamente y hacen comentarios positivos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Narración oral compartida.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita, modera, brinda retroalimentación positiva y destaca puntos fuertes de cada narración.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden ilustrar o decorar su narración para enriquecerla.
- **Estudiantes con apoyo:** Pueden narrar su historia con ayuda del docente o compañero, usando apoyos visuales.

Transición: El docente cierra agradeciendo la participación y motivando a seguir disfrutando de las historias en su vida diaria.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Se realiza una ronda donde cada estudiante dice en una frase qué aprendió sobre las narraciones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de crear tu historia te gustó más?
- ¿Qué aprendiste sobre las partes de una narración?
- ¿Cómo te sientes al compartir tu historia con los demás?

Retroalimentación: El docente brinda elogios personalizados y sugiere que sigan creando historias en casa y en la escuela.

Transferencia: Se invita a los estudiantes a llevar sus narraciones a casa y compartirlas con su familia o amigos.

Tarea o reto: Crear un cuento corto en casa o con un familiar y practicar contar la historia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, fase de inicio, mediante preguntas sobre conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, observando participación, respuestas, organizadores gráficos y producciones orales y escritas.
- **Sumativa:** Sesión 5, evaluación del producto final: narración escrita o ilustrada y presentación oral.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes de una narración (inicio, desarrollo y desenlace).
- Reconoce personajes, lugares y tiempos en una narración.
- Organiza ideas coherentemente para crear una narración sencilla.
- Expresa oralmente y por escrito una narración aplicando las características aprendidas.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar identificación de partes y elementos en actividades orales y gráficas.
- Rúbrica simple para evaluar la narración escrita (estructura, coherencia, creatividad).
- Observación directa durante actividades y exposiciones orales.
- Autoevaluación guiada con preguntas simples al final de la sesión 5.

Evidencias de aprendizaje:

- Organizadores gráficos completados en sesiones 1 y 2.
- Secuencias y tarjetas ordenadas en sesiones 2 y 3.
- Planificador de narración y narración escrita o ilustrada en sesiones 4 y 5.
- Presentaciones orales de sus historias durante las sesiones 4 y 5.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 5-10 minutos

Propósito: Conocer el nivel previo de los estudiantes sobre narraciones, para orientar las sesiones hacia sus necesidades.

- **Instrucciones para el docente:** Realizar las preguntas de forma oral y anotar las respuestas breves de los estudiantes. Promover que participen con ejemplos sencillos.

Preguntas y Actividades

1. **Pregunta 1:** ¿Qué es una historia?

- Objetivo: Identificar si el estudiante entiende el concepto básico de narración.
- Ejemplo de respuesta esperada: "Es algo que cuenta lo que pasó", "Una historia habla de personas y cosas que hacen algo".

2. **Pregunta 2:** ¿Puedes decirme un cuento o historia que te guste? ¿De qué trata?

- Objetivo: Conocer la experiencia previa con narraciones y la capacidad para recordar elementos principales.

3. **Actividad 3:** Escuchar un pequeño fragmento de un cuento (1-2 minutos, leído en voz alta por el docente) y preguntar:

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué está pasando en la historia?
- Objetivo: Evaluar la comprensión oral y la identificación de características básicas de la narración (personajes, acción).

4. **Pregunta 4:** ¿Qué cosas crees que tiene una historia para que sea interesante?

- Objetivo: Detectar ideas previas sobre elementos narrativos como personajes, lugares, problemas o eventos.

Notas para el docente

- Registrar de forma breve las respuestas para identificar qué conceptos ya conocen y cuáles deben reforzarse.
- Observar si los estudiantes pueden conectar con ejemplos propios o si necesitan apoyos visuales o más explicaciones.
- Usar la información para adaptar el enfoque y los recursos en las siguientes sesiones, asegurando la inclusión y el acceso para todos.