

Domina el Arte del Debate: Comunicación No Verbal y Argumentación Efectiva

Lenguaje | Literatura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan y practiquen las habilidades fundamentales del debate, enfocándose en las formas no verbales de comunicación, como el paralenguaje, las expresiones faciales y la postura, además de conocer la estructura, componentes y desarrollo del debate. A través de simulaciones guiadas y actividades activas, los estudiantes aprenderán a formular argumentos sólidos y respetuosos que les permitan tomar posturas fundamentadas en situaciones cotidianas y escolares.

La relevancia de este plan radica en que el debate no solo es una herramienta académica, sino también una competencia social esencial para expresar ideas, escuchar a otros y dialogar con respeto. Desarrollar estas habilidades potencia la confianza, la empatía y el pensamiento crítico, fundamentales para su vida actual y futura. Además, se utiliza la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje para asegurar que todos los estudiantes, con diferentes estilos y capacidades, puedan participar activamente y alcanzar los objetivos.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las formas no verbales de comunicación y su impacto en la efectividad del debate.
- Identificar y explicar la estructura, componentes y reglas básicas del debate.
- Participar activamente en simulaciones de debate aplicando técnicas de paralenguaje y expresión corporal.
- Argumentar ideas de manera respetuosa y fundamentada en contextos escolares y cotidianos.
- Evaluar su desempeño y el de sus compañeros para mejorar habilidades comunicativas y argumentativas.

Recursos Necesarios

- Cartulinas y marcadores para esquemas y organizadores gráficos (cantidad según grupos).
- Video corto explicativo sobre comunicación no verbal y debate (3-5 minutos).
- Presentación digital (PowerPoint o PDF) sobre estructura y reglas del debate.
- Hojas impresas con ejemplos de expresiones faciales, posturas y paralenguaje.
- Dispositivo con proyector o pantalla para mostrar videos y presentaciones.
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos del debate.
- Lista de cotejo para evaluación formativa de debates.
- Fichas con temas sencillos para debate (adaptados a intereses de los estudiantes).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la comunicación verbal y escrita.
- Habilidad para expresar ideas oralmente en público de forma básica.
- Experiencia previa con exposiciones orales o trabajos en equipo.
- Comprensión inicial de la importancia del respeto y la escucha activa en conversaciones.

Actividades

Sesión 1: Introducción a la Comunicación No Verbal y el Debate

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el tema general del debate y la comunicación no verbal, despertando interés y conectando con experiencias previas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: "¿Alguna vez han hablado con alguien que parecía no escuchar? ¿Cómo lo pudieron notar sin que dijera nada?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos y breves comentarios.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto (3 minutos) que muestra expresiones faciales y posturas durante un debate famoso (fragmento adaptado). Luego pregunta: "¿Qué creen que dice el cuerpo de estas personas sin palabras?"
- **Estudiantes:** Observan y expresan sus ideas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que en la vida diaria y escolar, no solo las palabras importan, sino también cómo las expresamos con nuestro cuerpo y voz. Esto es clave para debatir con éxito.
- **Estudiantes:** Escuchan y hacen preguntas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la comunicación no verbal, paralenguaje, expresiones faciales y postura; además del concepto y estructura básica del debate usando recursos visuales y ejemplos concretos.

Actividad 1: Explorando la comunicación no verbal

- **Objetivo:** Analizar y reconocer formas no verbales de comunicación.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en grupos de 4.
 - Entregar a cada grupo imágenes impresas mostrando diferentes expresiones faciales, posturas y tonos de voz descritos textualmente.
 - Los estudiantes deben identificar qué emociones o mensajes transmite cada imagen y explicar por qué.
 - Luego, un representante de cada grupo comparte un ejemplo con toda la clase.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Lista breve de emociones/mensajes y justificaciones.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Observa interacciones, hace preguntas como "¿Cómo sabes que esa expresión significa enojo?" o "¿Qué otra forma no verbal podrías usar para mostrar acuerdo?".

Actividad 2: Descubriendo la estructura y reglas del debate

- **Objetivo:** Identificar y explicar la estructura y componentes del debate.
- **Instrucciones:**
 - Presentar diapositivas con la estructura del debate: introducción, argumentos, refutación, conclusión y reglas básicas (tiempos, respeto).
 - Luego, en parejas, los estudiantes reciben un esquema para ordenar y describir cada parte con sus propias palabras.
 - Compartir en plenaria para aclarar dudas.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Esquema completado con definiciones propias.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la explicación, responde preguntas y guía la discusión.

Actividad 3: Simulación inicial de debate sin palabras

- **Objetivo:** Practicar formas no verbales de comunicación en contexto de debate.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en dos grupos grandes (a favor y en contra) de un tema sencillo (ejemplo: "¿Es mejor estudiar en casa o en la escuela?").
 - Sin permitir hablar, cada grupo debe preparar y representar una postura usando solo expresiones faciales, gestos y postura para convencer al otro grupo.
 - Luego, reflexionar en plenaria sobre qué lograron comunicar y cómo.

- **Organización:** Grupos grandes y plenaria.
- **Producto:** Observaciones y conclusiones escritas en un rotafolio.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Modera la actividad, anima la participación y guía la reflexión.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponerles que creen un breve guion con señales no verbales para un posible debate futuro.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer imágenes adicionales y acompañamiento individual para identificar emociones y expresiones.

Transición:

El docente conecta la última actividad con la siguiente sesión, anticipando que se profundizará en combinar la comunicación verbal con la no verbal para construir argumentos sólidos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada estudiante que escriba en una tarjeta tres cosas que aprendieron sobre la comunicación no verbal y su importancia en el debate.
- **Estudiantes:** Escriben y comparten voluntariamente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo crees que tu forma de expresarte sin palabras puede cambiar la opinión de alguien?
- ¿Qué parte de la estructura del debate te pareció más clara y cuál te gustaría practicar más?
- ¿Por qué es importante respetar las reglas y a las personas en un debate?

Retroalimentación:

El docente brinda retroalimentación positiva destacando la participación activa, la observación precisa y el interés mostrado. Señala aspectos a mejorar para la próxima sesión.

Transferencia y tarea:

- Invitar a los estudiantes a observar en su entorno alguna discusión o debate que vean (en familia, TV, redes sociales) y anotar qué formas no verbales notan y cómo influyen en la comunicación.

Sesión 2: Profundizando en la Producción y Desarrollo del Debate

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar el terreno para practicar el desarrollo completo de un debate utilizando comunicación verbal y no verbal.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan sobre la estructura del debate y cómo usamos el cuerpo para reforzar nuestras ideas?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan la tarea realizada.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un fragmento de un debate escolar donde se destacan buenos argumentos y uso efectivo del paralenguaje.
- **Estudiantes:** Observan y comentan qué les llamó la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy practicarán debatiendo con reglas y tiempos, aprendiendo a expresar ideas claras, respetuosas y con apoyo no verbal.
- **Estudiantes:** Se preparan mentalmente para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Actividad 1: Taller de paralenguaje y expresión facial

- **Objetivo:** Mejorar la expresión oral con énfasis en tono, volumen, ritmo y expresiones faciales.
- **Instrucciones:**
 - El docente explica brevemente qué es el paralenguaje y cómo influye en el mensaje.
 - Los estudiantes, en parejas, practican leer un argumento corto variando tono, velocidad y expresiones faciales para transmitir diferentes emociones.
 - Se turnan para dar retroalimentación constructiva.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Grabaciones cortas (si es posible) o presentación oral frente al grupo pequeño.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, corrige suavemente y motiva a experimentar con la voz y rostro.

Actividad 2: Planificación en equipos de debate

- **Objetivo:** Organizar argumentos y roles para un debate formal.
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los estudiantes en equipos de 4 (dos a favor y dos en contra).
 - Asignar un tema sencillo y actual (ejemplo: "¿Deben prohibirse los celulares en clase?").
 - Cada equipo debe planear sus argumentos, anticipar posibles refutaciones y asignar roles: presentador, argumentador, refutador y cierre.
 - El docente entrega una plantilla para organizar ideas.
- **Organización:** Equipos de 4.
- **Producto:** Plan de debate escrito y reparto de roles.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Asesora, hace preguntas para profundizar argumentos y asegura que todos participen.

Actividad 3: Simulación guiada de debate

- **Objetivo:** Poner en práctica la estructura, reglas y comunicación no verbal en un debate real.
- **Instrucciones:**
 - Los equipos realizan el debate frente a la clase.
 - El docente controla los tiempos y recuerda las reglas.
 - Los demás estudiantes observan con lista de cotejo para evaluar respeto, claridad, uso de comunicación no verbal y estructura.
- **Organización:** Plenaria con equipos.
- **Producto:** Debate grabado o evaluado en vivo; listas de cotejo completadas por observadores.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Modera, controla tiempos y ofrece retroalimentación inmediata.

Diferenciación:

- **Para estudiantes adelantados:** Asignar el rol de moderador o juez del debate para fortalecer comprensión crítica.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Proporcionar ejemplos y frases modelo para sus argumentos.

Transición:

El docente invita a reflexionar sobre la experiencia y prepara para la siguiente sesión, donde se trabajará en perfeccionar habilidades y autoevaluación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- Realizar una lluvia de ideas colectiva para identificar fortalezas y áreas de mejora en la simulación de debate.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué técnicas de comunicación no verbal usaste que te ayudaron a expresar mejor tus ideas?
- ¿Cómo manejaste el respeto hacia las opiniones contrarias?
- ¿Qué parte de la estructura del debate te fue más fácil y cuál más difícil?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios personalizados y destaca la importancia de la práctica continua.

Transferencia y tarea:

- Solicitar que piensen en un tema de interés personal para preparar argumentos breves para la siguiente sesión.

Sesión 3: Perfeccionamiento y Reflexión sobre el Arte del Debate

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recapitular aprendizajes previos y motivar la autoevaluación para mejorar la habilidad de debatir.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cuál fue el mayor reto que enfrentaron en el debate anterior y cómo lo superaron?"
- **Estudiantes:** Responden en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve testimonio o cita de un orador reconocido sobre la importancia del lenguaje corporal en la comunicación.
- **Estudiantes:** Reflexionan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Indica que esta sesión se enfocará en practicar la autonomía en el debate y en reflexionar sobre el propio aprendizaje.
- **Estudiantes:** Se preparan para actividades más independientes.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Actividad 1: Preparación individual de argumentos

- **Objetivo:** Desarrollar argumentos informados y postura fundamentada.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante elige un tema (puede ser el de la tarea o uno nuevo aprobado por el docente).
 - Investiga brevemente y escribe tres argumentos sólidos para defender su postura.
 - Practica frente a un espejo o grabándose para controlar la expresión facial y paralenguaje.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Lista de argumentos y autoevaluación de expresión.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Asiste con preguntas guía, ayuda a aclarar ideas y motiva.

Actividad 2: Debate en parejas con retroalimentación

- **Objetivo:** Practicar el debate respetuoso y fundamentado con comunicación verbal y no verbal.
- **Instrucciones:**
 - Formar parejas con posturas opuestas sobre temas elegidos.
 - Debatir siguiendo estructura básica y aplicando paralenguaje y expresión facial.
 - Al terminar, cada pareja se retroalimenta usando una lista de cotejo proporcionada.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Debate oral y lista de retroalimentación.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol docente:** Observa, modera y apoya con sugerencias.

Actividad 3: Reflexión grupal y consolidación

- **Objetivo:** Evaluar el aprendizaje y planear mejoras futuras.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, los estudiantes comparten qué habilidades mejoraron y qué retos aún tienen.
 - El docente escribe en el pizarrón las ideas principales y juntos crean un plan de acción para seguir practicando.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Plan de acción grupal.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la reflexión y organiza el plan.

Diferenciación:

- **Para estudiantes avanzados:** Invitar a preparar un mini discurso de cierre para un debate futuro.
- **Para estudiantes con dificultades:** Proveer frases de apoyo para debatir y acompañamiento durante la práctica.

Transición:

El docente cierra anticipando que las habilidades desarrolladas podrán aplicar en otras materias y en su vida diaria para comunicarse mejor.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- Realizar un mapa mental colectivo en el pizarrón con lo aprendido sobre debate y comunicación no verbal.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué habilidad relacionada con el debate te gustaría seguir practicando?
- ¿Cómo puedes usar lo aprendido para comunicarte mejor con tus amigos o familia?
- ¿Qué aprendiste sobre la importancia de escuchar y respetar opiniones diferentes?

Retroalimentación:

El docente felicita los avances y entrega listas de cotejo con evaluaciones formativas personalizadas para cada estudiante.

Transferencia y tarea:

- Invitar a los estudiantes a participar en un debate escolar o actividad similar y usar las herramientas aprendidas.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1 mediante preguntas detonadoras y observación de conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante las actividades de simulación, debate y práctica, usando listas de cotejo y observación directa.
- **Sumativa:** En la sesión 3, mediante la evaluación del debate en parejas y reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente y explica formas no verbales de comunicación (Objetivo 1).
- Reconoce y aplica la estructura y reglas del debate (Objetivo 2).
- Participa activamente en simulaciones y debates con uso adecuado de paralenguaje y expresiones (Objetivo 3).
- Formula argumentos claros, respetuosos y fundamentados (Objetivo 4).

- Evalúa su desempeño y el de sus compañeros con criterios establecidos (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación de habilidades de debate y comunicación no verbal.
- Rúbrica para evaluar argumentos, respeto y estructura en debates.
- Autoevaluación y coevaluación escrita con preguntas guía.
- Registro anecdótico del docente durante simulaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Esquemas y organizadores gráficos sobre comunicación no verbal y estructura del debate.
- Participación activa y desempeño en simulaciones de debate.
- Listas de cotejo y retroalimentación entre pares.
- Reflexiones escritas y orales que muestran comprensión y autoevaluación.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Tic_ia

Inicio

- **Herramienta:** [Edpuzzle](#) (Sustitución)

Implementación: El docente utiliza Edpuzzle para presentar el video sobre expresiones faciales y posturas durante un debate. La herramienta permite insertar preguntas interactivas breves que los estudiantes responden mientras ven el video, fomentando la reflexión y asegurando la atención. Es accesible para estudiantes de secundaria y no requiere habilidades técnicas avanzadas.

Contribución: Facilita la activación de conocimientos previos y la motivación al conectar el contenido con ejemplos visuales y preguntas de comprensión, promoviendo la participación activa.

- **Herramienta:** [Kahoot!](#) (Aumento)

Implementación: Después del video, el docente lanza un cuestionario rápido en Kahoot! con preguntas sobre comunicación no verbal y paralenguaje. Los estudiantes responden desde sus dispositivos, generando un ambiente dinámico y competitivo.

Contribución: Refuerza la comprensión inicial y genera interés, además de permitir al docente evaluar de forma inmediata los conocimientos previos y el grado de atención de la clase.

Desarrollo

- **Herramienta:** [Padlet](#) (Modificación)

Implementación: En lugar de usar solo imágenes impresas, cada grupo accede a un Padlet compartido con imágenes, videos cortos y audios que ilustran expresiones faciales, posturas y tonos de voz. Los estudiantes suben

sus análisis y justificaciones directamente en el muro colaborativo, pudiendo también comentar lo que otros grupos publican.

Contribución: Esta dinámica permite una interacción más rica y colaborativa, favoreciendo la construcción colectiva del conocimiento sobre comunicación no verbal y paralenguaje, además de facilitar el acceso a múltiples formatos de recursos.

- **Herramienta:** [Mentimeter](#) (Redefinición)

Implementación: Para la producción y desarrollo de debates simulados, Mentimeter se utiliza para que los estudiantes voten en tiempo real sobre qué argumentos son más convincentes, y para recoger reacciones anónimas sobre la postura, expresiones y paralenguaje de los participantes. Esto permite una retroalimentación inmediata y participativa que no sería posible en un debate tradicional.

Contribución: Amplía la experiencia del debate al integrar evaluaciones inmediatas y anónimas que enriquecen la reflexión crítica sobre comunicación no verbal y argumentación, fortaleciendo la competencia para argumentar respetuosamente y tomar posturas fundamentadas.

Cierre

- **Herramienta:** [Flipgrid](#) (Modificación)

Implementación: Los estudiantes graban breves videos donde resumen lo aprendido sobre comunicación no verbal y argumentación en el debate y reflexionan sobre cómo aplicarán estas habilidades en su vida cotidiana. El docente puede revisar y comentar los videos, y los estudiantes pueden ver las reflexiones de sus compañeros.

Contribución: Favorece la metacognición y la expresión personal, además de permitir que los estudiantes practiquen comunicación verbal y no verbal frente a la cámara, consolidando el aprendizaje de forma significativa.

- **Herramienta:** [Classkick](#) (Aumento)

Implementación: Se utiliza Classkick para realizar una autoevaluación guiada y una evaluación entre pares sobre desempeño en debate, enfocándose en aspectos de comunicación no verbal y argumentación efectiva. Los estudiantes reciben retroalimentación inmediata del docente y compañeros.

Contribución: Mejora la comprensión de las reglas y estructura del debate mediante retroalimentación en tiempo real, fomentando la autoevaluación crítica y el respeto hacia las opiniones de otros.