

¡Descubriendo el Acento! Palabras Agudas y Esdrújulas

Divertidas

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de segundo año de primaria comprendan y apliquen las reglas del acento ortográfico en palabras agudas y esdrújulas a través de actividades didácticas y colaborativas. Aprenderán a identificar cuándo una palabra lleva tilde y en qué sílaba recae la fuerza de pronunciación, conceptos fundamentales para mejorar su escritura y lectura. La comprensión de estas reglas no solo les ayudará en el ámbito académico, sino que también facilitará su comunicación escrita diaria, permitiéndoles expresarse con mayor claridad y confianza.

Mediante el trabajo en equipo, los niños compartirán ideas, resolverán retos y crearán ejemplos propios, promoviendo el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades sociales. Al relacionar el tema con su entorno cotidiano, como nombres de objetos, juegos o cuentos, se motivará su interés y facilitará la internalización del contenido. Este enfoque colaborativo contribuye a fortalecer la autonomía y responsabilidad, preparando a los estudiantes para futuros aprendizajes.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar palabras agudas y esdrújulas en textos sencillos.
- Aplicar correctamente las reglas del acento ortográfico en palabras agudas y esdrújulas al escribir.
- Colaborar en grupos para analizar y corregir palabras con acento mediante actividades lúdicas.
- Explicar oralmente la posición de la sílaba tónica en palabras agudas y esdrújulas.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con palabras agudas y esdrújulas (al menos 40 tarjetas, 20 de cada tipo).
- Pizarra y plumones de colores.
- Hojas blancas y lápices para cada estudiante.
- Juego impreso de "Busca y Acentúa" con palabras para clasificar.
- Carteles con reglas del acento para palabras agudas y esdrújulas.
- Reproductor de audio o dispositivo para reproducir canción sobre acentos (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de sílabas y cómo separarlas.

- Familiaridad con la lectura y escritura de palabras simples.
- Experiencia previa en identificar sílaba tónica en palabras comunes.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que hoy aprenderán a descubrir dónde lleva tilde o acento una palabra y por qué es importante para leer y escribir bien.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra en la pizarra dos palabras: "café" y "pájaro". Pregunta: "¿Quién sabe qué palabra suena más fuerte al final y cuál no? ¿Dónde creen que está la sílaba que suena más fuerte?"

Estudiantes: Responden señalando la sílaba tónica en ambas palabras con apoyo del docente.

Motivación y enganche

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que las palabras tienen un ritmo como la música y que el acento nos ayuda a saber dónde está el ritmo más fuerte? Hoy seremos detectives del ritmo de las palabras."

Estudiantes: Escuchan atentos y se muestran interesados en descubrir más.

Contextualización

Docente: Relaciona el tema con su vida cotidiana diciendo: "Cuando escriben sus nombres o cuentos, poner bien el acento ayuda a que otros entiendan mejor lo que quieren decir. Así evitamos confusiones y nuestros textos son más claros."

Estudiantes: Comprenden la importancia práctica del tema.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Explica brevemente con un cartel y ejemplos en pizarra qué son palabras agudas y esdrújulas, indicando la posición de la sílaba tónica y la regla del acento ortográfico para cada tipo. Usa palabras conocidas por los niños.

Actividad 1: "Detectives del Acento" - Clasificación de palabras

- **Objetivo:** Identificar y diferenciar palabras agudas y esdrújulas.
- **Instrucciones:**

- Formar grupos de 3-4 estudiantes.
- Repartir tarjetas con palabras (mezcla de agudas, esdrújulas y otras).
- Los grupos clasifican las tarjetas en dos montones: palabras agudas y palabras esdrújulas.
- Luego, eligen una palabra de cada grupo para explicar por qué la clasificaron así.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes).
- **Producto:** Dos montones de tarjetas clasificadas y explicación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa la colaboración, formula preguntas guía como "¿Por qué piensan que esta palabra es aguda?" y apoya a quienes tengan dudas.

Actividad 2: "La Carrera del Acento" - Aplicación de reglas

- **Objetivo:** Aplicar correctamente las reglas de acentuación en palabras agudas y esdrújulas.
- **Instrucciones:**
 - En el mismo grupo, cada niño recibe una hoja con palabras sin acento.
 - Deberán decidir dónde poner la tilde según la regla y escribir las palabras correctamente.
 - Luego, revisan en grupo y corrigen juntos.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Hoja con palabras acentuadas correctamente.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, hace preguntas para que justifiquen sus decisiones y ayuda con ejemplos si es necesario.

Actividad 3: "Canta y Acentúa" - Refuerzo auditivo y oral

- **Objetivo:** Explicar oralmente la posición de la sílaba tónica y reforzar el aprendizaje mediante música.
- **Instrucciones:**
 - Reproducir una canción sencilla sobre acentos y ritmo de palabras.
 - Invitar a los estudiantes a cantar y marcar con la mano la sílaba tónica al ritmo.
 - Después, en parejas, dicen una palabra aguda y otra esdrújula, y explican cuál es la sílaba tónica.
- **Organización:** Plenaria para la canción; parejas para la explicación oral.
- **Producto:** Participación activa y explicaciones orales.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Motiva el canto, corrige pronunciación y guía las explicaciones.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Crean 3 palabras nuevas, una aguda y una esdrújula, y las escriben con tilde correcta para compartir con el grupo.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con tarjetas que incluyen dibujos para asociar palabra e imagen, reciben apoyo adicional del docente o un compañero para identificar la sílaba tónica.

Transiciones

Docente: Conecta la actividad de clasificación con la aplicación práctica recordando: "Ahora que sabemos cuáles son las palabras agudas y esdrújulas, vamos a practicar cómo escribirlas con su tilde." Luego, tras la carrera, enlaza con la canción diciendo: "Para que no se les olvide, cantaremos y jugaremos con el ritmo de las palabras."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Pide a cada grupo que construya un mini mapa mental en la pizarra con las características clave de palabras agudas y esdrújulas, usando colores y ejemplos.

Estudiantes: Colaboran escribiendo palabras, reglas y dibujos que representen el acento en cada tipo.

Reflexión metacognitiva

- ¿Cómo saben si una palabra lleva tilde o no?
- ¿Qué diferencia hay entre una palabra aguda y una esdrújula?
- ¿Por qué creen que es importante colocar bien el acento al escribir?

Docente: Escucha respuestas, anima a compartir y aclara dudas.

Retroalimentación

Docente: Felicita los esfuerzos, resalta ejemplos bien hechos y corrige suavemente errores comunes con explicación clara y ejemplos adicionales.

Transferencia

Docente: Explica que en futuras clases seguirán aprendiendo más sobre otros tipos de palabras y acentos, y que pueden practicar identificando acentos en cuentos, nombres o juegos en casa.

Tarea o reto

Docente: Propone que cada estudiante busque tres palabras agudas y tres esdrújulas en libros, etiquetas o carteles de su casa, y las traiga escritas con tilde para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante toda la sesión, con diagnóstico inicial en la fase de inicio y sumativa al cierre.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente palabras agudas y esdrújulas en las actividades de clasificación.
- Aplica adecuadamente las reglas de acentuación en la escritura de palabras agudas y esdrújulas.
- Participa activamente y colabora con sus compañeros en las actividades grupales.
- Explica oralmente la posición de la sílaba tónica en palabras agudas y esdrújulas.

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observar participación y aplicación de reglas, observación directa durante actividades, revisión de hojas escritas con palabras acentuadas, coevaluación entre pares en explicaciones orales.

Evidencias de aprendizaje: Montones de tarjetas bien clasificadas, hojas con palabras correctamente acentuadas, explicaciones orales claras, y mapa mental colectivo en la pizarra.