

Descubriendo y Compartiendo Nuestra Diversidad:

Creación de un Tríptico Peruano

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Casos

Descripción

En esta sesión, los estudiantes explorarán la riqueza y diversidad cultural, geográfica y natural del Perú para aprender a comunicar estos aspectos a través de un tríptico informativo. El propósito es que comprendan la importancia de seleccionar y organizar la información más relevante para presentar de manera clara y atractiva la identidad nacional. Esta actividad conecta con su vida cotidiana al valorar y reconocer la diversidad que los rodea, fomentando el respeto y el orgullo por su país. Además, desarrollarán habilidades de lectura crítica, síntesis y expresión escrita, indispensables para su formación académica y social. La metodología Aprendizaje Basado en Casos les permitirá enfrentar una situación real: diseñar un tríptico que podría ser utilizado para promover el turismo o la educación cultural, incentivando su pensamiento crítico y creativo al tomar decisiones sobre qué información incluir y cómo presentarla.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar información relevante sobre la diversidad y riqueza nacional del Perú para seleccionar contenidos clave para un tríptico.
- Organizar y sintetizar ideas mediante un esquema previo que facilite la elaboración del tríptico.
- Crear un tríptico informativo que comunique de manera efectiva aspectos culturales, naturales y sociales del Perú.
- Evaluar la claridad y coherencia del tríptico elaborado, considerando su propósito y audiencia.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño A4 (3 por estudiante o grupo) para el diseño del tríptico.
- Marcadores, lápices de colores, reglas y tijeras.
- Ejemplos impresos de trípticos turísticos o culturales (3 ejemplares).
- Computadora o proyector para mostrar un video corto sobre la diversidad peruana (opcional).
- Material impreso con información breve sobre regiones, culturas, gastronomía y biodiversidad del Perú.
- Cuaderno o hoja para tomar notas y elaborar esquemas.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre las regiones naturales del Perú (costa, sierra y selva).
- Habilidades previas de lectura comprensiva y organización de ideas.
- Experiencia en redactar textos breves o realizar resúmenes.

- Familiaridad con formatos básicos de presentaciones o folletos (aunque sea de manera básica).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy aprenderán cómo preparar un tríptico para mostrar la diversidad y riqueza del Perú, una forma muy usada para compartir información interesante y útil. Les dice que es importante saber qué información elegir y cómo organizarla para que el mensaje llegue claro y atractivo.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta a los estudiantes: "¿Qué conocen sobre las regiones del Perú y qué aspectos creen que son importantes para mostrar a alguien que no sabe nada de nuestro país?"

Estudiantes: Responden en voz alta y el docente escribe palabras clave en el pizarrón, como: cultura, gastronomía, naturaleza, tradiciones, etc.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un dato curioso: "¿Sabían que el Perú tiene más de 50 grupos étnicos y más de 300 variedades de papas? Imaginen todo lo que podemos mostrar en un tríptico para que otros lo conozcan."

Estudiantes: Se interesan y comentan brevemente sobre lo que saben o les llama la atención.

Contextualización:

Docente: Conecta con su vida diaria: "Ustedes podrían usar este tríptico para invitar a turistas o a otros compañeros a conocer nuestro país, o para un proyecto escolar. Por eso es importante aprender a seleccionar y organizar la información."

Estudiantes: Reflexionan y comprenden la utilidad de la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el tema con un caso: "Imaginen que un centro cultural les pide hacer un tríptico para mostrar lo mejor del Perú a visitantes extranjeros. ¿Qué incluirían? ¿Cómo organizarían esa información?"

Estudiantes: Escuchan y se preparan para trabajar en equipo.

Actividad 1: Análisis de información para el tríptico

- **Objetivo:** Analizar información relevante sobre la diversidad peruana.

- **Instrucciones:**

- El docente reparte textos breves con información sobre distintas regiones y aspectos culturales, naturales y sociales del Perú.
- En grupos de 3-4, los estudiantes leen y subrayan datos que consideran importantes para un tríptico.
- Debaten y eligen los 5 datos más relevantes para mostrar.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.

- **Producto:** Lista con los 5 datos seleccionados por grupo.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol del docente:** Observa, formula preguntas como "¿Por qué eligieron ese dato?", "¿Creen que es importante para alguien que no conoce el Perú?", y orienta el análisis.

Actividad 2: Elaboración del esquema para el tríptico

- **Objetivo:** Organizar y sintetizar ideas para el diseño del tríptico.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo recibe una hoja en blanco para hacer un esquema o boceto del tríptico.
- Distribuyen los datos seleccionados en las tres secciones del tríptico: portada, contenido central y contraportada (ejemplos: título y una imagen, información principal, datos de contacto o invitación).
- Deciden qué imágenes o dibujos podrían acompañar cada sección.

- **Organización:** Mismos grupos de 3-4.

- **Producto:** Esquema o boceto del tríptico.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol del docente:** Pasa a cada grupo para revisar el esquema, pregunta "¿Está claro el mensaje?", "¿Creen que alguien entendería la información?", y sugiere mejoras.

Actividad 3: Diseño inicial del tríptico

- **Objetivo:** Crear un diseño preliminar del tríptico con textos e imágenes.

- **Instrucciones:**

- Los grupos comienzan a pasar su esquema a un formato visual usando las hojas y materiales disponibles.
- Escriben títulos, textos breves y dibujan o pegan imágenes relacionadas.
- Intentan que el tríptico sea atractivo y fácil de leer.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.

- **Producto:** Borrador visual del tríptico.

- **Tiempo:** 10 minutos.

- **Rol del docente:** Apoya con sugerencias para mejorar la presentación, pregunta "¿Qué mensaje principal quieren que quede en la mente de quien lo lea?", y motiva la colaboración entre integrantes.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden agregar datos adicionales o mejorar el diseño visual con colores y dibujos.
- Quienes necesitan más apoyo pueden recibir ayuda del docente para organizar ideas o para redactar textos breves y claros.

Transiciones:

Docente: Conecta cada actividad señalando que cada paso ayuda a preparar un tríptico completo y que la organización previa facilita comunicar mejor el mensaje.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada grupo compartir en plenaria su esquema o diseño inicial del tríptico, resaltando qué información eligieron y cómo la organizaron.

Estudiantes: Presentan brevemente y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula estas preguntas para que los estudiantes respondan oralmente o en una hoja rápida:

- ¿Qué fue lo más importante que aprendieron sobre la diversidad del Perú para incluir en su tríptico?
- ¿Cómo decidieron qué información era la más relevante y por qué?
- ¿Qué mejorarían para que su tríptico sea más claro y atractivo?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos y constructivos sobre las presentaciones, destacando el esfuerzo, la selección adecuada de información y la organización clara. Sugiere aspectos a reforzar para futuras actividades.

Transferencia:

Docente: Explica que esta habilidad de seleccionar y presentar información es útil para otras clases y situaciones cotidianas, como exposiciones o trabajos escolares.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante en casa busque una imagen o anécdota sobre un aspecto de la diversidad peruana para añadir al tríptico en una próxima clase o para compartir con el grupo.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio, mediante la pregunta detonadora sobre conocimientos previos del Perú.
- **Formativa:** Durante el desarrollo, observando la selección de información, organización del esquema y diseño inicial.
- **Sumativa:** En el cierre, evaluando el producto final (borrador del tríptico) y la reflexión sobre el aprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para seleccionar información relevante sobre la diversidad y riqueza nacional (objetivo 1).
- Organización clara y coherente de ideas en el esquema del tríptico (objetivo 2).
- Creatividad y claridad en la elaboración del tríptico (objetivo 3).
- Capacidad para evaluar y reflexionar sobre la efectividad del tríptico (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para verificar la selección adecuada de información y organización del esquema.
- Rúbrica sencilla para evaluar el diseño, claridad y creatividad del tríptico.
- Observación directa y notas del docente durante las actividades grupales.
- Autoevaluación breve escrita al final con preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de datos relevantes seleccionados por grupos.
- Esquemas o bocetos organizados para el tríptico.
- Borradores visuales del tríptico con textos e imágenes.
- Respuestas a preguntas de reflexión metacognitiva.