

Descubriendo la Crónica Periodística: Historias que cuentan el mundo

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de 6° grado de primaria exploren el fascinante mundo de la crónica periodística a través del método de Aprendizaje Basado en Indagación. A lo largo de la sesión, los niños aprenderán qué es una crónica periodística, cómo se diferencia de otros textos y cómo pueden crear sus propias crónicas a partir de situaciones reales o cercanas a su entorno. La relevancia de la crónica radica en su capacidad de contar historias con detalles y emociones, conectando hechos reales con la experiencia personal y la reflexión.

Al descubrir este género periodístico, los estudiantes desarrollarán habilidades de observación, investigación, redacción y pensamiento crítico. Además, entenderán la importancia de contar historias para informar y entretener, relacionando este aprendizaje con su vida cotidiana, ya sea contando eventos de la escuela, de su comunidad o de noticias que les interesen. La metodología de indagación los invita a formular preguntas, buscar respuestas y construir conocimiento de manera activa y colaborativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de la crónica periodística mediante la observación y análisis de ejemplos.
- Formular preguntas relevantes para investigar y comprender un evento o situación que pueda ser narrada en una crónica.
- Redactar una crónica periodística sencilla basada en una experiencia o noticia real, aplicando un lenguaje claro y descriptivo.
- Reflexionar sobre la importancia de la crónica para informar y expresar opiniones sobre hechos actuales o cercanos.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y lápices para escribir (una por estudiante)
- Cartulinas y marcadores para organizar ideas (4-5 cartulinas)
- Impresiones de ejemplos breves de crónicas periodísticas adaptadas para niños (4-5 textos)
- Proyector o pizarra digital para mostrar imágenes y videos breves
- Video corto (3 minutos) sobre un evento escolar o comunitario (preparado por el docente)
- Tarjetas con preguntas guía para la indagación (una por grupo)
- Cuadernos personales para anotaciones

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de textos narrativos y descriptivos aprendidos en grados anteriores.
- Habilidad para expresar ideas oralmente y por escrito de forma sencilla.
- Experiencia previa en trabajo en equipo y participación en actividades grupales.
- Capacidad para escuchar y observar con atención.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 40 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy descubrirán un tipo especial de historia llamada crónica periodística, que sirve para contar hechos reales con detalles interesantes y emociones. Les dice que aprenderán a hacer preguntas para entender mejor los eventos y a escribir sus propias crónicas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra a los estudiantes tres imágenes diferentes: una noticia en un periódico, una historia de un cuento y un dibujo de un evento deportivo.

- Pregunta a los estudiantes: “¿Cuál de estas imágenes creen que tiene una historia que realmente pasó? ¿Por qué?”
- Los estudiantes responden y comparten ideas.
- Luego, lee en voz alta un breve texto que es una crónica adaptada para niños, señalando cómo se cuentan detalles reales y sentimientos.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que las crónicas periodísticas pueden ayudar a que otras personas conozcan lo que pasa en nuestra escuela o barrio, como si fueran detectives que cuentan la verdad con palabras?”
Invita a los estudiantes a imaginar que serán pequeños periodistas y escribirán su propia crónica.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: “Muchas veces ustedes cuentan a sus amigos lo que pasó en el recreo, en una fiesta o en un partido. La crónica es una forma especial de contar esas historias para que todos las entiendan y se interesen.”

Estudiantes: Participan activamente, respondiendo preguntas y compartiendo experiencias personales breves sobre eventos recientes que podrían contar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 160 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica de manera sencilla qué es una crónica periodística, destacando tres características clave: relata hechos reales, incluye detalles que hacen la historia interesante y puede expresar sentimientos o puntos de vista. Muestra ejemplos breves impresos para que los estudiantes los lean en voz baja o en voz alta en grupos pequeños.

Actividad 1: Explorando y preguntando

- **Objetivo:** Identificar características de la crónica y formular preguntas para investigar.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4. Entrega a cada grupo un texto breve de crónica y una tarjeta con preguntas guía (por ejemplo: ¿Quién?, ¿Qué pasó?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Cómo se sintieron las personas?).
 - Los estudiantes leen el texto en grupo y responden las preguntas en una cartulina, escribiendo o dibujando.
 - **Docente:** Circula entre los grupos, haciendo preguntas que profundicen la comprensión, como: “¿Por qué crees que es importante contar estos detalles? ¿Qué más quisieras saber?”
- **Organización:** Grupos de 4 alumnos.
- **Producto:** Cartulina con respuestas y dibujos sobre las preguntas de la crónica.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Guía la lectura, fomenta la discusión y ayuda a formular preguntas claras.

Actividad 2: Observamos un evento y formulamos preguntas

- **Objetivo:** Formular preguntas para investigar sobre un evento real.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta un video corto de un evento escolar o comunitario (3 minutos) sin audio o con poco audio para que los estudiantes observen atentamente.
 - Luego pregunta en plenaria: “¿Qué pasó en el video? ¿Qué detalles notaron? ¿Qué preguntas les gustaría hacer para entender mejor esta historia?”
 - Los estudiantes, en grupos pequeños, escriben al menos 5 preguntas relacionadas con el evento, usando las tarjetas guía para apoyarse.
- **Organización:** Grupos de 4 alumnos.
- **Producto:** Lista de preguntas escritas sobre el evento.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la observación, promueve la formulación de preguntas y ayuda a clarificar dudas.

Actividad 3: Redactamos nuestra propia crónica

- **Objetivo:** Redactar una crónica sencilla aplicando lo aprendido.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los estudiantes a elegir un evento real que hayan vivido o conocido (puede ser el evento del video o alguna experiencia personal reciente).
 - Indica que escriban una crónica breve en su cuaderno, incluyendo quién, qué, dónde, cuándo, cómo se sintieron y detalles que hagan la historia interesante.
 - Ofrece apoyo para organizar ideas usando un esquema simple (puede ser un cuadro con preguntas clave).
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Texto de crónica en cuaderno.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas guía, revisa avances, motiva a usar descripciones y emociones en la escritura.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Se les invita a ilustrar su crónica o a compartir oralmente su historia con un compañero.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Se les ofrece ayuda individual para estructurar su crónica, con preguntas más guiadas y ejemplos sencillos.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente realiza una breve plenaria para compartir aprendizajes y preparar a los estudiantes para la siguiente actividad, conectando la formulación de preguntas con la escritura de la crónica para que entiendan el proceso completo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 40 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los estudiantes formar un círculo y compartir en voz alta una idea o detalle importante que aprendieron sobre la crónica periodística.

Luego, en una cartulina grande, entre todos hacen un mapa mental con las palabras clave: “Crónica”, “Preguntas”, “Detalles”, “Emociones”, “Historia real”.

Reflexión metacognitiva:

El docente plantea estas preguntas para que los estudiantes respondan oralmente o en sus cuadernos:

- ¿Qué aprendí hoy sobre cómo contar una historia real?

- ¿Por qué es importante hacer preguntas antes de escribir una crónica?
- ¿Qué parte me gustó más al escribir mi propia crónica y por qué?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona retroalimentación positiva y constructiva destacando los esfuerzos en la observación, formulación de preguntas y redacción. Anima a los estudiantes a seguir practicando la escritura de crónicas para contar historias de su entorno.

Transferencia:

Docente: Sugiere que los estudiantes puedan contar y escribir crónicas sobre eventos familiares, escolares o comunitarios que observen en su día a día, reforzando así el aprendizaje fuera del aula.

Tarea o reto:

Invita a los estudiantes a entrevistar a un familiar o amigo sobre un evento reciente y escribir una pequeña crónica que cuente esa historia, para compartirla en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de Inicio (activación de conocimientos), formativa durante el Desarrollo (observación y revisión de productos escritos y orales), y sumativa en el Cierre (reflexión y entrega de la crónica escrita como producto final).

Criterios de evaluación:

- Reconoce las características de la crónica periodística en ejemplos dados (Objetivo 1).
- Formula preguntas pertinentes para investigar un evento (Objetivo 2).
- Redacta una crónica sencilla con estructura clara y detalles descriptivos (Objetivo 3).
- Reflexiona sobre la importancia y uso de la crónica para comunicar hechos reales (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar características identificadas en textos.
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Rúbrica simple para valorar la crónica escrita (claridad, detalles, estructura, uso de lenguaje).
- Autoevaluación con preguntas guiadas para la reflexión final.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas en cartulinas a preguntas sobre crónicas.
- Preguntas formuladas sobre el video del evento.
- Crónica escrita individual sobre un evento real o vivido.
- Participación en la reflexión y mapa mental colectivo.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para la Sesión de Crónica Periodística

Para facilitar la comprensión de la crónica periodística en estudiantes de 6° grado (10-11 años) mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, se proponen ejemplos y casos de estudio cercanos a su realidad, que les permitan investigar, reflexionar y crear sus propias crónicas.

- Ejemplo 1: La Fiesta del Colegio**

- Contexto:* Recientemente se realizó una fiesta en el colegio por el Día del Estudiante. Se pueden explorar los detalles del evento.
- Actividad de indagación:* Los estudiantes investigan qué actividades hubo, cómo se sintieron los asistentes, qué juegos o concursos se realizaron, entrevistando a compañeros y profesores.
- Objetivo:* Redactar una crónica que narre la fiesta desde la experiencia propia y de sus compañeros, describiendo el ambiente, las emociones y los hechos relevantes.

- Ejemplo 2: La Visita al Parque Natural**

- Contexto:* El colegio organizó una salida al parque natural cercano para aprender sobre animales y plantas.
- Actividad de indagación:* Los alumnos recopilan datos sobre qué observaron, qué les llamó la atención, cómo fue la experiencia, y pueden entrevistar guías o profesores.
- Objetivo:* Elaborar una crónica que relate la excursión, destacando detalles sensoriales y emociones vividas durante la visita.

- Ejemplo 3: Un Día de Juego en el Barrio**

- Contexto:* En el barrio donde viven los estudiantes se organizó un torneo de fútbol o juegos en la plaza.
- Actividad de indagación:* Los estudiantes hacen preguntas a participantes, observan el desarrollo del evento y registran anécdotas.
- Objetivo:* Redactar una crónica que cuente la historia del torneo, resaltando el ambiente, los jugadores, el público y los resultados.

Casos de Estudio para la Indagación

Nombre del Caso	Descripción	Preguntas para Indagar
-----------------	-------------	------------------------

La visita del escritor al colegio	Un autor local visitó la escuela para hablar sobre sus libros y animar a los niños a leer.	• ¿Quién es el escritor y por qué es importante? • ¿Qué temas trató en su charla? • ¿Cómo reaccionaron los estudiantes? • ¿Qué aprendieron del encuentro?
Festival de Arte y Cultura	Se llevó a cabo un festival con presentaciones de música, danza y teatro en la escuela.	• ¿Qué actividades y obras se presentaron? • ¿Quiénes participaron y cómo fue la preparación? • ¿Qué emociones despertó el festival en el público? • ¿Qué fue lo más destacado del evento?
Proyecto de Reciclaje en la Escuela	Los alumnos iniciaron un proyecto para promover el reciclaje y el cuidado del medio ambiente.	• ¿Cómo y por qué comenzó el proyecto? • ¿Qué actividades realizaron para promoverlo? • ¿Qué resultados obtuvieron? • ¿Qué aprendieron sobre el cuidado del planeta?

Conexión con Objetivos de Aprendizaje y Metodología

Estos ejemplos y casos de estudio están diseñados para que los estudiantes investiguen activamente, formulen preguntas, recojan información directa (entrevistas, observación, experiencias propias) y luego elaboren narraciones que reflejen hechos, emociones y contexto. Esto promueve el desarrollo de habilidades de indagación, comprensión lectora y escritura creativa específicas para la crónica periodística, adaptadas a su nivel y entorno.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan de Clase: Descubriendo la Crónica Periodística

Para trabajar con estudiantes de 6° grado (6-11 años) el tema de la crónica periodística mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, es fundamental presentar ejemplos accesibles, cercanos a su entorno y que despierten su curiosidad para que ellos mismos puedan investigar y construir sus historias.

Ejemplos Prácticos Realistas y Relevantes

- **La feria escolar:**

Presentar una crónica sencilla sobre una feria o evento que haya ocurrido en la escuela, describiendo cómo fue la preparación, qué actividades hubo, entrevistas breves a compañeros o profesores y la sensación general del evento.

- **Un día especial en el barrio:**

Relato de una actividad comunitaria (limpieza de parque, festival cultural, visita de un personaje importante) con detalles de lo que vieron, escucharon y sintieron los participantes.

- **La visita de un autor o artista:**

Crónica sobre una charla o presentación realizada en la escuela, enfatizando las preguntas que hicieron, las respuestas y las emociones vividas.

Casos de Estudio para la Indagación

- **Caso 1: "La mascota desaparecida en la escuela"**

Se presenta el relato de que la mascota del colegio (un perro o gato) desapareció y luego fue encontrada. Los estudiantes deben investigar qué pasó, hablar con testigos (otros compañeros o profesores) y construir una crónica que narre el suceso con detalles sensoriales y entrevistas.

- **Caso 2: "El campeonato de fútbol del barrio"**

Los alumnos investigan un campeonato local reciente, recopilando datos sobre los equipos, los partidos, momentos emocionantes y declaraciones de jugadores o espectadores para elaborar su propia crónica deportiva.

- **Caso 3: "La planta que crece en la escuela"**

Un proyecto de huerto escolar donde una planta está creciendo de manera inesperada. Los estudiantes deben observar, entrevistar a encargados y describir el proceso y las sensaciones que genera este hecho, narrándolo como una crónica.

Conexión con los Objetivos de Aprendizaje y el Método por Indagación

- Los estudiantes se convierten en pequeños periodistas, formulando preguntas esenciales para su crónica: ¿Qué pasó?, ¿Quién estuvo involucrado?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Cómo ocurrió?, ¿Por qué es importante?
- Mediante entrevistas y observaciones, recogen información relevante y aprenden a seleccionar detalles significativos para contar una historia clara y atractiva.
- Desarrollan habilidades de redacción al estructurar su crónica con introducción, desarrollo y conclusión, y usando lenguaje descriptivo adaptado a su edad.
- Fomentan el pensamiento crítico y la curiosidad al indagar en su entorno cercano, promoviendo la participación activa y colaborativa.

Estos ejemplos y casos permiten que la sesión de 4 horas se distribuya en actividades de exploración, recopilación de información, escritura guiada y puesta en común, garantizando una experiencia de aprendizaje completa y motivadora.

