

Exploradores de Historias: Descubriendo Personajes, Narradores, Números y Colores

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de primaria explorarán el fascinante mundo de los textos narrativos. Aprenderán a identificar la intención del autor, reconocer personajes principales y secundarios, así como descubrir el tipo de narrador que cuenta la historia. Además, para integrar conocimientos de inglés, incorporaremos actividades con números básicos y colores, enriqueciendo la experiencia y creando conexiones entre asignaturas.

Este aprendizaje es fundamental porque les ayudará a comprender mejor las historias que leen y escuchan, desarrollar habilidades críticas y comunicarse con mayor claridad. Al trabajar en equipos para crear un proyecto narrativo, los estudiantes practicarán la colaboración y autonomía, enfrentando un reto real: crear un cuento corto que incorpore personajes bien definidos, un narrador claro, y elementos de números y colores para hacerlo más divertido y educativo.

Conectar la lectura con contenidos de inglés y matemáticas hace que el aprendizaje sea más significativo y aplicable a su vida diaria, motivándolos a usar el lenguaje de manera creativa y precisa.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar la intencionalidad del texto narrativo para comprender su mensaje principal.
- Identificar y diferenciar personajes principales y secundarios en un cuento.
- Reconocer y describir el tipo de narrador en el texto.
- Aplicar números básicos y colores en inglés para enriquecer la comprensión y creación de textos narrativos.

Recursos Necesarios

- Cuento corto impreso (2 copias por grupo, con personajes y narrador claros).
- Cartulinas blancas y de colores (1 por grupo).
- Marcadores de colores (varios, especialmente rojo, blue, green, yellow, black).
- Tarjetas con números del 1 al 10 en inglés (1 set por grupo).
- Hojas blancas y lápices para escribir.
- Proyector o computadora para mostrar imágenes y ejemplos.
- Audio corto de cuento narrado (opcional).
- Rúbrica de evaluación impresa para docente y estudiantes.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de personajes en cuentos leídos previamente.
- Conocimiento inicial de colores y números en inglés (pueden ser aprendidos en clases anteriores).
- Habilidad para trabajar en equipo y compartir ideas.
- Capacidad para escuchar y expresar opiniones sencillas sobre textos.

Actividades

Sesión 1: Exploramos Historias y Personajes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir qué nos quiere contar un cuento y quiénes son los personajes que viven en esas historias. Además, usaremos números y colores en inglés para hacer nuestra aventura más divertida."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de un cuento conocido con personajes visibles.
- **Pregunta:** "¿Quiénes ven en esta imagen? ¿Pueden decirme qué colores y números reconocen en inglés?"
- **Estudiantes:** Responden nombrando personajes, colores (red, blue, green, yellow) y números (one, two, three) que observan.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que los cuentos tienen un narrador, que es como un amigo que nos cuenta la historia? Hoy aprenderemos a reconocerlo y también a identificar quiénes son los personajes principales y secundarios. ¡Será como ser detectives de historias!"

Contextualización:

Docente: Explica que entender estas partes de la historia ayuda a comprender mejor lo que leemos y nos permite crear nuestras propias historias para compartir con familia y amigos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un cuento corto impresos por grupo. Lee en voz alta, enfatizando los personajes y el narrador. Muestra con colores y números en inglés algunos elementos del cuento (por ejemplo: "There are three friends: a red

fox, a blue bird, and a green frog").

Actividad 1: Detectives de Personajes

- **Objetivo:** Identificar personajes principales y secundarios.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En grupos de cuatro, lean el cuento y subrayen con colores los personajes principales (color rojo) y los secundarios (color azul)."
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupo, discutiendo y marcando los personajes con marcadores de colores.
 - **Producto:** Cuento marcado con colores diferenciando personajes.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Observa, pregunta "¿Por qué creen que este personaje es principal?", "¿Qué hace diferente a este personaje?".

Actividad 2: ¿Quién cuenta la historia?

- **Objetivo:** Reconocer el tipo de narrador.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, escuchen atentamente cómo alguien nos cuenta el cuento (reproduce audio o lee un fragmento)."
 - **Docente:** "¿Creen que la persona que cuenta la historia es un personaje dentro del cuento o alguien que lo sabe todo? ¿Es un narrador en primera persona o en tercera persona?"
 - **Estudiantes:** Discuten en parejas y anotan su respuesta.
 - **Producto:** Respuesta escrita o dibujada sobre el tipo de narrador.
- **Organización:** Parejas
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la escucha, pregunta "¿Cómo saben que el narrador está dentro o fuera de la historia?"

Actividad 3: Números y Colores en la Historia

- **Objetivo:** Aplicar números básicos y colores en inglés para enriquecer la comprensión.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo recibe tarjetas con números y colores en inglés. Deben crear una frase sencilla que incluya un número y un color que describa un personaje o elemento del cuento, por ejemplo: 'There are two red foxes'. Luego, compartirán su frase con la clase."
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupo para crear y escribir la frase, luego la presentan en voz alta.
 - **Producto:** Frase escrita y presentación oral.
- **Organización:** Grupos de 4

- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con vocabulario en inglés, repite frases modelo, corrige pronunciación suavemente.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Crear un pequeño dibujo del personaje principal usando los colores en inglés y escribir el número de personajes que aparecen en la historia.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar con un adulto o compañero para identificar personajes con imágenes y usar tarjetas de colores y números para facilitar la comprensión.

Transiciones:

Al terminar cada actividad, el docente hace un breve resumen y conecta con la siguiente: "Ahora que sabemos quiénes son los personajes y cómo nos cuentan la historia, vamos a usar los números y colores en inglés para hacer nuestra propia historia."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un mapa mental colectivo en la pizarra donde escribiremos:

- ¿Cuál es la intención del texto?
- ¿Quién es el personaje principal y quiénes los secundarios?
- ¿Qué tipo de narrador usamos?
- ¿Qué números y colores en inglés vimos hoy?"

Los estudiantes aportan ideas y el docente escribe en colores para reforzar el aprendizaje.

Reflexión metacognitiva:

Preguntas para los estudiantes:

- ¿Qué personaje te gustó más y por qué?
- ¿Cómo supiste quién estaba contando la historia?
- ¿Qué número y color aprendiste a usar en inglés hoy?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva destacando los logros y corrigiendo suavemente errores, motivando a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión crearán su propio cuento usando lo aprendido, con personajes, narrador, números y colores.

Tarea o reto:

Docente: "Encuentren en casa un cuento o historia corta y traten de identificar un personaje principal y un color o número que aparezca. Estén listos para contarlo mañana."

Sesión 2: Creando Nuestra Propia Historia con Números y Colores

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a ser escritores y narradores. Usaremos números y colores en inglés para hacer nuestra historia única y divertida."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa el mapa mental creado en la sesión anterior y pregunta "¿Quién recuerda qué es la intencionalidad de un texto? ¿Y el tipo de narrador?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y comparten ejemplos.

Motivación y enganche:

Docente: "Vamos a crear un cuento que después podamos contarle a otros, usando todo lo que aprendimos, ¡y con colores y números en inglés que todos entenderán!"

Contextualización:

Docente: Explica que crear historias también es una forma de comunicar ideas y divertir a los demás, y que usar inglés les ayudará a aprender otra lengua mientras leen y escriben.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Actividad 1: Planeando la historia

- **Objetivo:** Planear la intencionalidad, personajes y narrador del cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En grupos de 4, usen una hoja para escribir:
 - ¿Qué queremos contar? (intencionalidad)

- ¿Quién es el personaje principal? ¿Y los secundarios? ¿Qué colores tienen? (en inglés)
- ¿Quién va a contar la historia? (tipo de narrador)
- ¿Qué números en inglés usaremos en la historia?"
- **Estudiantes:** Debaten y escriben la planeación en la hoja.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Ayuda con vocabulario y guía preguntas clave para la planeación.

Actividad 2: Escribiendo el cuento

- **Objetivo:** Crear un texto narrativo con personajes, narrador, números y colores en inglés.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Usen la planeación para escribir un cuento corto en la hoja grande o cartulina. Usen colores para marcar a los personajes y escriban números y colores en inglés donde corresponda."
 - **Estudiantes:** Escriben y decoran su cuento con dibujos y colores.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, ofrece ayuda con ideas y corrige errores de forma constructiva.

Actividad 3: Presentación de cuentos

- **Objetivo:** Comunicar oralmente la historia creada y mostrar comprensión de personajes y narrador.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo presentará su cuento al resto de la clase, explicando quién es el narrador, los personajes principales y secundarios, y los números y colores en inglés que usaron."
 - **Estudiantes:** Presentan su cuento en voz alta con apoyo visual.
- **Organización:** Plenaria
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Escucha, hace preguntas para profundizar, anima y da retroalimentación positiva.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Diseñar una portada colorida para su cuento con título, número y color en inglés.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Recibir apoyo para escribir frases sencillas y usar dibujos para complementar su historia.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente conecta: "Ahora que planeamos, vamos a escribir para contar nuestra historia y luego compartirla con todos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo decir una cosa que aprendieron sobre personajes, narrador, o números y colores en inglés.

Reflexión metacognitiva:

Preguntas para los estudiantes:

- ¿Cómo elegiste a tu personaje principal y qué color en inglés usaste para describirlo?
- ¿Qué tipo de narrador usaron y por qué?
- ¿Qué número en inglés pusieron en su historia y para qué?

Retroalimentación:

Docente: Felicita por el esfuerzo y creatividad, da comentarios específicos sobre el uso correcto de números, colores, y tipos de narrador.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a contar sus cuentos en casa y usar colores y números en inglés para seguir practicando.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a ilustrar un nuevo personaje usando un color y número en inglés para su próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante toda la sesión de desarrollo y sumativa en la presentación y síntesis al cierre de la segunda sesión.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente la intencionalidad del texto narrativo (Objetivo 1).
- Diferencia claramente personajes principales y secundarios (Objetivo 2).
- Reconoce y explica el tipo de narrador presente en la historia (Objetivo 3).
- Incorpora números básicos y colores en inglés correctamente en el texto narrativo (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluación de identificación de personajes y narrador durante actividades grupales.
- Rúbrica para evaluar el cuento creado que incluye aspectos de contenido, uso de vocabulario en inglés, y presentación oral.
- Observación directa durante actividades y presentaciones.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guiadas para que los estudiantes reflexionen sobre su aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Textos marcados con personajes principales y secundarios identificados.
- Respuestas escritas/dibujadas sobre tipo de narrador.
- Frases creadas con números y colores en inglés.
- Cuento final grupal que integra personajes, narrador, números y colores en inglés.
- Presentación oral del cuento a la clase.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

Imagina que cada día en tu vida es como una historia que tú mismo puedes contar. Cuando hablas con tus amigos, les cuentas lo que hiciste, quiénes estaban contigo y qué pasó. Eso es muy parecido a cómo funcionan los cuentos y las historias que leemos en clase. En esta aventura llamada "Exploradores de Historias", vamos a descubrir juntos quiénes son los personajes que hacen que las historias sean interesantes, aprenderemos a reconocer quién nos está contando la historia (el narrador) y cómo los números y colores pueden aparecer en los cuentos, conectando no solo con Lenguaje, sino también con lo que aprendemos en Inglés.

¿Sabías que los colores en inglés tienen nombres especiales y que a veces los personajes de una historia pueden tener un color que los identifica? Además, los números nos ayudan a contar cosas importantes en los relatos, como cuántos personajes hay o cuántos objetos aparecen. Estas cosas están muy presentes en tu vida diaria, por ejemplo, cuando eliges tu ropa favorita (que tiene colores) o cuando cuentas cuántos juguetes llevas a la escuela.

Durante estas dos sesiones, vamos a convertirnos en pequeños detectives de historias, explorando y aprendiendo de una forma divertida y práctica. Nos prepararemos para descubrir mucho más que palabras: entenderemos cómo se construyen las historias y cómo podemos usar números y colores para hacerlas aún más emocionantes. ¡Prepárate para una experiencia llena de imaginación, juegos y aprendizaje!

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Mi Cuento Colorido y Numerado"

Duración: 5-10 minutos

Objetivo de la actividad: Conectar los conocimientos previos de los estudiantes sobre personajes, narradores, números y colores, facilitando la comprensión de la intencionalidad del texto y la identificación de elementos narrativos, mientras se integran conceptos básicos de numeración y colores en inglés.

- **Materiales:** Tarjetas con colores en inglés (red, blue, yellow, green, etc.), tarjetas con números del 1 al 5, imágenes simples de personajes (niños, animales, objetos animados), pizarra o papelógrafo.

- **Descripción de la actividad:**

- 1. El docente inicia preguntando a los estudiantes si recuerdan cuentos o historias que les hayan gustado, y qué personajes aparecían en ellas (personajes principales y secundarios).
- 2. Se invita a los estudiantes a decir qué tipo de narrador conocen (por ejemplo, alguien que cuenta la historia en primera persona o un narrador que sabe todo lo que pasa).
- 3. Luego, el docente muestra tarjetas con colores en inglés y números básicos, preguntando a los niños si los reconocen y pueden nombrarlos en inglés.
- 4. En grupo, el docente relaciona las tarjetas con una historia sencilla inventada en conjunto, por ejemplo: "Había **3 (three)** amigos: un gato **red (rojo)**, un perro **blue (azul)** y un pájaro **yellow (amarillo)**".
- 5. Se reflexiona brevemente sobre quiénes son los personajes principales en esta mini historia, y quién podría estar narrando (¿alguien que está dentro de la historia o alguien que lo cuenta desde afuera?).

Conexión con los objetivos de aprendizaje: Esta actividad ayuda a activar y conectar conocimientos previos sobre personajes (principales y secundarios), tipos de narrador, y al mismo tiempo integra la numeración básica y colores en inglés. Esto prepara a los estudiantes para profundizar en el análisis de textos narrativos en las sesiones siguientes.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para las dos sesiones de 2 horas cada una, se proponen mecánicas de juego que fomenten la participación activa, el trabajo en equipo y el aprendizaje significativo, alineadas con los objetivos de comprensión de texto narrativo, identificación de personajes, narradores, y el refuerzo de numeración básica y colores en inglés.

- **1. Misión: "Detectives de Historias"**

- *Descripción:* Los estudiantes se convierten en detectives encargados de investigar un texto narrativo para encontrar pistas sobre personajes, tipos de narrador, números y colores.
- *Objetivo:* Identificar personajes principales y secundarios, reconocer el tipo de narrador, y relacionar números y colores con el texto.
- *Dinámica:* Se les entrega un "caso" (texto narrativo adaptado) con pistas ocultas. Por grupos, deben buscar y marcar estas pistas en el texto o en tarjetas asociadas.
- *Gamificación:*
 - Por cada pista correcta encontrada (personaje, narrador, número, color), el equipo gana "puntos de detective".

- Se otorgan insignias digitales o físicas (stickers) por completar cada categoría (e.j. Insignia de "Maestro Narrador").

• 2. Juego de Roles: "Narradores y Personajes en Acción"

- *Descripción:* Los estudiantes representan personajes y narradores del cuento, fomentando la comprensión de su función y características.
- *Objetivo:* Profundizar en la identificación de personajes principales y secundarios, y reconocer los tipos de narrador.
- *Dinámica:*
 - Se asignan roles a los estudiantes (personajes y narradores). Cada estudiante debe contar parte de la historia desde su perspectiva.
 - Los demás estudiantes deben identificar si quien habla es un narrador (primera o tercera persona) o un personaje, y si es principal o secundario.
- *Gamificación:*
 - Se usa un sistema de "puntos de sabiduría" que los estudiantes ganan al identificar correctamente el rol y tipo de narrador.
 - Al final de la actividad, el equipo con más puntos recibe un reconocimiento simbólico (medalla o certificado).

• 3. Reto Numérico y Cromático

- *Descripción:* Integrar la numeración básica y colores en inglés mediante un juego de asociación relacionado con la historia.
- *Objetivo:* Reforzar números y colores en inglés vinculándolos con personajes o elementos del texto.
- *Dinámica:*
 - Se preparan tarjetas con números y colores en inglés, y tarjetas con personajes o objetos del cuento asociados.
 - Los estudiantes, en equipos, deben emparejar correctamente números y colores con elementos narrativos, por ejemplo: "Three red apples" o "Two blue birds".
- *Gamificación:*
 - Se implementa un cronómetro para añadir emoción, ganando puntos por rapidez y precisión.
 - Los equipos acumulan puntos que pueden canjear al final por "pistas extras" para la misión de detectives o ventajas en el juego de roles.

• 4. Tablero de Progreso Visual

- Se coloca un tablero visible para toda la clase donde se van colocando los puntos, insignias y avances de cada equipo.
- Este tablero incentiva la colaboración y promueve la sana competencia.

Estas mecánicas aseguran que los estudiantes se mantengan motivados, trabajen en equipo, y refuercen los aprendizajes clave de manera lúdica y efectiva, sin perder de vista el contenido central del análisis de textos narrativos y la integración de números y colores en inglés.

Recomendaciones - Dei

Diversidad

- **Adaptaciones para inclusión cultural y lingüística:** Seleccionar cuentos que reflejen distintas culturas y contextos sociales presentes en el grupo, para que los estudiantes puedan identificarse con los personajes y escenarios. Además, permitir que los estudiantes que hablen otro idioma en casa compartan palabras o expresiones relacionadas con colores y números en su lengua materna, enriqueciendo la actividad.
- **Modificación de actividades:** En la actividad "Detectives de Personajes", incluir personajes diversos en cuanto a capacidades, género, y origen cultural en los cuentos. Preguntar en los grupos cómo se sienten los personajes y si conocen personas con características similares para fomentar empatía y valoración de la diversidad.
- **Recursos adicionales y evaluación:** Utilizar imágenes y cuentos ilustrados con personajes diversos y adaptar el material para que sea accesible visualmente y culturalmente. Evaluar la comprensión a través de preguntas orales o dibujos para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje y habilidades comunicativas.

Impacto: Estas adaptaciones promueven el respeto por la diversidad cultural y lingüística, fortalecen la identidad de los estudiantes y fomentan un ambiente donde todos se sienten valorados y escuchados.

Equidad de género

- **Adaptaciones para evitar estereotipos:** Seleccionar cuentos con personajes femeninos y masculinos que desafíen roles tradicionales (por ejemplo, niñas aventureras, niños sensibles). Al presentar personajes, enfatizar que todos pueden ser héroes, detectives o narradores, sin importar su género.
- **Modificación de actividades:** Durante la lectura y la identificación de personajes, invitar a los estudiantes a reflexionar sobre las acciones de los personajes sin atribuirlos a estereotipos de género. Por ejemplo, preguntar "¿Qué cualidades tiene este personaje?" en lugar de "¿Es este personaje un niño o una niña?" para centrar la atención en habilidades y emociones.
- **Recursos y evaluación inclusiva:** Incluir material visual que muestre diversidad de género y roles no estereotipados, y permitir que los estudiantes expresen su comprensión mediante dibujos o narraciones en donde ellos creen personajes sin limitaciones de género.

Impacto: Estas recomendaciones ayudan a dismantelar prejuicios y estereotipos de género desde una edad temprana, fomentando un ambiente en el que todos los estudiantes pueden desarrollarse plenamente y reconocerse en los personajes.

Inclusión

- **Adaptaciones para accesibilidad:** Proveer materiales con letras grandes, imágenes claras y contrastes de colores para estudiantes con dificultades visuales. Para estudiantes con dificultades auditivas, usar apoyos visuales

y repetir información clave, además de incentivar el uso de lenguaje de señas básico para colores y números.

- **Modificación de actividades:** Permitir que los estudiantes con necesidades educativas especiales trabajen con apoyos individuales o en pares, y que utilicen herramientas como plantillas para marcar personajes o tecnología asistiva para participar en la lectura y anotación.
- **Recursos y evaluación inclusiva:** Incorporar evaluaciones variadas, como presentaciones orales, dibujos o dramatizaciones, para que todos puedan demostrar su comprensión según sus fortalezas. Además, ofrecer pausas y tiempos adicionales para quienes lo necesiten.

Impacto: Estas adaptaciones garantizan que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o necesidades, puedan acceder al aprendizaje, participar activamente y demostrar lo que han aprendido en un entorno seguro y respetuoso.

Recomendaciones - Competencias

1. Competencias Cognitivas

Para estudiantes de primaria (6-11 años), el plan de clase puede potenciar las siguientes competencias cognitivas:

- **Creatividad:** al animar a los estudiantes a crear sus propias historias usando personajes, colores y números en inglés.
- **Pensamiento Crítico:** cuando analizan quiénes son personajes principales y secundarios y reconocen el tipo de narrador.
- **Habilidades Digitales:** integrando herramientas digitales sencillas para presentar cuentos o para marcar personajes y narradores.

Modificaciones específicas:

- Incluir una actividad en la segunda sesión en la que los estudiantes creen una historia digital corta usando una aplicación sencilla (como StoryJumper o una presentación de diapositivas) para reforzar la creatividad y habilidades digitales.
- Durante la lectura grupal, usar una pizarra digital o tablet para que los estudiantes identifiquen y marquen personajes y narradores, promoviendo interactividad.
- Introducir preguntas abiertas que fomenten el pensamiento crítico, por ejemplo: "¿Por qué creen que este personaje es principal? ¿Qué pasaría si el narrador fuera otro?"

Técnicas de facilitación para el docente:

- Uso de preguntas guía abiertas para fomentar la reflexión y el análisis.
- Modelar la identificación de personajes y narradores antes de que los estudiantes trabajen en grupos.
- Apoyarse en el juego de roles para que algunos estudiantes representen personajes y narradores, facilitando la comprensión.

2. Competencias Interpersonales

Para fomentar la colaboración y comunicación en estudiantes de primaria, se recomienda:

- Formar grupos heterogéneos de 4 para promover la interacción diversa y que los estudiantes compartan distintas perspectivas.
- Establecer roles sencillos en cada grupo (por ejemplo: lector, colorista, moderador y reportero) para que cada niño tenga una función clara y activa.
- Incluir momentos de socialización donde cada grupo comparta sus hallazgos con la clase, practicando la comunicación oral.

Puntos de reflexión adaptados:

- ¿Cómo se sintieron trabajando con sus compañeros para encontrar los personajes principales y secundarios?
- ¿Qué hicieron cuando no estaban de acuerdo con sus compañeros? ¿Cómo lo resolvieron?
- ¿Cómo ayudaron las palabras en inglés (colores y números) a entender mejor la historia?

3. Actitudes y Valores

Para incorporar actitudes y valores durante las dos sesiones, se pueden incluir los siguientes momentos:

- **Curiosidad:** Al inicio, motivar a los estudiantes con preguntas abiertas sobre qué esperan descubrir en las historias.
- **Responsabilidad:** Al asignar roles en los grupos, enfatizar la importancia de cumplir con su función para el éxito del equipo.
- **Adaptabilidad y Resiliencia:** Durante la actividad grupal, animar a los niños a escuchar diferentes opiniones y a probar nuevas ideas para marcar personajes y narradores.
- **Mentalidad de Crecimiento:** Al cerrar la sesión, reflexionar sobre lo aprendido y cómo pueden mejorar sus habilidades para crear y analizar historias en el futuro.

Preguntas de reflexión o actividades breves:

- "¿Qué aprendí hoy que no sabía antes sobre los cuentos?"
- "¿Qué hice cuando algo fue difícil durante la actividad en grupo?"
- Invitar a los estudiantes a dibujar o escribir una frase sobre cómo se sintieron siendo 'detectives de historias'.
- Alentar a que compartan con familia un cuento que hayan analizado o creado, promoviendo la ciudadanía global al conectar con otras personas.