

Descubriendo Historias: Analizando Textos Narrativos y Aprendiendo Inglés Divertido

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6 a 11 años) aprendan a analizar textos narrativos de manera divertida y significativa. A través de actividades colaborativas y prácticas, los alumnos comprenderán la intención comunicativa de una historia, identificarán personajes principales y secundarios, y reconocerán el tipo de narrador utilizado. Además, integrarán de forma lúdica el aprendizaje de los colores en inglés y los números del 1 al 10, vinculado a los textos que leen.

El propósito es que los niños desarrollen habilidades de comprensión lectora que les permitan interpretar mejor las historias y comunicarse con mayor claridad, conectando este aprendizaje con la vida cotidiana y su entorno. Aprenderán a trabajar en equipo, a expresar sus ideas y a usar el inglés básico para enriquecer su vocabulario, todo dentro de un proyecto que culminará en la creación de un cuento ilustrado bilingüe. Este enfoque promueve la autonomía, la creatividad y el aprendizaje activo, fomentando competencias útiles para su desarrollo escolar y personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar la intencionalidad comunicativa de un texto narrativo para comprender su mensaje principal.
- Identificar personajes principales y secundarios dentro de una historia.
- Reconocer el tipo de narrador en un texto narrativo simple.
- Identificar y nombrar los colores en inglés.
- Reconocer y contar los números del 1 al 10 en inglés.

Recursos Necesarios

- Cuentos cortos impresos con ilustraciones (al menos 2 diferentes).
- Carteles con colores en inglés y números del 1 al 10.
- Hojas blancas y de colores para crear cuentos ilustrados.
- Crayones, lápices de colores y marcadores.
- Proyector o pizarra digital para mostrar imágenes y vocabulario.
- Tarjetas didácticas con personajes y palabras en inglés y español.
- Reproductor de audio o computadora para canciones en inglés sobre colores y números.
- Cuadernos o carpetas para que los estudiantes organicen sus proyectos.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y palabras simples en español.
- Habilidades básicas para escuchar y participar en actividades grupales.
- Experiencia previa leyendo cuentos cortos o escuchando historias.
- Conocimiento previo de algunos colores y números en español.
- Habilidades básicas para usar materiales de dibujo y escritura.

Actividades

Sesión 1: Explorando Historias y Descubriendo Personajes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo entender mejor las historias que leemos, quiénes participan en ellas y cómo contar esas historias. También aprenderemos algunas palabras en inglés que usaremos para hacer nuestro propio cuento.”

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “¿Recuerdan algún cuento que les haya gustado? ¿Quiénes eran los personajes? Vamos a decir en voz alta algunos personajes que conocen.”

Estudiantes: Nombran personajes de cuentos conocidos en grupo.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que en las historias hay personajes que son muy importantes y otros que ayudan a contar la historia? Hoy vamos a aprender a encontrarlos y a descubrir quién nos cuenta la historia, y además, haremos un juego con colores y números ¡en inglés!”

Estudiantes: Muestran curiosidad y entusiasmo.

Contextualización:

Docente: “Cuando leemos un cuento, entendemos más si sabemos quién nos está hablando y quiénes son los personajes. Esto nos ayuda a imaginar mejor la historia. Aprender colores y números en inglés nos ayudará a comunicarnos con niños de otros países y a divertirnos más.”

Estudiantes: Relacionan la actividad con su vida diaria y el aprendizaje de idiomas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Lectura guiada e identificación de personajes

- **Objetivo:** Identificar personajes principales y secundarios en un texto narrativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee en voz alta un cuento corto con ilustraciones, mostrando las imágenes y señalando los personajes.
 - Luego pregunta: “¿Quiénes son los personajes que recuerdan? ¿Quién es el protagonista? ¿Hay personajes que ayudan o son menos importantes?”
 - Los estudiantes responden y comentan en grupos de 3-4.
 - Cada grupo crea una lista de personajes principales y secundarios en una hoja.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista escrita o ilustrada de personajes principales y secundarios.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Guía la lectura, formula preguntas para que los estudiantes reflexionen y apoya en la organización del grupo.

Actividad 2: Descubriendo el narrador

- **Objetivo:** Reconocer el tipo de narrador en el texto (primera o tercera persona).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica con ejemplos sencillos qué es el narrador y los tipos más comunes.
 - Lee fragmentos cortos de textos en primera y tercera persona.
 - Pregunta en plenaria: “¿Quién nos está contando esta parte? ¿Es uno de los personajes o alguien que lo observa todo?”
 - Los estudiantes señalan y explican en voz alta.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y respuestas a preguntas orientadoras.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Explica, hace preguntas guía y aclara dudas.

Actividad 3: Juego de colores y números en inglés

- **Objetivo:** Reconocer y nombrar colores y números del 1 al 10 en inglés.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Presenta un cartel con colores y números en inglés y canta una canción corta sobre colores y números.
- Luego, organiza un juego en el que los estudiantes deben encontrar objetos o tarjetas con colores y números que el docente menciona en inglés.
- Los estudiantes dicen el color o número en inglés al encontrarlo.
- **Organización:** Individual y en parejas
- **Producto:** Participación activa y reconocimiento oral de vocabulario en inglés.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Motiva, corrige pronunciación y celebra aciertos.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Crear oraciones simples en inglés usando colores y números (ej. "I see two red apples").
- Para estudiantes que requieren apoyo: Recibir ayuda individual para la identificación de personajes con imágenes y apoyo visual adicional.

Transición

Docente: "Ahora que sabemos quiénes están en la historia y quién la cuenta, y aprendimos los colores y números en inglés, en la próxima sesión vamos a crear nuestro propio cuento con todo esto."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis

Docente: "Vamos a hacer un pequeño mapa con lo que aprendimos: ¿Qué es un personaje? ¿Qué tipos de narrador conocemos? ¿Qué colores y números en inglés recordamos?"

Estudiantes: Participan en la creación colectiva de un mapa conceptual en la pizarra o papel grande.

Reflexión metacognitiva

- ¿Puedo decir quién es el personaje principal y cuál es el secundario en una historia?
- ¿Sé quién cuenta la historia cuando leo un texto?
- ¿Recuerdo al menos tres colores y cinco números en inglés?

Retroalimentación

Docente: Da comentarios positivos sobre la participación y aclara dudas que surjan, motivando a seguir practicando.

Transferencia

Docente: “En la próxima sesión usaremos todo esto para inventar y dibujar nuestro propio cuento, usando colores y números en inglés.”

Tarea o reto

Docente: “Busca en casa algún cuento o historia y piensa quiénes son los personajes y quién cuenta la historia para compartirlo en la próxima clase.”

Sesión 2: Creando Nuestro Cuento Narrativo Bilingüe

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a usar todo lo que aprendimos para crear un cuento con personajes, narrador y colores y números en inglés. Será un cuento especial que mostraremos a todos.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para la actividad creativa.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “¿Recuerdan los personajes principales y secundarios? ¿Quién puede decirme qué es un narrador? ¿Qué colores y números en inglés aprendimos?”

Estudiantes: Responden en voz alta y comparten ejemplos.

Motivación y enganche:

Docente: “Vamos a ser escritores y artistas para hacer nuestro propio cuento. Usaremos los colores y números en inglés para hacerlo más divertido y especial.”

Estudiantes: Muestran entusiasmo por crear su proyecto.

Contextualización:

Docente: “Crear cuentos nos ayuda a expresarnos y a compartir nuestras ideas con otros. Usar inglés aquí nos conecta con niños de otros lugares y nos hace más creativos.”

Estudiantes: Relacionan la actividad con su aprendizaje y creatividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Planificación del cuento

- **Objetivo:** Organizar ideas para un texto narrativo identificando personajes, narrador y uso de inglés.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y entrega hojas para planear su cuento.
- Indica que deben decidir: título, personajes principales y secundarios, quién contará la historia y qué colores y números en inglés incluirán.
- Los grupos discuten y anotan sus ideas con apoyo del docente.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes

- **Producto:** Guion o esquema del cuento.

- **Tiempo:** 30 minutos

- **Rol docente:** Facilita la organización, hace preguntas para orientar y apoya en el uso de inglés.

Actividad 2: Creación del cuento ilustrado

- **Objetivo:** Producir un cuento narrativo ilustrado que incluya personajes, narrador y vocabulario en inglés.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Proporciona materiales para que los estudiantes escriban y dibujen su cuento siguiendo el plan.
- Recuerda incluir colores y números en inglés en el texto y en las ilustraciones.
- Los grupos trabajan colaborativamente para completar su cuento.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes

- **Producto:** Cuento ilustrado bilingüe terminado.

- **Tiempo:** 50 minutos

- **Rol docente:** Supervisar, alentar, corregir y guiar el uso del inglés y la coherencia del texto.

Actividad 3: Presentación y juego de preguntas

- **Objetivo:** Compartir el cuento y reforzar el aprendizaje de personajes, narrador y vocabulario en inglés.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta su cuento frente a la clase, leyendo partes y mostrando ilustraciones.
- Después, el docente hace preguntas al grupo y al público, por ejemplo: “¿Quién es el personaje principal?”, “¿Qué color en inglés usaron?”, “¿Quién cuenta la historia?”
- Los estudiantes responden y se corrigen en grupo.

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Presentación oral y participación en preguntas.

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Facilita presentaciones, hace preguntas y ofrece retroalimentación positiva.

Diferenciación

- Estudiantes avanzados pueden ayudar a sus compañeros con vocabulario en inglés y crear frases más complejas.

- Estudiantes que necesitan apoyo pueden enfocarse en dibujar personajes y usar palabras clave sencillas, con ayuda del docente o compañeros.

Transición

Docente: “Muy bien, ahora que hemos creado y compartido nuestros cuentos, vamos a recordar todo lo que aprendimos hoy y pensar en cómo podemos usarlo en otras historias.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis

Docente: “Vamos a hacer un dibujo rápido en el que cada uno escriba una palabra o frase sobre lo que más le gustó aprender hoy.”

Estudiantes: Dibujan y escriben en sus cuadernos o hojas.

Reflexión metacognitiva

- ¿Puedo explicar quiénes son los personajes principales y secundarios de una historia?
- ¿Sé identificar qué tipo de narrador tiene un cuento?
- ¿Puedo usar colores y números en inglés para describir cosas en un cuento?

Retroalimentación

Docente: Revisa los dibujos y respuestas, comenta con cada estudiante y felicita los logros, sugiriendo áreas de mejora.

Transferencia

Docente: “Con lo que aprendimos, pueden leer otros cuentos en casa o inventar nuevas historias usando inglés. ¡Sigán practicando!”

Tarea o reto

Docente: “Invita a sus familias a leer juntos y buscar personajes y narradores, y a contar cuántos colores o números en inglés pueden encontrar en casa.”

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa durante todo el desarrollo, con diagnóstica al inicio de la primera sesión y sumativa al cierre de la segunda sesión.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los personajes principales y secundarios en un texto narrativo (objetivo 2).

- Reconoce y explica el tipo de narrador utilizado en un texto (objetivo 3).
- Comprende la intención comunicativa del texto narrativo (objetivo 1).
- Reconoce y nombra colores en inglés con precisión (objetivo 4).
- Reconoce y cuenta números del 1 al 10 en inglés (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y cumplimiento de actividades.
- Rúbrica simple para evaluar el cuento ilustrado (claridad de personajes, narrador, uso de inglés).
- Observación directa durante presentaciones orales y juegos.
- Autoevaluación breve mediante preguntas de reflexión.
- Portafolio con las listas de personajes, esquema del cuento y cuento final.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de personajes principales y secundarios realizadas en grupos.
- Participación en discusiones sobre el narrador y la intención del texto.
- Respuestas en juegos y actividades orales en inglés sobre colores y números.
- Cuento ilustrado bilingüe creado en grupo.
- Presentación oral del cuento y participación en preguntas.