

¡Explorando la Música en la Edad Contemporánea!

Educación Artística | Música | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan qué es la música en la Edad Contemporánea, reconociendo sus características principales y su importancia en la vida diaria. A través de actividades colaborativas, los niños explorarán cómo la música contemporánea refleja emociones, culturas y cambios sociales, conectando con sus experiencias musicales actuales.

La relevancia de este tema radica en que la música contemporánea está presente en su entorno: en la radio, televisión, internet y fiestas. Entenderla les permitirá valorar diferentes estilos musicales, desarrollar habilidades de escucha activa y fomentar la creatividad. Además, el trabajo en equipo fortalecerá competencias sociales y comunicativas. Este aprendizaje les ayudará a identificar y expresar emociones a través de la música, comprender la diversidad cultural y apreciar la evolución musical, aportando a su formación integral y disfrute artístico.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de la música en la Edad Contemporánea.
- Comparar diferentes estilos musicales contemporáneos mediante la escucha activa en grupo.
- Crear una pequeña presentación musical en equipo que refleje sus aprendizajes sobre la música contemporánea.
- Expresar opiniones y emociones relacionadas con las piezas musicales escuchadas, fomentando la comunicación y el respeto.

Recursos Necesarios

- Equipo de audio o computadora con altavoces para reproducir música (1 unidad).
- Grabaciones cortas de ejemplos de música contemporánea (3-4 piezas variadas, máximo 3 minutos cada una).
- Cartulinas o hojas grandes para hacer mapas conceptuales (1 por grupo).
- Marcadores, crayones o lápices de colores (varios).
- Tarjetas con preguntas y frases para discusión (preparadas por el docente, 1 set por grupo).
- Pizarra y plumones para anotaciones.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de sonidos y ritmos.
- Experiencia previa en escuchar y expresar opiniones sobre canciones simples.
- Habilidad para trabajar en grupo y respetar turnos.

- Conocimiento elemental sobre instrumentos musicales comunes.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy explorarán la música que se crea y escucha en la época actual, llamada música contemporánea, para descubrir qué la hace especial y cómo se relaciona con sus vidas.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de diferentes instrumentos modernos (guitarra eléctrica, teclado, batería) y pregunta: "¿Quién conoce estos instrumentos? ¿Han escuchado música con ellos?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan sus experiencias con esos instrumentos o estilos musicales.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que la música contemporánea puede sonar muy diferente, desde canciones para bailar hasta música que cuenta historias con sonidos nuevos? Hoy vamos a descubrir juntos qué caracteriza a esta música."
- **Estudiantes:** Muestran interés y hacen preguntas.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona el tema con la vida cotidiana: "La música que escuchan en la escuela, en casa o en la televisión es parte de la música contemporánea. Aprenderemos a reconocerla y compartir lo que sentimos con ella."
- **Estudiantes:** Reflexionan y se preparan para las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente, con apoyo visual en la pizarra, que la música contemporánea tiene estilos muy variados (pop, rock, electrónica, rap) y que su propósito puede ser divertir, expresar sentimientos o contar historias.

Estudiantes: Escuchan y hacen preguntas si las tienen.

Actividad 1: "Escuchamos y descubremos"

- **Objetivo:** Identificar características de la música contemporánea mediante la escucha activa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4. Explica que escucharán 3 fragmentos cortos de música contemporánea. Después de cada uno, en grupo, hablarán sobre qué les hizo sentir y qué instrumentos

escucharon.

- **Estudiantes:** Escuchan atentamente cada fragmento, luego discuten en grupo las preguntas: "¿Qué sentiste? ¿Qué instrumentos escuchaste? ¿Te gustó? ¿Por qué?"
- **Organización:** Grupos pequeños (4 alumnos)
- **Producto:** Cada grupo anota en una cartulina las emociones y características que identificaron con dibujos o palabras.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, escucha las conversaciones, hace preguntas guía como "¿Qué sonidos te parecieron diferentes? ¿Cómo te hizo sentir la música?" y apoya a los grupos que tengan dudas.

Actividad 2: "Mapa musical colaborativo"

- **Objetivo:** Crear un mapa conceptual colaborativo que resuma las características y sentimientos de la música contemporánea.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a cada grupo utilizar su cartulina para hacer un mapa con dibujos y palabras que explique qué es la música contemporánea, basándose en lo escuchado y discutido.
 - **Estudiantes:** Trabajan en su mapa, organizando ideas y ayudándose mutuamente a expresar sus pensamientos.
- **Organización:** Grupos pequeños (4 alumnos)
- **Producto:** Mapas conceptuales grupales en cartulina.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa el trabajo en equipo, fomenta la participación de todos y sugiere cómo organizar ideas si es necesario.

Actividad 3: "Presentamos y expresamos"

- **Objetivo:** Expresar oralmente lo aprendido y compartir sentimientos asociados a la música contemporánea.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada grupo a presentar su mapa frente a la clase, explicando sus dibujos y palabras.
 - **Estudiantes:** Presentan en equipo, responden preguntas del docente y compañeros.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral grupal.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Escucha activamente, formula preguntas para profundizar la reflexión y refuerza conceptos clave.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden crear un dibujo adicional que represente su canción favorita contemporánea y explicar por qué les gusta.

- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con el docente o un compañero guía para expresar sus ideas usando palabras simples o dibujos.

Transiciones:

- Después de cada actividad, el docente hace un breve resumen y conecta el siguiente paso con la importancia de compartir y organizar ideas para entender mejor la música contemporánea.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los estudiantes que en una hoja escriban o dibujen tres cosas importantes que aprendieron hoy sobre la música contemporánea.
- **Estudiantes:** Elaboran individualmente su "ticket de salida" con tres ideas o dibujos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gustó aprender sobre la música contemporánea?
- ¿Cómo me ayudó mi grupo a entender mejor la música?
- ¿Qué puedo hacer para escuchar música contemporánea en casa y compartirlo con mi familia?

Retroalimentación:

- **Docente:** Recolecta los tickets de salida, comenta en voz alta algunas respuestas destacadas y felicita la participación y el trabajo en equipo.

Transferencia:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a escuchar en casa algún tipo de música contemporánea, a compartirla con sus familiares y a pensar en qué emociones les provoca.

Tarea o reto:

- **Docente:** Entrega una hoja con dibujos de instrumentos contemporáneos para colorear y pide que lleven a casa la misión de identificar una canción contemporánea que les guste y contar en la próxima clase por qué la eligieron.

Evaluación

Tipo de evaluación: Se aplican evaluaciones formativas durante la fase de desarrollo mediante observación directa y coevaluación en presentaciones, y sumativas en la fase de cierre con el ticket de salida.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y describe características básicas de la música contemporánea (Objetivo 1).
- Participa en discusiones grupales mostrando comprensión de diferentes estilos musicales (Objetivo 2).
- Colabora en la creación y presentación de un mapa conceptual grupal (Objetivo 3).
- Expresa opiniones y emociones relacionadas con la música de forma respetuosa y clara (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y colaboración en grupo.
- Rúbrica sencilla para evaluar presentaciones orales grupales.
- Observación directa durante actividades y discusión.
- Ticket de salida para evaluar comprensión individual.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas conceptuales grupales creados.
- Presentaciones orales realizadas en plenaria.
- Respuestas individuales en ticket de salida.