

Descubriendo las danzas folklóricas del Perú a través de una infografía

Lenguaje | Lectura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria, en un contexto rural y con distintos niveles de aprendizaje (inicio, proceso y logrado), desarrollen habilidades de lectura e interpretación de información visual a través de una infografía sobre las danzas folklóricas del Perú. Los estudiantes aprenderán a identificar y comprender datos relevantes presentados en un formato visual, relacionando las danzas con las regiones del país y sus características principales.

La actividad es relevante porque conecta el aprendizaje con la cultura peruana, fomentando el respeto y valoración de las tradiciones locales y nacionales. Además, la infografía facilita el acceso a la información de manera clara y atractiva, favoreciendo la comprensión para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con diferentes estilos y capacidades.

Esta experiencia les permitirá a los niños desarrollar competencias de lectura crítica, expresión oral y trabajo colaborativo, al mismo tiempo que fortalecen su identidad cultural y sentido de pertenencia, elementos clave para su crecimiento personal y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Leer y comprender la información presentada en una infografía sobre danzas folklóricas del Perú.
- Identificar las características principales de las danzas y su relación con las regiones del país.
- Expresar oralmente lo aprendido mediante la descripción de las danzas folklóricas.
- Trabajar en equipo para analizar y representar la información de la infografía.

Recursos Necesarios

- Infografía impresa a color sobre las danzas folklóricas del Perú (1 por grupo de 3-4 estudiantes).
- Cartulinas, marcadores, lápices de colores y pegatinas para representar la información.
- Proyector o pantalla para mostrar la infografía digital (opcional).
- Reproductor de audio con música típica de algunas danzas folklóricas.
- Hojas de trabajo con preguntas guiadas para la interpretación de la infografía (1 por estudiante).
- Tarjetas con nombres y características de las danzas (para actividades de asociación).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y comprensión de textos simples.
- Experiencias previas en actividades grupales y expresión oral.
- Familiaridad inicial con conceptos de cultura y tradiciones locales o nacionales.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicará que hoy exploraremos una imagen especial que nos habla de las danzas típicas del Perú, para conocerlas mejor y aprender a leerlas con atención.

Estudiantes: Escuchan y participan activamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes o invita a los niños a contar si conocen alguna danza típica del Perú y qué saben de ella.
- **Estudiantes:** Responden, comparten experiencias o nombres de danzas que hayan visto o escuchado.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que cada región del Perú tiene su propia danza que cuenta una historia? Hoy vamos a descubrirlas juntas y juntos.”
- **Estudiantes:** Se muestran interesados y motivados para aprender más.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona las danzas con festividades y tradiciones que podrían conocer en su comunidad o región, explicando que las danzas son parte de la identidad cultural peruana.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre su cultura y contexto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta la infografía sobre las danzas folklóricas del Perú destacando elementos visuales como imágenes, colores, mapas y textos breves. Explica cómo leer la infografía: los títulos, imágenes, leyendas y datos importantes.

Estudiantes: Observan atentamente, hacen preguntas y participan en la explicación.

Actividad 1: Explorando la infografía

- **Objetivo:** Leer y comprender la información presentada en la infografía.
- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** “Vamos a observar juntos esta infografía. En grupos de 3, lean en voz baja los nombres de las danzas y miren las imágenes. Después, comenten qué danza les gusta más y por qué.”
- **Estudiantes:** Trabajan en grupos, leen, observan imágenes y dialogan.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Comentario oral grupal sobre una danza favorita.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, hace preguntas para guiar la comprensión: “¿Qué detalles ven en la imagen? ¿Dónde creen que se baila esta danza?”

Actividad 2: Asociación y clasificación

- **Objetivo:** Identificar características y regiones de las danzas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Ahora usaremos estas tarjetas con nombres y características de las danzas. En sus grupos, unan cada nombre con su descripción y región correspondiente.”
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupos, leen las tarjetas y las ordenan correctamente.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Cartel con tarjetas ordenadas correctamente.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Apoya a los grupos que tengan dificultades y promueve el diálogo entre compañeros.

Actividad 3: Representando la infografía

- **Objetivo:** Expresar oralmente y creativamente lo aprendido.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Cada grupo elegirá una danza para preparar una pequeña presentación: pueden dibujarla en la cartulina, escribir algunas palabras clave y decir qué aprendieron sobre ella.”
 - **Estudiantes:** Crean su cartel y practican su presentación.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Cartel ilustrado y presentación oral breve.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Facilita materiales, guía la organización, y prepara el ambiente para las presentaciones.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarlos a escuchar música folklórica relacionada con las danzas y tratar de identificar cuál corresponde a cada región.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar en grupos con apoyo del docente o un compañero guía para leer y entender la infografía y las tarjetas.

Transiciones:

- **Docente:** Conecta las actividades usando frases como “Ahora que ya conocemos las danzas y sus regiones, vamos a jugar a unir las para entenderlas mejor”, y “Después de ordenar las tarjetas, ¡es momento de mostrarnos lo que aprendimos con un dibujo y una presentación!”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada grupo que comparta una idea o dato que aprendieron sobre la danza que eligieron, utilizando su cartel como apoyo.
- **Estudiantes:** Expresan oralmente los aprendizajes principales.

Reflexión metacognitiva:

- **Docente pregunta:**
 - “¿Qué fue lo más interesante que aprendieron hoy?”
 - “¿Cómo les ayudó la infografía a entender mejor las danzas?”
 - “¿En qué les gustaría aprender más sobre nuestra cultura?”
- **Estudiantes:** Responden y reflexionan en voz alta o escriben brevemente.

Retroalimentación:

- **Docente:** Felicita los esfuerzos, resalta ideas acertadas y ofrece correcciones amables para mejorar la comprensión.
- **Estudiantes:** Reciben retroalimentación y pueden hacer preguntas finales.

Transferencia:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con su familia y a observar las danzas y festividades en su comunidad.
- **Estudiantes:** Se comprometen a valorar y compartir el conocimiento cultural.

Tarea o reto:

- **Docente:** Propone que en casa los niños pregunten a sus familiares sobre alguna danza local y preparen un pequeño dibujo o historia para compartir la próxima vez.
- **Estudiantes:** Se comprometen a realizar la tarea y traerla para la siguiente clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

Criterios de evaluación:

- Comprende y extrae información relevante de la infografía (Objetivo 1).

- Identifica correctamente características y regiones de las danzas (Objetivo 2).
- Se expresa oralmente con claridad sobre lo aprendido (Objetivo 3).
- Participa activamente en el trabajo en equipo y la elaboración de productos (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y comprensión durante actividades grupales.
- Rúbrica simple para evaluar presentación oral y cartel de representación.
- Observación directa del docente durante toda la sesión.
- Autoevaluación y reflexión escrita breve al final.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales durante la exploración y discusión de la infografía.
- Carteles elaborados en grupo con tarjetas correctamente asociadas.
- Presentación oral grupal describiendo la danza elegida.
- Reflexión escrita o verbal al cierre sobre el aprendizaje.