

Manitos Creativas: Fortaleciendo el agarre y la coordinación para pequeños escritores

Lenguaje | Escritura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estimular la motricidad fina y la coordinación óculo-manual en niños y niñas de preescolar, de 3 a 5 años, centrado en el área de escritura. A través de actividades lúdicas y participativas, los estudiantes desarrollarán la fuerza intrínseca de sus manos y aprenderán a sostener correctamente un lápiz utilizando el agarre trípode funcional. El propósito es que puedan mantener esta postura durante al menos cinco minutos mientras realizan tareas de grafomotricidad y manipulación de herramientas, con mínima ayuda verbal.

El fortalecimiento de estas habilidades es fundamental para que los pequeños puedan iniciar el aprendizaje de la escritura de forma cómoda y eficaz, evitando fatiga o dificultades posteriores. Además, la coordinación óculo-manual es clave para que puedan seguir líneas, realizar trazos y controlar sus movimientos con precisión. Las actividades están vinculadas a situaciones cotidianas, como dibujar, recortar o manipular objetos, lo que facilita la transferencia de lo aprendido a su vida diaria y futuros momentos escolares.

Este plan utiliza la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, asegurando que cada niño y niña pueda acceder, participar y progresar, ofreciendo múltiples formas de representación, acción y motivación para atender la diversidad del aula.

Objetivos de Aprendizaje

- Mejorar la fuerza intrínseca de la mano mediante actividades de manipulación y presión controlada.
- Desarrollar y sostener un patrón de agarre trípode funcional durante actividades de grafomotricidad y uso de herramientas.
- Incrementar la coordinación óculo-manual para realizar trazos y manipular objetos con precisión.
- Promover la autonomía en la manipulación de lápices y materiales de escritura por períodos continuos de al menos 5 minutos.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (mínimo 60 hojas, 10 por sesión)
- Lápices de grafito gruesos y cortos, apropiados para manos pequeñas (al menos 15 unidades)
- Ceras, crayones y marcadores lavables
- Tijeras de punta redondeada para niños (mínimo 10 pares)
- Pinzas plásticas para manualidades (mínimo 15 unidades)

- Pelotas antiestrés pequeñas o bolitas de plastilina
- Plastilina o masa moldeable (varios colores)
- Plantillas con líneas, círculos y formas geométricas para trazos
- Cuentos ilustrados cortos con imágenes y letras grandes
- Reproductor de audio para canciones infantiles relacionadas con manos y dedos
- Carteles visuales con imágenes del agarre trípode y pasos para sostener el lápiz

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para sentarse y mantener la atención durante 10-15 minutos en actividades dirigidas.
- Experiencia previa en manipulación básica de objetos (juegos con bloques, ensartar cuentas, etc.).
- Conocimiento inicial de los colores y formas básicas para facilitar la identificación y seguimiento de actividades.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo nuestras manos y preparando la fuerza

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy conoceremos a nuestras manos y haremos ejercicios para que se vuelvan fuertes y listas para escribir.”

Estudiantes: Prestan atención y participan con curiosidad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una canción con movimientos de dedos (como “Los cinco deditos”) y la canta invitando a los niños a imitar.
- **Estudiantes:** Cantan y mueven los dedos siguiendo la canción.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que nuestras manos son como pequeños súper héroes que nos ayudan a hacer muchas cosas? Hoy vamos a entrenarlas para que sean súper fuertes para escribir.”

Contextualización:

Docente: “Cuando aprendamos a usar bien el lápiz, podremos dibujar cuentos, escribir nuestro nombre y jugar con letras.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que para escribir es importante que los dedos estén fuertes y que aprendan a sostener el lápiz como un pinzamiento entre dedo pulgar, índice y medio. Muestra un cartel con imágenes claras del agarre trípode y lo señala.

Actividad 1: Juego de fortalecimiento con pelotitas

- **Objetivo:** Mejorar la fuerza intrínseca de la mano.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a apretar estas pelotitas con nuestros dedos. Primero con toda la mano y luego sólo con los dedos que usan para agarrar el lápiz.”
 - **Estudiantes:** Cada uno recibe una pelota antiestrés y realiza apretones guiados por el docente, primero con toda la mano y luego sólo con tres dedos.
- **Organización:** Individual, sentados en círculo.
- **Producto:** Participación activa y control de presión en pelotitas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa la fuerza aplicada, alienta a usar sólo los dedos y pregunta: “¿Cómo se sienten sus dedos? ¿Están fuertes ya?”

Actividad 2: Modelado con plastilina para dedos fuertes

- **Objetivo:** Fortalecer dedos y coordinación óculo-manual.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora vamos a hacer bolitas pequeñas con plastilina usando sólo los dedos pulgar, índice y medio.”
 - **Estudiantes:** Hacen bolitas con plastilina, intentando que sean del tamaño de un garbanzo.
- **Organización:** Individual o parejas, en mesas.
- **Producto:** Bolitas de plastilina modeladas con precisión.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Ofrece ayuda individual, motiva con elogios y pregunta: “¿Pueden hacer bolitas más pequeñas? ¿Qué dedos usan?”

Actividad 3: Juego de pinzas para fortalecer agarre

- **Objetivo:** Mejorar fuerza y agarre trípode funcional.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** “Con estas pinzas vamos a tomar pompones y llevarlos a una caja. Usen sólo los dedos que usan para agarrar el lápiz.”
- **Estudiantes:** Manipulan pinzas para transportar pompones.
- **Organización:** Individual o en grupos pequeños.
- **Producto:** Pompones trasladados usando pinzas con agarre correcto.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Observa el patrón de agarre, corrige suavemente y alienta: “Muy bien, usen esos dedos fuertes y hábiles.”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Retan a hacer bolitas aún más pequeñas o apretar la pelota con sólo dos dedos.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Se les ofrece pinzas con mango más grueso, o se les ayuda a colocar los dedos en la posición correcta.

Transición:

Docente: “Ahora que nuestras manos están fuertes y sabemos cómo usar los dedos, en la próxima sesión aprenderemos a sostener el lápiz para dibujar y escribir.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a mostrar con nuestras manos cómo apretamos la pelota y las bolitas, ¿quién quiere enseñar?”

Estudiantes: Muestran con sus manos y explican brevemente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de tus manos usaste para apretar la pelota?
- ¿Te gustó hacer bolitas con plastilina? ¿Fue fácil o difícil?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo y recuerda que cada día sus manos serán más fuertes para poder escribir mejor.

Transferencia:

Docente: “Mañana usaremos lo que aprendimos para sostener un lápiz y hacer dibujos.”

Sesión 2: Aprendiendo a sostener el lápiz con agarre trípode

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a aprender a sostener el lápiz como los grandes escritores: con tres dedos, para que sea fácil y divertido escribir y dibujar.”

Estudiantes: Prestan atención y muestran interés.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa con los niños el cartel del agarre trípode mostrado en la sesión anterior y pregunta: “¿Recuerdan qué dedos usamos para apretar la pelota?”
- **Estudiantes:** Responden y señalan sus dedos.

Motivación y enganche:

Docente: “Si aprendemos a agarrar bien el lápiz, podremos dibujar personajes de nuestros cuentos favoritos.”

Contextualización:

Docente: “Cuando sostengamos el lápiz de esta manera, podremos hacer dibujos y escribir letras sin cansarnos.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra un lápiz y cómo sostenerlo con el agarre trípode, guiando las manos de algunos niños para que sientan la posición correcta.

Actividad 1: "El lápiz en triángulo mágico"

- **Objetivo:** Practicar el agarre trípode funcional.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a sostener el lápiz con nuestros tres dedos mágicos formando un triángulo. Yo les ayudaré a poner sus dedos.”
 - **Estudiantes:** Intentan sostener el lápiz con los dedos pulgar, índice y medio, con ayuda del docente si es necesario.
- **Organización:** Individual, en mesas con lápices gruesos.
- **Producto:** Sostenimiento correcto del lápiz, registrado por observación directa.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Corrige postura, alienta y pregunta: “¿Se siente cómodo? ¿Puedes sostenerlo por más tiempo?”

Actividad 2: Trazos con lápiz en hojas con líneas gruesas

- **Objetivo:** Mantener agarre trípode durante trazos guiados.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora vamos a dibujar líneas rectas y curvas con nuestro lápiz mágico, siguiendo las líneas grandes en la hoja.”
 - **Estudiantes:** Realizan trazos lentos y controlados con lápiz, manteniendo el agarre trípode.
- **Organización:** Individual, en mesas.
- **Producto:** Hojas con trazos visibles y agarre sostenido.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa, ofrece ayuda verbal mínima para que mantengan postura y pregunta: “¿Puedes seguir la línea sin soltar el lápiz?”

Actividad 3: Juego “Pintemos con crayones”

- **Objetivo:** Practicar agarre funcional mientras colorean.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora usaremos crayones para colorear figuras grandes, recuerda sostenerlos con tus tres dedos mágicos.”
 - **Estudiantes:** Colorean con crayones, enfocándose en el agarre.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujos coloreados con agarre correcto.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Reforzando el agarre con comentarios positivos y poco apoyo verbal.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Intentan hacer trazos más finos y figuras pequeñas usando el mismo agarre.
- **Para estudiantes con dificultades:** Uso de lápices con agarres ergonómicos o ayuda física para colocar dedos.

Transición:

Docente: “Mañana usaremos tijeras para jugar y fortalecer aún más nuestras manos para escribir.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a mostrar cómo sostenemos el lápiz con los tres dedos mágicos.”

Estudiantes: Muestran el agarre y comentan qué les gustó.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Fue fácil o difícil sostener el lápiz con tres dedos?
- ¿Qué te gustó más de dibujar con el lápiz?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece elogios por los esfuerzos y motiva a practicar en casa.

Transferencia:

Docente: “Con las manos fuertes y el agarre correcto, mañana cortaremos con tijeras para seguir entrenando.”

Sesión 3: Fortalecimiento a través del corte y la manipulación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy usaremos tijeras para cortar figuras y fortaleceremos nuestras manos para escribir mejor.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa el agarre trípode mostrando lápices y preguntando: “¿Con qué dedos sostenemos el lápiz?”
- **Estudiantes:** Responden y repasan agarre con sus manos.

Motivación y enganche:

Docente: “Cortar figuras nos ayuda a tener manos fuertes para escribir palabras y hacer dibujos bonitos.”

Contextualización:

Docente: “En casa también podemos practicar cortando papel para hacer manualidades.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra cómo sostener las tijeras con la mano dominante y cómo mover los dedos para abrir y cerrar suavemente.

Actividad 1: Cortando líneas rectas y curvas

- **Objetivo:** Mejorar fuerza y control manual mediante corte.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** “Vamos a cortar líneas rectas y curvas en hojas con dibujos grandes.”
- **Estudiantes:** Cortan siguiendo las líneas, cuidando la postura y la posición de los dedos.

- **Organización:** Individual en mesas.

- **Producto:** Recortes con líneas cortadas correctamente.

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Corrige agarre, ofrece ayuda física y verbal mínima.

Actividad 2: Pegado y manipulación fina

- **Objetivo:** Desarrollar coordinación óculo-manual y precisión.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** “Peguemos nuestras figuras recortadas en una hoja para crear un collage.”
- **Estudiantes:** Manipulan pegamento y figuras, pegándolas con cuidado.

- **Organización:** Individual.

- **Producto:** Collage realizado con piezas recortadas.

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Observa precisión y ofrece apoyo al manejar pegamento o piezas pequeñas.

Actividad 3: Juego de pinzas para trasladar objetos

- **Objetivo:** Reforzar fuerza intrínseca y agarre funcional.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** “Con las pinzas vamos a trasladar pompones de un recipiente a otro.”
- **Estudiantes:** Realizan la actividad manteniendo el agarre correcto y control.

- **Organización:** Individual o en parejas.

- **Producto:** Pompones trasladados con pinzas eficientemente.

- **Tiempo:** 10 minutos

- **Rol docente:** Facilita, corrige postura y fomenta la autonomía.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Cortan formas más pequeñas o intentan líneas más delgadas.
- **Para estudiantes con dificultades:** Uso de tijeras adaptadas y apoyo físico para guiar corte.

Transición:

Docente: “En la próxima sesión usaremos lápices y crayones para hacer dibujos con más control.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “¿Quién quiere mostrar cómo cortó y pegó su figura?”

Estudiantes: Comparten sus trabajos y experiencias.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Fue fácil cortar con tijeras? ¿Por qué?
- ¿Qué parte de tu mano usaste para cortar y pegar?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce avances y motiva a practicar en casa con supervisión.

Transferencia:

Docente: “Con manos fuertes y ágiles, mañana dibujaremos y haremos trazos divertidos.”

Sesión 4: Practicando trazos y líneas con herramientas diversas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a practicar hacer líneas y trazos con diferentes materiales para mejorar nuestra coordinación y agarre.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisión breve del agarre trípode con lápiz y repaso de materiales usados.
- **Estudiantes:** Señalan sus manos y materiales.

Motivación y enganche:

Docente: “Usaremos lápices, crayones y marcadores para hacer trazos de muchos colores.”

Contextualización:

Docente: “Hacer trazos con diferentes colores nos ayuda a aprender a escribir y a crear dibujos bonitos.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta hojas con líneas y formas para trazar, muestra cómo sostener las herramientas con agarre trípode.

Actividad 1: Trazos con lápiz siguiendo líneas gruesas

- **Objetivo:** Mantener agarre funcional durante trazos controlados.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a trazar líneas rectas y curvas con el lápiz. Recuerden usar los tres dedos mágicos.”
 - **Estudiantes:** Realizan trazos guiados en hojas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Hojas con trazos visibles y agarre sostenido.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa, corrige y motiva con preguntas: “¿Puedes sostener el lápiz sin cansarte?”

Actividad 2: Coloreando con crayones y marcadores

- **Objetivo:** Ejercitar agarre y coordinación con diferentes texturas y tamaños.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora colorearemos figuras grandes con crayones y después con marcadores.”
 - **Estudiantes:** Colorean cuidando el agarre y control.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Figuras coloreadas con buen control del agarre.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Elogia, observa duración del agarre y ofrece apoyo si alguien se cansa.

Actividad 3: Juego de trazos con dedos y plastilina

- **Objetivo:** Estimular fuerza y control de dedos complementando el agarre.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Hagamos líneas y formas con plastilina usando sólo tres dedos.”
 - **Estudiantes:** Modelan líneas y formas en plastilina.
- **Organización:** Individual o parejas.
- **Producto:** Figuras y líneas modeladas en plastilina.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Motiva, corrige agarre de dedos y observa coordinación.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Intentan hacer trazos finos y detalles con marcadores.
- **Para estudiantes con dificultades:** Uso de crayones y marcadores con agarres ergonómicos.

Transición:

Docente: “Mañana haremos actividades para sostener el lápiz por más tiempo sin cansarnos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “¿Quién quiere mostrar cómo sostiene el lápiz y qué colores usó?”

Estudiantes: Muestran agarre y comparten colores preferidos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste sostener bien el lápiz todo el tiempo?
- ¿Qué te gustó más: usar crayones o marcadores?

Retroalimentación:

Docente: Reafirma el buen trabajo y anima a practicar en casa.

Transferencia:

Docente: “Seguiremos practicando para que nuestras manos sean cada vez más fuertes.”

Sesión 5: Sosteniendo el lápiz con confianza y tiempo**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a sostener el lápiz por más tiempo para que podamos escribir sin cansarnos.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repaso participativo: “¿Quién recuerda cómo se sostiene el lápiz con tres dedos?”
- **Estudiantes:** Repiten y muestran con sus manos.

Motivación y enganche:

Docente: “Si sostenemos el lápiz mucho tiempo, podremos escribir palabras y cuentos.”

Contextualización:

Docente: “Cuando escribimos, nuestras manos tienen que estar fuertes y cómodas.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que hoy sostendrán el lápiz mientras realizan dibujos y líneas sin soltarlo por 5 minutos continuos.

Actividad 1: Dibujo libre con lápiz (5 minutos continuos)

- **Objetivo:** Mantener agarre trípode funcional por tiempo continuo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a dibujar lo que más nos guste, sosteniendo el lápiz con los tres dedos, sin soltarlo por 5 minutos.”
 - **Estudiantes:** Dibujan libremente, el docente solo interviene si es muy necesario.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo realizado con agarre sostenido.
- **Tiempo:** 10 minutos (5 minutos de dibujo continuo y 5 minutos para terminar).
- **Rol docente:** Observa postura, duración del agarre y brinda apoyo mínimo.

Actividad 2: Juego “Carrera de pinzas”

- **Objetivo:** Fortalecer fuerza y agarre con pinzas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Con las pinzas vamos a trasladar pompones en carrera con un compañero.”
 - **Estudiantes:** Realizan actividad en parejas, controlando agarre y fuerza.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Traslado exitoso y agarre funcional.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Motiva, observa y anima a usar agarre correcto.

Actividad 3: Trazos guiados con lápiz y crayones

- **Objetivo:** Práctica adicional de agarre y coordinación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a seguir líneas y hacer dibujos sencillos con lápiz y crayones.”
 - **Estudiantes:** Realizan trazos y dibujos, manteniendo agarre trípode.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Hojas con trazos y dibujos realizados.
- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Ofrece apoyo verbal mínimo y felicita avances.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Intentan dibujos más detallados o trazos más finos.
- **Para estudiantes con dificultades:** Uso de lápices con agarre adaptado y pausas activas.

Transición:

Docente: “Mañana pondremos en práctica todo lo aprendido en actividades divertidas y creativas.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “¿Quién quiere contar cuánto tiempo pudo sostener el lápiz?”

Estudiantes: Compartir experiencias y sensaciones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste sostener el lápiz sin soltarlo por 5 minutos?
- ¿Qué te ayudó a no cansarte?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce logros y anima a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: “Mañana usaremos todo lo que aprendimos para crear dibujos muy bonitos.”

Sesión 6: Creatividad y confianza con manos fuertes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy haremos dibujos y actividades para mostrar lo fuertes y hábiles que están nuestras manos.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repaso rápido: “¿Cómo sostenemos el lápiz? ¿Qué ejercicios hicimos para tener manos fuertes?”
- **Estudiantes:** Responden y muestran agarre.

Motivación y enganche:

Docente: “Vamos a crear dibujos y manualidades para que todos vean lo que podemos hacer.”

Contextualización:

Docente: “Con manos fuertes y ágiles podemos escribir, dibujar y jugar con mucho gusto.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que harán un dibujo libre y una manualidad sencilla usando tijeras, lápices y pegamento, aplicando lo aprendido.

Actividad 1: Dibujo libre con lápiz y crayones

- **Objetivo:** Mantener agarre funcional y aplicar fuerza intrínseca en dibujo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Dibuja lo que quieras usando el lápiz y crayones, recuerda sostener el lápiz con tres dedos.”
 - **Estudiantes:** Dibujo libre individual.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo finalizado con agarre correcto.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa y ofrece elogios.

Actividad 2: Manualidad “Mi personaje favorito”

- **Objetivo:** Integrar agarre, fuerza y coordinación en recorte y pegado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Recorta imágenes de personajes y pégalos en una hoja para hacer un collage.”
 - **Estudiantes:** Recortan y pegan usando tijeras y pegamento.
- **Organización:** Individual o en parejas.
- **Producto:** Collage terminado con uso correcto de herramientas.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Supervisar agarre, postura y brindar apoyo si necesario.

Actividad 3: Compartiendo y mostrando

- **Objetivo:** Refuerzo positivo y expresión oral.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** “Vamos a mostrar nuestros dibujos y collages y contar qué hicimos para que nuestras manos estén fuertes.”
- **Estudiantes:** Presentan sus trabajos y explican.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y trabajo terminado.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Fomenta seguridad y escucha activa.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Crean detalles adicionales en sus dibujos o manualidades.
- **Para estudiantes con dificultades:** Apoyo físico y verbal para recortar y pegar.

Transición:

Docente: “¡Estamos listos para seguir escribiendo y dibujando con manos fuertes y ágiles!”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “¿Qué fue lo que más te gustó de las actividades para fortalecer tus manos?”

Estudiantes: Responden y reflexionan.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Puedes sostener bien el lápiz ahora?
- ¿Qué actividad te ayudó más a fortalecer tus dedos?
- ¿Qué quieres seguir practicando?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el progreso y anima a aplicar lo aprendido en la vida cotidiana y en las próximas actividades escolares.

Transferencia:

Docente: “Recuerden que cada día que practiquen sus manos estarán más fuertes y podrán escribir y dibujar mucho mejor.”

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1, observación y preguntas para conocer habilidades previas.
- **Formativa:** Durante todas las actividades en cada sesión, observación directa del agarre, fuerza y coordinación, retroalimentación continua.
- **Sumativa:** En la sesión 6, evaluación del logro del agarre trípode funcional sostenido por 5 minutos y manipulación correcta de herramientas.

Criterios de evaluación:

- El estudiante sostiene el lápiz con agarre trípode funcional durante actividades continuas de al menos 5 minutos.
- El estudiante muestra mejora en la fuerza intrínseca de la mano a través de actividades de manipulación.
- El estudiante coordina adecuadamente la mano y la vista para realizar trazos, recortes y manipulación de materiales.
- El estudiante realiza actividades de grafomotricidad y manipulación de herramientas con mínima asistencia verbal.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar agarre y postura durante actividades.
- Registro anecdótico de intervenciones y progresos individuales.
- Portafolio con evidencias de dibujos, recortes y manualidades.
- Autoevaluación guiada con preguntas simples durante cierre de sesiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos y trazos realizados con agarre funcional y sostenido.
- Manualidades y recortes ejecutados con coordinación y fuerza adecuada.
- Participación activa y autonomía en las actividades propuestas.
- Capacidad para mantener el agarre trípode por cinco minutos continuos en actividades.