

Exploramos Nuestro Cuerpo: Descubriendo las Partes y sus Funciones

Ciencias Naturales | Biología | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) reconozcan las principales partes del cuerpo humano y comprendan de manera básica las funciones que cada una cumple. A través de actividades lúdicas, visuales y sensoriales, los estudiantes desarrollarán una conciencia corporal que les permitirá identificarse mejor y entender cómo usar su cuerpo para diferentes actividades cotidianas. Este conocimiento es fundamental para fomentar hábitos de cuidado personal y promover su autonomía y seguridad.

La temática se conecta directamente con la vida diaria de los niños y niñas, ya que conocen y usan su cuerpo constantemente, pero con estas actividades podrán nombrar y comprender mejor cada parte y su utilidad. Además, el plan utiliza la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, ofreciendo diversas formas de representación, expresión y motivación para atender la diversidad presente en el aula, asegurando que todos puedan participar y aprender de manera activa y significativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las partes principales del cuerpo humano: cabeza, brazos, manos, piernas y pies.
- Describir de forma sencilla la función básica de cada parte del cuerpo mencionada.
- Participar activamente en actividades lúdicas que fomenten el reconocimiento corporal y la coordinación motriz.
- Expresar con sus propias palabras para qué sirven algunas partes del cuerpo en su vida diaria.

Recursos Necesarios

- Carteles ilustrados con imágenes grandes y coloridas de un cuerpo humano señalando cabeza, brazos, manos, piernas y pies (1 cartel por grupo).
- Muñecos o peluches con partes del cuerpo destacadas (al menos 3 unidades).
- Espejos individuales pequeños (1 por estudiante).
- Tarjetas con imágenes y nombres de las partes del cuerpo (una por niño/a).
- Canción infantil relacionada con las partes del cuerpo (audio o video reproducible).
- Material para dibujo y colorear: hojas blancas, crayones o lápices de colores.
- Alfombra o espacio amplio para juegos de movimiento.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de vocabulario cotidiano (colores, objetos simples).
- Habilidad para seguir instrucciones sencillas y participar en actividades grupales.
- Experiencias previas con juegos de imitación y movimiento corporal.
- Habilidades motrices básicas para manipular materiales y moverse en el aula.

Actividades

Sesión 1: Conociendo Nuestro Cuerpo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir juntos las partes de nuestro cuerpo y aprender para qué sirven. Esto nos ayudará a conocernos mejor y a cuidar nuestro cuerpo."

Estudiantes: Escuchan atentamente y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra la canción infantil "Cabeza, hombros, rodillas y pies" y canta invitando a los niños a seguir los movimientos con su cuerpo.

Estudiantes: Cantan, señalan y mueven las partes del cuerpo mencionadas en la canción.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que nuestro cuerpo es como una máquina que tiene diferentes partes que trabajan juntas para que podamos jugar, correr y pensar? Hoy vamos a ser exploradores de nuestro propio cuerpo."

Estudiantes: Muestran curiosidad y entusiasmo.

Contextualización:

Docente: Explica con lenguaje sencillo: "Cada parte de nuestro cuerpo tiene un trabajo especial. La cabeza nos ayuda a pensar y ver, las manos nos ayudan a tocar y agarrar cosas, y los pies nos ayudan a caminar y correr."

Estudiantes: Asienten y repiten algunas palabras clave con ayuda del docente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Usa el cartel ilustrado grande para mostrar y nombrar cada parte del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas y pies), señalándolas una por una y haciendo preguntas sencillas para mantener atención.

Estudiantes: Observan el cartel y repiten los nombres en voz alta.

Actividad 1: "Señala y Nombra"

- **Objetivo:** Identificar y nombrar las partes del cuerpo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora cada uno va a tomar su espejo, vamos a mirarnos y a señalar con el dedo la cabeza, los brazos, las manos, las piernas y los pies mientras decimos su nombre juntos."
 - **Estudiantes:** Usan los espejos para observar su cuerpo y señalan las partes indicadas mientras repiten los nombres.
- **Organización:** Individual
- **Producto o evidencia:** Participación activa y correcta señalización de las partes.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Camina por el aula observando, corrigiendo suavemente la señalización y motivando con preguntas como "¿Dónde está tu cabeza? ¿Y tus pies?".

Actividad 2: "El Juego del Muñeco"

- **Objetivo:** Reconocer las partes del cuerpo y su función básica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a jugar con estos muñecos. Cada vez que diga una parte del cuerpo, ustedes deben tocar esa parte en su muñeco y decir para qué sirve. Por ejemplo, 'Las manos sirven para abrazar y agarrar'. ¿Listos?"
 - **Estudiantes:** En grupos pequeños, tocan y nombran las partes en el muñeco, repitiendo la función.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto o evidencia:** Respuestas orales y manipulación correcta del muñeco.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Escucha las respuestas, refuerza aprendizajes con elogios y hace preguntas guía: "¿Para qué usamos las piernas? ¿Qué podemos hacer con la cabeza?"

Actividad 3: "Colorea tu Cuerpo"

- **Objetivo:** Reforzar reconocimiento y expresión sobre las partes del cuerpo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas con la silueta de un cuerpo humano y pide a los niños colorear las partes que han aprendido, nombrándolas en voz alta mientras trabajan.
 - **Estudiantes:** Colorean y nombran las partes en voz alta.
- **Organización:** Individual

- **Producto o evidencia:** Dibujo coloreado con partes del cuerpo identificadas.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Ayuda a los niños que necesiten apoyo y pregunta "¿Qué parte estás coloreando? ¿Para qué sirve?"

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear una pequeña historia o canción sobre una parte del cuerpo que más les guste.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Uso de tarjetas visuales con imágenes para emparejar con su propio cuerpo, apoyo individual para señalar y repetir nombres.

Transición

Docente: "Muy bien, ahora que conocemos y nombramos las partes, en la próxima sesión aprenderemos más sobre cómo nos ayudan en nuestras actividades diarias y haremos juegos para recordarlas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un breve repaso con preguntas rápidas: "¿Dónde está la cabeza? ¿Para qué sirven las manos? ¿Qué parte usas para caminar?" Los niños responden en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuerpo te gusta más y por qué?
- ¿Pudiste encontrar y nombrar todas las partes en el espejo?
- ¿Para qué sirve tu cabeza?

Estudiantes: Responden con ayuda y expresan sus ideas.

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos por su esfuerzo y participación, enfatizando los logros y animando a que sigan explorando su cuerpo en casa.

Transferencia y tarea:

Docente: "Para la próxima clase, pueden contarle a su familia qué partes del cuerpo aprendieron hoy y para qué sirven, para compartir lo que somos capaces de descubrir."

Sesión 2: Jugamos y Aprendemos con Nuestro Cuerpo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a jugar y a usar todo lo que aprendimos sobre nuestro cuerpo. Recordaremos las partes y también para qué sirven para hacer muchas cosas divertidas."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra nuevamente el cartel con las partes del cuerpo y pregunta: "¿Quién recuerda cómo se llama esta parte?" señalando cabeza, brazos, manos, piernas y pies.

Estudiantes: Responden en voz alta y señalan en su cuerpo.

Motivación y enganche:

Docente: "Vamos a jugar un juego donde nuestro cuerpo es el protagonista. ¿Están listos para ser exploradores y hacer movimientos con las partes que aprendimos?"

Contextualización:

Docente: "Cuando corremos, usamos las piernas y los pies; cuando abrazamos, usamos las manos; cuando pensamos, usamos la cabeza."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente que cada parte del cuerpo tiene una función para ayudarnos a hacer cosas que nos gustan, y que ahora lo vamos a practicar mediante juegos y actividades.

Actividad 1: "Simón dice con partes del cuerpo"

- **Objetivo:** Reforzar la identificación y función de las partes del cuerpo mediante el movimiento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a jugar 'Simón dice'. Cuando diga 'Simón dice toca tu cabeza', ustedes tocan su cabeza. Si no digo 'Simón dice', no deben hacer el movimiento."
 - **Estudiantes:** Participan y realizan los movimientos indicados.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto o evidencia:** Participación activa y correcta respuesta motriz.
- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol del docente:** Observa respuestas, motiva y corrige suavemente instrucciones mal interpretadas.

Actividad 2: "El Cuento de las Partes del Cuerpo"

- **Objetivo:** Comprender y expresar la función de las partes del cuerpo a través de la narración.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cuenta un cuento corto y sencillo donde cada personaje usa una parte del cuerpo para una acción (ej. "La cabeza pensó en una idea", "Las manos abrazaron a un amigo").
 - **Estudiantes:** Escuchan, participan respondiendo preguntas como "¿Qué hizo la cabeza?" y actúan imitando la acción.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto o evidencia:** Respuestas orales y participación activa.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la narración, hace preguntas guía y refuerza conceptos.

Actividad 3: "Construye tu Muñeco"

- **Objetivo:** Expresar mediante una actividad creativa el conocimiento de las partes del cuerpo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega figuras recortadas de partes del cuerpo para que los niños armen un muñeco en una cartulina, mientras nombran cada parte y su función.
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas para armar el muñeco y nombrar las partes.
- **Organización:** Parejas
- **Producto o evidencia:** Muñeco armado y explicación oral de partes y funciones.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Apoya a los grupos, escucha y hace preguntas para profundizar el aprendizaje.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a inventar una pequeña acción o juego usando una parte del cuerpo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Dar ayuda individual para identificar piezas y repetir nombres, usar apoyo visual adicional.

Transición

Docente: "Ahora que creamos nuestro muñeco y jugamos con nuestro cuerpo, vamos a terminar con una actividad para recordar todo lo que aprendimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los niños formar un círculo y cada uno dice en voz alta una parte del cuerpo y para qué sirve.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuerpo usaste para jugar hoy?
- ¿Cuál fue tu actividad favorita y por qué?
- ¿Para qué sirve la cabeza?

Estudiantes: Responden con ayuda y expresan sus ideas.

Retroalimentación:

Docente: Refuerza positivamente el esfuerzo de todos, destaca la participación y el conocimiento adquirido.

Transferencia:

Docente: "Recuerden contar a sus familias todo lo que aprendieron sobre su cuerpo y seguir explorando y cuidándolo cada día."

Tarea o reto:

Docente: "En casa, con la ayuda de un adulto, pueden hacer el juego de 'Simón dice' para practicar más las partes del cuerpo."

Evaluación

Tipo de evaluación: Evaluación formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre de cada sesión.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra correctamente las partes principales del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, pies).
- Describe de forma sencilla la función básica de las partes del cuerpo señaladas.
- Participa activamente en actividades motrices y lúdicas relacionadas con el cuerpo.
- Expresa oralmente con palabras propias para qué sirven las partes del cuerpo en su vida diaria.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la identificación y nombramiento correcto durante las actividades.
- Observación directa del desempeño motriz y participación activa en juegos.
- Registro anecdótico de respuestas orales durante las preguntas y reflexiones.
- Portafolio con dibujos y muñecos armados como evidencia tangible.

Evidencias de aprendizaje:

- Señalización correcta de partes del cuerpo en espejo y muñecos.

- Respuesta oral adecuada sobre funciones básicas durante actividades y juegos.
- Productos artísticos como dibujos coloreados y muñecos contruidos.
- Participación activa y adecuada en juegos y dinámicas grupales.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Dei

DIVERSIDAD

- **Adaptaciones concretas:**

- Incluir imágenes y materiales visuales que representen niños y niñas con diferentes tonos de piel, tipos de cabello y características físicas para que todos los estudiantes se vean reflejados y valorados.
- Incorporar palabras básicas en el idioma predominante de la comunidad y en lenguas maternas comunes (ejemplo: palabras para "cabeza", "mano") para respetar la diversidad lingüística y facilitar la comprensión.
- Permitir que los niños compartan si tienen alguna característica especial (por ejemplo, uso de prótesis, silla de ruedas) y reflejar esto en las actividades y materiales para normalizar las diferencias.

- **Modificaciones a actividades existentes:**

- Al mostrar la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies", incluir imágenes o videos con niños de diversas culturas y capacidades realizando la canción.
- Durante la actividad con espejos, animar a los niños a observar y comentar sobre las diferencias que notan en sus cuerpos de manera positiva, fomentando la aceptación y curiosidad respetuosa.

- **Recursos adicionales y evaluación inclusiva:**

- Usar muñecos o figuras que representen diversidad corporal y cultural para apoyar la enseñanza.
- Evaluar a través de la observación directa, reconociendo que cada niño puede expresar su aprendizaje de formas distintas (señalando, nombrando, usando gestos).

Impacto positivo: Estas recomendaciones promueven el respeto y valoración de las diferencias individuales desde temprana edad, fortaleciendo la autoestima y la inclusión social.

EQUIDAD DE GÉNERO

- **Adaptaciones concretas:**

- Evitar asignar colores, roles o actividades basadas en estereotipos de género (por ejemplo, no usar rosa solo para niñas o azul para niños).
- Utilizar lenguaje inclusivo, por ejemplo, referirse a "niños y niñas" o "todas las personas" para fomentar un ambiente de igualdad.

- Fomentar que todos los niños participen en todas las actividades sin distinción de género, enfatizando que las partes del cuerpo y sus funciones son iguales para todas las personas.

- **Modificaciones a actividades existentes:**

- Al cantar y moverse con la canción, animar a que todos los niños realicen todos los movimientos sin asignarlos según género.
- En la explicación de las funciones del cuerpo, usar ejemplos diversos que rompan estereotipos (ejemplo: "las manos nos ayudan a cocinar, jugar o construir, actividades que pueden hacer niños y niñas").

- **Recursos adicionales y evaluación inclusiva:**

- Incluir cuentos o ilustraciones que muestren niños y niñas en roles no estereotipados relacionados con el cuidado y exploración del cuerpo.
- Observar y reforzar positivamente la participación equitativa de todos los niños en las actividades independientemente de su género.

Impacto positivo: Estas medidas ayudan a dismantelar prejuicios desde la infancia, promoviendo relaciones equitativas y el respeto mutuo sin limitaciones por género.

INCLUSIÓN

- **Adaptaciones concretas:**

- Usar materiales táctiles y espejos de mano con bordes seguros para facilitar la participación de niños con dificultades motoras o sensoriales.
- Incorporar apoyos visuales y auditivos como imágenes grandes, pictogramas o señales para niños con dificultades de comunicación o aprendizaje.
- Permitir la participación a través de diferentes medios (señalar, usar muñecos, gestos) para quienes tengan limitaciones en el habla o movilidad.

- **Modificaciones a actividades existentes:**

- En la actividad "Señala y Nombra", ofrecer alternativas como que el docente o un asistente señalen la parte del cuerpo en el niño si este no puede hacerlo por sí mismo.
- Dividir la actividad en pasos más pequeños y con pausas para asegurar que todos puedan seguir el ritmo y comprender.

- **Recursos adicionales y evaluación inclusiva:**

- Implementar listas de cotejo o registros anecdóticos que valoren la participación y esfuerzo individual más allá de la precisión en el nombrar partes.
- Incluir la colaboración de especialistas (terapeutas, psicólogos) para adaptar materiales o estrategias según las necesidades específicas.

Impacto positivo: Estas adaptaciones garantizan que todos los niños tengan acceso a la experiencia de aprendizaje, promoviendo un ambiente respetuoso, seguro y estimulante para diversas capacidades.

