

Express Yourself: Exploring My Daily Life and Feelings in English

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de media (15-17 años) y tiene como propósito principal que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas en inglés para expresar aspectos de su vida cotidiana y sus sentimientos. A través de actividades colaborativas, los estudiantes explorarán vocabulario, estructuras gramaticales y expresiones relacionadas con su rutina diaria y emociones, vinculándolas directamente con sus intereses y contextos personales. Este enfoque promueve la expresión auténtica y significativa, favoreciendo la autonomía y la confianza en el uso del inglés como herramienta para comunicarse sobre su mundo interno y externo.

La relevancia del tema radica en que los jóvenes enfrentan diariamente situaciones emocionales y de organización personal, por lo que aprender a expresarlas en inglés les permite ampliar su competencia lingüística y su inteligencia emocional, facilitando una comunicación más efectiva y genuina. Además, el trabajo en grupos pequeños con interdependencia positiva y responsabilidad compartida fortalece habilidades sociales y cognitivas esenciales para su desarrollo integral.

El plan está estructurado en cinco sesiones de una hora cada una, con actividades originales y auténticas que integran recursos audiovisuales, digitales y escritos, manteniendo una carga emocional manejable y un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Describir su rutina diaria y expresar sus sentimientos utilizando vocabulario y estructuras básicas en inglés.
- Colaborar efectivamente en grupos pequeños para compartir experiencias personales y construir conocimientos comunes.
- Crear textos orales y escritos que reflejen sus intereses y emociones auténticas en inglés.
- Analizar y comparar diferentes expresiones de sentimientos y actividades diarias para ampliar su repertorio lingüístico.
- Reflexionar sobre el propio aprendizaje y la importancia de la expresión personal en una lengua extranjera.

Recursos Necesarios

- Cartulinas y marcadores para elaboración de posters (1 por grupo, 5 grupos aprox.)
- Computadoras o tablets con acceso a internet (1 por grupo)
- Videos cortos originales sobre rutinas diarias y emociones (3 videos, 3-4 minutos cada uno)

- Cuadernos o hojas para escritura individual
- Plataforma digital para compartir documentos (Google Drive o similar)
- Tarjetas con vocabulario y expresiones sobre la vida diaria y sentimientos (50 tarjetas)
- Grabadora o app para registros orales (puede ser celular de los estudiantes)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de vocabulario relacionado con actividades diarias (despertar, comer, estudiar, etc.)
- Capacidad para formar oraciones simples en presente simple y presente continuo
- Habilidades básicas de escucha y lectura en inglés
- Experiencia previa en trabajo en parejas o grupos pequeños para intercambios orales
- Interés por expresar opiniones y emociones personales en inglés

Actividades

Sesión 1: Introducing My Daily Life and Feelings

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con el tema general para que los estudiantes comiencen a expresarse sobre su rutina diaria y emociones, y prepararlos para el trabajo colaborativo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Let's start with a quick question: What do you usually do when you wake up? Please share one activity in English."

Estudiantes: En voz alta o en sus grupos pequeños, responden con frases simples como "I brush my teeth," "I eat breakfast," etc.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "Did you know that people who talk about their feelings every day tend to feel happier? Today, we will practice talking about our daily life and feelings in English!"

Contextualización:

Docente: Explica que durante las próximas sesiones usarán el inglés para compartir cosas reales sobre su vida diaria y emociones, algo que es útil para comunicarse con amigos, profesores o personas de otros países.

Estudiantes: Escuchan y reflexionan sobre cómo el inglés puede ayudarles en su día a día.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce vocabulario y expresiones clave sobre rutinas diarias y sentimientos usando tarjetas y un video corto donde jóvenes narran su día y emociones. El docente utiliza un lenguaje claro y pausado, invitando a los estudiantes a repetir y preguntar.

Actividad 1: Vocabulary Match and Share

- **Objetivo:** Identificar y practicar vocabulario sobre la rutina diaria y sentimientos.
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los estudiantes en grupos de 3-4.
 - Entregar a cada grupo un set de tarjetas con palabras y definiciones o imágenes relacionadas.
 - Los grupos deben emparejar correctamente las tarjetas y luego crear frases usando el vocabulario.
 - Después, compartir con otro grupo dos frases interesantes que crearon.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes)
- **Producto:** Frases escritas y compartidas oralmente
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como "How do you say 'despertar' in English?" o "Can you use 'happy' in a sentence about your morning?"

Actividad 2: Daily Life Interview

- **Objetivo:** Practicar la expresión oral y comprensión auditiva para describir rutinas y sentimientos.
- **Instrucciones:**
 - En parejas, un estudiante entrevista al otro utilizando preguntas modelo (e.g., "What do you do after school?", "How do you feel in the morning?").
 - Luego intercambian roles.
 - Al final, cada pareja comparte con el grupo una respuesta interesante que escucharon.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Respuestas orales, anotaciones breves
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Supervisar, ayudar con vocabulario, corregir pronunciación suavemente y motivar la participación.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear una frase más compleja combinando varios sentimientos y actividades, por ejemplo, "I feel tired but happy after playing football."
- Para estudiantes que requieren apoyo: Uso de tarjetas con imágenes y frases modelo a completar para facilitar la producción oral y escrita.

Transición:

Docente: "Great job today! Next session, we will use what we learned to create a personal daily routine poster with feelings included. This will help you practice writing and speaking even more."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada estudiante dice en voz alta una actividad de su día y cómo se siente al hacerla, usando vocabulario nuevo.

Reflexión metacognitiva:

- What new words did you learn today about daily life and feelings?
- How comfortable do you feel talking about your daily routine in English?
- What was the easiest or hardest part of today's activities?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y la participación, señala avances específicos en vocabulario y expresión oral.

Transferencia y tarea:

Docente: "For homework, write five sentences about your daily routine and how you feel during each activity. Be ready to share them next class."

Sesión 2: Creating and Sharing Our Daily Routine Posters

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar vocabulario y preparar a los estudiantes para crear un poster colaborativo sobre su rutina y sentimientos.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Let's share the sentences you wrote for homework. Who wants to begin?"

Estudiantes: Comparten oraciones breves y reciben apoyo del docente para correcciones.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra ejemplos visuales de posters y explica que su trabajo será parte de una galería para que otros conozcan su vida y emociones.

Contextualización:

Docente: "Your posters will help you practice English and also show your real life to others. It's like telling your story with pictures and words."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Refuerza expresiones para describir la rutina y sentimientos, muestra frases útiles para el poster y ejemplos de cómo combinar imágenes y texto.

Actividad 1: Poster Planning and Design

- **Objetivo:** Diseñar un poster colaborativo que describa la rutina diaria y sentimientos de cada grupo.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 4 estudiantes.
 - Planear qué actividades y emociones incluirán en su poster.
 - Asignar roles: diseñador, escritor, buscador de vocabulario, presentador.
 - Empezar a elaborar el poster usando cartulina, marcadores y vocabulario aprendido.
- **Organización:** Grupos pequeños (4 estudiantes)
- **Producto:** Borrador visual y textual del poster
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Guiar la planificación, sugerir vocabulario, incentivar la colaboración, hacer preguntas para profundizar el contenido.

Actividad 2: Peer Feedback Exchange

- **Objetivo:** Mejorar el contenido del poster mediante comentarios constructivos.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos intercambian posters con otro grupo.
 - Revisan y anotan sugerencias sobre vocabulario, claridad y presentación.
 - Devuelven el poster con comentarios para que el grupo original haga mejoras.
- **Organización:** Grupos pequeños en pares
- **Producto:** Lista de sugerencias escritas

- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilitar la retroalimentación, modelar cómo dar comentarios respetuosos y útiles.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Incluir oraciones complejas usando conectores y expresiones de sentimientos variados.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Uso de plantillas de frases para completar en el poster y apoyo visual adicional.

Transición:

Docente: "Tomorrow, you will present your posters to the class and practice speaking about your daily life and feelings. Let's prepare for that!"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte una frase de su poster y una emoción que eligieron destacar.

Reflexión metacognitiva:

- What part of your poster are you most proud of?
- How did working in a group help you improve your English?
- What new vocabulary did you use today?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el trabajo en equipo y la creatividad, señala mejoras en vocabulario y colaboración.

Transferencia y tarea:

Docente: "For the next class, practice explaining your poster at home with a family member or friend in English."

Sesión 3: Presenting Our Daily Life and Feelings

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para la presentación oral de sus posters, revisando expresiones y estrategias de comunicación.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Let's review some useful sentences to talk about your daily routine and feelings. Repeat after me."

Estudiantes: Repiten frases modelo y preguntan dudas.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que presentar en inglés es una oportunidad para mostrar quiénes son y practicar la confianza en público.

Contextualización:

Docente: "Today you will be speakers and storytellers. This skill will help you in school and beyond."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Proporciona una guía con pasos para una presentación efectiva en inglés: saludo, introducción, descripción, conclusión y despedida.

Actividad 1: Practice Presentations in Groups

- **Objetivo:** Practicar la presentación oral usando el poster y expresiones aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, cada estudiante practica presentar una parte del poster.
 - Los compañeros escuchan y ofrecen retroalimentación positiva y sugerencias.
 - Rotar para que todos tengan oportunidad de practicar.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Presentaciones orales ensayadas
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Observar, corregir errores comunes, motivar y dar pautas para mejorar la fluidez y pronunciación.

Actividad 2: Self-Assessment and Goal Setting

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la propia presentación y fijar metas para mejorar.
- **Instrucciones:**
 - Completar un breve formulario con preguntas como: "What did I do well?", "What can I improve?", "What is my goal for the next presentation?"
 - Compartir una meta con el grupo.
- **Organización:** Individual y en grupo
- **Producto:** Formulario escrito y metas compartidas
- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Apoyar con ejemplos, revisar formularios y ofrecer retroalimentación personalizada.

Diferenciación:

- Para estudiantes con mayor fluidez: Animarlos a incluir adjetivos y conectores para enriquecer su presentación.
- Para estudiantes con dificultades: Permitir el uso de notas o apoyo visual durante la presentación.

Transición:

Docente: "Next session, you will present your posters to the whole class and practice listening to your classmates."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Breve ronda: Cada estudiante dice una frase que destacaría de su presentación.

Reflexión metacognitiva:

- How did practicing in your group help you feel more confident?
- What was one new thing you learned about presenting in English?
- What will you focus on improving next time?

Retroalimentación:

Docente: Refuerza la confianza y el progreso, señala la importancia del esfuerzo colaborativo.

Transferencia y tarea:

Docente: "Prepare to present tomorrow. Practice speaking clearly and slowly at home."

Sesión 4: Class Presentations and Active Listening

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Establecer normas para presentaciones efectivas y para ser oyentes activos durante las exposiciones de los compañeros.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "What makes a good presentation?" y "How can we be good listeners?"

Estudiantes: Responden y discuten en grupos pequeños.

Motivación y enganche:

Docente: Comparte una anécdota sobre la importancia de escuchar bien para entender y respetar a los demás.

Contextualización:

Docente: Destaca que las habilidades de presentación y escucha son útiles no solo en clase sino en la vida cotidiana.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Group Presentations

- **Objetivo:** Presentar el poster de rutina diaria y sentimientos frente a la clase.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su poster (5-7 minutos por grupo).
 - Los demás estudiantes toman notas y preparan una o dos preguntas para el grupo presentador.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria
- **Producto:** Presentaciones orales y preguntas
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Supervisar tiempos, apoyar con preguntas, reforzar normas de respeto y escucha activa.

Actividad 2: Question and Answer Session

- **Objetivo:** Practicar comprensión auditiva y expresión oral en interacción.
- **Instrucciones:**
 - Después de cada presentación, los estudiantes hacen preguntas en inglés.
 - El grupo presentador responde con ayuda del docente si es necesario.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Interacción oral
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Facilitar la sesión, apoyar con vocabulario y estructura para preguntas y respuestas.

Diferenciación:

- Para estudiantes tímidos: Pueden preparar preguntas por escrito y leerlas.
- Para estudiantes avanzados: Incentivar preguntas más complejas o comentarios positivos.

Transición:

Docente: "Tomorrow we will focus on writing personal texts about our feelings and daily activities, using all the vocabulary and structures we have learned."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Ronda rápida: ¿Qué fue lo que más te gustó de las presentaciones y qué aprendiste de tus compañeros?

Reflexión metacognitiva:

- How did listening to others help you learn?
- What was challenging about asking or answering questions?
- What will you remember from today's presentations?

Retroalimentación:

Docente: Destaca el respeto mostrado y la mejora en la comunicación oral.

Transferencia y tarea:

Docente: "For the next class, write a short personal paragraph about your daily life and feelings. Use the vocabulary and expressions we practiced."

Sesión 5: Writing and Reflecting on My Daily Life and Feelings

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar vocabulario y estructuras para apoyar la escritura de textos personales en inglés.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Let's review some useful phrases for writing about daily life and feelings. Repeat and write them down in your notebooks."

Motivación y enganche:

Docente: Explica que escribir ayuda a organizar ideas y expresar sentimientos con claridad.

Contextualización:

Docente: "Today, you will create a personal text that shows your unique routine and emotions in English."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Guided Writing

- **Objetivo:** Escribir un texto personal sobre la rutina diaria y sentimientos utilizando vocabulario y estructuras aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - Entregar una plantilla con preguntas guía para estructurar el texto (e.g., "What do you do in the morning?", "How do you feel when you study?").
 - Los estudiantes escriben individualmente un párrafo de 8-10 oraciones.
 - El docente circula dando apoyo y sugiriendo mejoras.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto escrito en inglés
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Asesorar, corregir errores comunes, motivar el uso de vocabulario variado.

Actividad 2: Peer Review

- **Objetivo:** Mejorar el texto mediante la revisión y sugerencias de compañeros.
- **Instrucciones:**
 - Intercambiar textos con un compañero.
 - Leer y anotar tres aspectos positivos y dos sugerencias para mejorar.
 - Devolver el texto con comentarios para que el autor haga correcciones.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Texto corregido y anotaciones
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Supervisar, guiar feedback constructivo, fomentar respeto y apoyo mutuo.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden agregar conectores y expresiones idiomáticas sencillas.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden usar frases modelo y recibir ayuda adicional del docente o un compañero.

Transición:

Docente: "Next week, we will start a new topic, but keep practicing your English daily and expressing your feelings."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Preguntas rápidas: ¿Qué aprendiste sobre ti mismo al escribir en inglés? ¿Qué te gustaría mejorar en tu expresión?

Reflexión metacognitiva:

- How did writing about your daily life and feelings help you practice English?
- What was the most challenging part of writing your paragraph?
- How can you use what you learned in real life?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios grupales e individuales, destacando el progreso y esfuerzo de cada estudiante.

Transferencia y tarea:

Docente: "Keep a daily journal in English about your feelings and activities for one week. This will help you continue improving."

Evaluación

Tipo de evaluación: Se aplican evaluaciones diagnóstica (Sesión 1: Activación de conocimientos previos), formativa (durante el desarrollo de cada sesión a través de actividades y retroalimentación), y sumativa (Sesión 4 y 5: Presentaciones orales y textos escritos).

Criterios de evaluación:

- Describir su rutina diaria y expresar sentimientos en inglés con vocabulario y estructuras apropiadas. (Objetivo 1)
- Participar activamente en actividades colaborativas, demostrando responsabilidad y trabajo en equipo. (Objetivo 2)
- Crear textos orales y escritos que reflejen experiencias personales. (Objetivo 3)
- Analizar y comparar expresiones de sentimientos y actividades mediante discusión y revisión. (Objetivo 4)
- Reflexionar sobre su aprendizaje y autoevaluar su desempeño comunicativo. (Objetivo 5)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación en presentaciones orales y participación grupal.
- Rúbrica para evaluación de textos escritos (claridad, vocabulario, gramática, coherencia).
- Formularios de autoevaluación y coevaluación para presentaciones y escritos.
- Portafolio digital o físico con evidencias de actividades realizadas.

Evidencias de aprendizaje:

- Frases y oraciones orales generadas en entrevistas y presentaciones.
- Posters grupales con descripciones de rutinas y sentimientos.
- Textos escritos personales sobre la vida diaria y emociones.
- Participación activa y reflexiones escritas y orales en actividades colaborativas.