

Descubriendo cuentos: un viaje literario en tres momentos

Lenguaje | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren el mundo maravilloso de la literatura a través de un itinerario literario que sigue los tres momentos clave de la lectura: antes, durante y después. Los estudiantes aprenderán a conectar con los textos desde su propia experiencia, disfrutarán la narración y expresarán sus ideas y emociones sobre las historias escuchadas. La propuesta favorece el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la comprensión, fomentando además el trabajo colaborativo y la autonomía mediante actividades lúdicas y creativas. Este aprendizaje es relevante porque la literatura ayuda a los niños a entender mejor su entorno, a desarrollar su empatía y a construir una base sólida para el aprendizaje futuro. Además, los pequeños podrán relacionar las historias con situaciones cotidianas, fortaleciendo su sentido de pertenencia y su capacidad para comunicar sus pensamientos y sentimientos.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y disfrutar cuentos a través de los tres momentos de la lectura (antes, durante y después).
- Conectar experiencias personales con las historias escuchadas para comprender su contenido y significado.
- Participar activamente en actividades de narración, escucha y expresión oral en grupo.
- Colaborar con compañeros para crear un producto literario colectivo que refleje la comprensión del itinerario literario.

Recursos Necesarios

- Libros de cuentos ilustrados apropiados para preescolar (al menos 3 diferentes).
- Cartulinas o hojas grandes para mural.
- Crayones, lápices de colores, marcadores.
- Muñecos o títeres relacionados con las historias.
- Reproductor de audio o dispositivos para escuchar cuentos grabados.
- Imágenes relacionadas con los cuentos para apoyar la comprensión.
- Cinta adhesiva y tijeras (uso docente).
- Área de alfombra o espacio cómodo para lectura grupal.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de atención y escucha activa.
- Experiencias previas con cuentos o canciones infantiles.
- Capacidad para seguir instrucciones sencillas en grupo.
- Conocimiento básico de vocabulario cotidiano.

Actividades

Sesión 1: Explorando cuentos - El primer contacto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar a los niños el concepto de cuento y motivarlos para iniciar la exploración literaria mediante actividades divertidas y participativas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de personajes de cuentos conocidos (por ejemplo, Caperucita Roja, El lobo, La princesa) y pregunta: "¿Quién conoce a estos personajes?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras, gestos o señalan sus favoritos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un breve cuento en forma de adivinanza para despertar curiosidad: "Tengo una capa roja y camino por el bosque, ¿quién soy?"
- **Estudiantes:** Intentan adivinar y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica con lenguaje simple: "Hoy vamos a hacer un viaje con cuentos, vamos a conocer historias lindas que nos harán reír, imaginar y aprender."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la idea de los tres momentos de la lectura: antes de leer, durante la lectura y después de leer, con ejemplos sencillos y actividades lúdicas.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Antes de escuchar el cuento: ¿Qué imaginas?"

Objetivo: Explorar la imaginación y conectar experiencias previas.

Instrucciones:

- El docente muestra la portada de un cuento ilustrado y pregunta: "¿Qué creen que pasará en esta historia?"
- Los niños expresan ideas, pueden dibujar o usar palabras para compartir.

Organización: Individual y plenaria.

Producto: Dibujo o expresión oral sobre predicciones.

Tiempo: 15 minutos.

Rol del docente: Escuchar atentamente, hacer preguntas guía como "¿Por qué crees eso?", "¿Qué te hace pensar así?" y animar a todos a participar.

- **Nombre:** "Durante la lectura: escuchamos y sentimos"

Objetivo: Desarrollar la atención y comprensión auditiva.

Instrucciones:

- El docente lee el cuento en voz alta, usando muñecos para representar personajes y haciendo pausas para preguntar "¿Qué creen que pasará ahora?" o "¿Cómo se siente el personaje?"
- Los niños escuchan, responden preguntas y participan activamente.

Organización: Plenaria.

Producto: Participación oral y gestual.

Tiempo: 20 minutos.

Rol del docente: Utilizar entonación expresiva, observar reacciones, motivar respuestas y conectar emociones con la historia.

- **Nombre:** "Después de escuchar: contamos y creamos"

Objetivo: Expresar comprensión y creatividad.

Instrucciones:

- En grupo, el docente invita a los niños a contar con sus propias palabras lo que pasó en el cuento.
- Luego, en equipos pequeños, crean un dibujo grupal que represente la historia.

Organización: Grupos de 3-4 niños.

Producto: Relato oral y dibujo colectivo.

Tiempo: 10 minutos.

Rol del docente: Ayudar a organizar ideas, fomentar el trabajo en equipo y valorar las aportaciones de cada niño.

Diferenciación:

- Para niños que terminan antes: ofrecer hojas extra para que dibujen personajes adicionales o inventen un final alternativo.

- Para niños que necesitan más apoyo: usar títeres para facilitar la narración y apoyarlos con preguntas más concretas.

Transiciones:

Al terminar una actividad, el docente resume brevemente y dice: "Ahora que imaginamos qué pasará, vamos a escuchar juntos la historia para descubrirlo." Luego, tras la lectura: "¿Qué les pareció? Ahora vamos a contar lo que recuerdan y a dibujarlo juntos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

El docente invita a cada niño a decir una palabra o mostrar el dibujo que más les gustó del cuento y repasa los tres momentos: imaginar antes, escuchar durante y contar después.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?
- ¿Pudiste imaginar la historia antes de escucharla?
- ¿Qué parte del cuento recuerdas mejor?

Retroalimentación:

El docente valora con entusiasmo cada comentario y dibujo, destacando las ideas y emociones expresadas, reforzando la participación.

Transferencia:

Se anticipa la siguiente sesión diciendo: "Mañana vamos a conocer otro cuento y a hacer un mural con todas las historias que contemos."

Tarea o reto:

Invitar a los niños a contar en casa el cuento escuchado a un familiar o amigo, para compartir la alegría de la lectura.

Sesión 2: Profundizando en el viaje literario

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar la sesión anterior y preparar a los niños para trabajar con un nuevo cuento, reforzando la secuencia de los tres momentos de la lectura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el dibujo grupal de la sesión anterior y pregunta: "¿Qué cuento escuchamos ayer? ¿Qué les gustó recordar?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten con entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un muñeco nuevo e invita a descubrir su cuento con una pequeña adivinanza.
- **Estudiantes:** Intentan adivinar y participan activamente.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a viajar con otro cuento y vamos a crear una parte de nuestro mural con lo que aprendamos."
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce otro cuento y se enfatiza la importancia de cada momento de la lectura para entender y disfrutar mejor las historias.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Antes de la lectura: exploramos imágenes y palabras"

Objetivo: Desarrollar la capacidad de anticipación y vocabulario.

Instrucciones:

- El docente muestra ilustraciones del cuento y palabras claves, preguntando: "¿Qué ven aquí? ¿Qué creen que significa esta palabra?"
- Los niños responden y repiten palabras en voz alta.

Organización: Plenaria.

Producto: Participación oral y reconocimiento de imágenes.

Tiempo: 15 minutos.

Rol del docente: Apoyar con explicaciones simples y preguntas guía, reforzar vocabulario nuevo.

- **Nombre:** "Durante la lectura: dramatizamos la historia"

Objetivo: Fomentar la comprensión y expresión corporal.

Instrucciones:

- El docente lee el cuento en voz alta de forma expresiva.
- Los niños usan gestos o muñecos para representar partes de la historia mientras escuchan.

Organización: Grupos pequeños.

Producto: Participación en dramatización.

Tiempo: 20 minutos.

Rol del docente: Guiar la dramatización y apoyar a los niños con ideas para representar la historia.

- **Nombre:** "Después de la lectura: creamos nuestro mural literario"

Objetivo: Integrar la comprensión mediante la creación colectiva.

Instrucciones:

- Los niños colaboran para pegar sus dibujos y palabras en un mural que representa el cuento.
- El docente escribe frases simples que los niños dictan para acompañar las imágenes.

Organización: Grupos y plenaria.

Producto: Mural literario colectivo.

Tiempo: 10 minutos.

Rol del docente: Facilitar la organización, transcribir ideas y motivar la colaboración.

Diferenciación:

- Niños adelantados pueden inventar frases para el mural o ayudar a compañeros.
- Niños que requieren apoyo pueden usar dibujos simples o señalar imágenes mientras expresan ideas.

Transiciones:

Se usan frases motivadoras: "Ahora que aprendimos palabras nuevas, vamos a contar la historia con nuestro cuerpo."

Luego: "Vamos a guardar todo en nuestro mural para que todos lo vean."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

El docente pregunta a cada niño qué parte del cuento le gustó más y qué palabra nueva aprendieron, reforzando la importancia de imaginar, escuchar y crear.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste reconocer palabras nuevas hoy?
- ¿Te gustó dramatizar el cuento con tus amigos?
- ¿Qué aprendimos para nuestro mural?

Retroalimentación:

El docente felicita la participación y destaca el trabajo en equipo, mostrando el mural en progreso.

Transferencia:

Se invita a los niños a compartir el mural con sus familias y a pensar en otro cuento que les gustaría explorar.

Tarea o reto:

Preguntar en casa por cuentos favoritos y traer dibujos o ideas para la próxima sesión.

Sesión 3: Creando nuestro propio cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Motivar a los niños a aplicar lo aprendido creando juntos un cuento sencillo, reforzando la secuencia de los tres momentos de la lectura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural literario y pregunta: "¿Qué cuentos hemos escuchado? ¿Qué partes recuerdan?"
- **Estudiantes:** Responden y señalan el mural.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone: "Hoy vamos a inventar juntos un cuento, ¿quieren ayudarme?"
- **Estudiantes:** Responden con entusiasmo y preparan sus ideas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Primero vamos a imaginar qué pasará, luego lo contaremos juntos y finalmente lo dibujaremos para nuestro libro especial."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se guía a los niños para crear un cuento nuevo paso a paso, usando los tres momentos de la lectura para organizar la actividad.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Antes: imaginamos juntos"

Objetivo: Fomentar la creatividad y la anticipación.

Instrucciones:

- El docente pregunta: "¿De qué les gustaría que sea nuestro cuento? ¿Qué personajes, lugares o cosas podemos incluir?"
- Los niños sugieren ideas y el docente las anota en un papel grande.

Organización: Plenaria.

Producto: Lista de ideas para el cuento.

Tiempo: 15 minutos.

Rol del docente: Anotar ideas, estimular la participación y ayudar a conectar las propuestas.

- **Nombre:** "Durante: contamos la historia"

Objetivo: Practicar la expresión oral y la secuencia narrativa.

Instrucciones:

- El docente narra la historia tomando en cuenta las ideas del grupo, invitando a los niños a participar diciendo frases o palabras.
- Se usan títeres o dibujos para apoyar la narración.

Organización: Plenaria.

Producto: Relato oral colectivo.

Tiempo: 20 minutos.

Rol del docente: Guiar la narración, reforzar la estructura y motivar la participación de todos.

- **Nombre:** "Después: ilustramos nuestro cuento"

Objetivo: Representar la historia mediante el dibujo.

Instrucciones:

- Cada niño dibuja una parte del cuento o un personaje que le guste para crear un libro ilustrado.
- El docente ayuda a armar un libro con las hojas y dibujos.

Organización: Individual y grupal.

Producto: Libro ilustrado colectivo.

Tiempo: 10 minutos.

Rol del docente: Asistir en la organización y motivar la creatividad.

Diferenciación:

- Niños con mayor habilidad pueden ayudar a escribir frases o contar la historia con más detalle.
- Niños que requieran apoyo pueden dibujar figuras simples o usar pegatinas para representar personajes.

Transiciones:

El docente conecta las actividades diciendo: "Primero pensamos qué pasará, ahora lo contamos todos juntos, y después lo dibujamos para no olvidarlo."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se lee el cuento creado en voz alta y se felicita a los niños por su colaboración y creatividad.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué les gustó hacer en nuestro cuento?
- ¿Pudieron imaginar y contar la historia con sus amigos?
- ¿Cómo se sienten con el libro que hicieron?

Retroalimentación:

El docente destaca la participación de cada niño y la importancia de crear juntos, reforzando la autoestima.

Transferencia:

Se invita a los niños a mostrar el libro a sus familias y a pensar en nuevos cuentos para crear.

Tarea o reto:

Animar a los niños a contar en casa el cuento creado y a inventar un final diferente para compartirlo en la próxima sesión.

Sesión 4: Escuchar y jugar con las palabras

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Reforzar la atención auditiva y el disfrute de la lectura mediante juegos con palabras y sonidos relacionados con cuentos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Canta una canción corta de un cuento conocido e invita a los niños a unirse.
- **Estudiantes:** Participan cantando y moviéndose.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un juego de sonidos con palabras del cuento: "¿Pueden decir palabras que empiecen con la letra 'C' como Caperucita?"
- **Estudiantes:** Intentan decir palabras y se divierten.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a jugar con las palabras para conocer mejor los cuentos y sus sonidos."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se trabajan juegos de palabras y sonidos relacionados con cuentos para desarrollar habilidades lingüísticas y auditivas.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Juego de rimas con cuentos"

Objetivo: Identificar sonidos similares y desarrollar conciencia fonológica.

Instrucciones:

- El docente dice una palabra del cuento y pide a los niños que digan otra que rime.
- Ejemplo: "Lobo" – los niños responden "robo", "globo".

Organización: Plenaria.

Producto: Participación oral.

Tiempo: 15 minutos.

Rol del docente: Guiar el juego, dar pistas y animar a los niños a participar.

- **Nombre:** "Palabras mágicas en el cuento"

Objetivo: Ampliar vocabulario y comprensión.

Instrucciones:

- El docente introduce palabras nuevas del cuento y pregunta qué significan.
- Se usan dibujos y mímica para explicar.

Organización: Plenaria.

Producto: Reconocimiento de nuevas palabras.

Tiempo: 20 minutos.

Rol del docente: Explicar con recursos visuales y verificar comprensión.

- **Nombre:** "Cuento con sonidos y movimientos"

Objetivo: Integrar lenguaje y motricidad.

Instrucciones:

- El docente narra una parte del cuento y los niños hacen sonidos o movimientos relacionados.
- Ejemplo: hacer ruido de pasos, aullar como lobo, etc.

Organización: Grupos pequeños.

Producto: Participación activa y expresión corporal.

Tiempo: 10 minutos.

Rol del docente: Coordinar la actividad y motivar la creatividad.

Diferenciación:

- Niños con mayor facilidad pueden inventar sus propias rimas o movimientos.
- Niños con dificultades reciben apoyo con ejemplos visuales y acompañamiento individual.

Transiciones:

El docente conecta actividades con frases como: "Ahora que jugamos con sonidos, vamos a aprender palabras mágicas para nuestro cuento."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se pide a los niños que digan una palabra nueva o un sonido que les haya gustado.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué palabras nuevas aprendimos hoy?
- ¿Te gustó jugar con los sonidos?
- ¿Puedes contar una parte del cuento con movimientos?

Retroalimentación:

El docente felicita y reconoce el esfuerzo, resaltando la importancia de jugar con el lenguaje.

Transferencia:

Se invita a practicar en casa las palabras y sonidos con la familia.

Tarea o reto:

Escuchar cuentos en casa y buscar palabras que rimen o sonidos divertidos para compartir.

Sesión 5: Nuestro mural literario crece

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar el mural literario y motivar la participación para ampliarlo con nuevas historias y dibujos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural y pregunta: "¿Qué cuentos tenemos? ¿Qué dibujos recuerdan?"
- **Estudiantes:** Señalan dibujos y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone: "Hoy vamos a añadir más cosas a nuestro mural. ¿Quién quiere ayudarnos?"
- **Estudiantes:** Responden afirmativamente y se preparan para crear.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Vamos a recordar historias y plasmar nuestras ideas para que el mural sea muy bonito."
- **Estudiantes:** Escuchan y se animan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se retoman cuentos y conceptos para ampliar el mural, integrando dibujo, palabras y narración.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Recordamos y elegimos ideas"
- Objetivo:** Consolidar la memoria y selección de información.

Instrucciones:

- El docente pregunta a los niños qué cuentos recuerdan y qué partes les gustaría dibujar.
- Se anotan las ideas para organizar el trabajo.

Organización: Plenaria.

Producto: Lista de elementos para el mural.

Tiempo: 15 minutos.

Rol del docente: Facilitar la conversación y organizar las ideas.

- **Nombre:** "Dibujamos y escribimos para el mural"

Objetivo: Expresar comprensión y creatividad.

Instrucciones:

- Los niños dibujan en hojas su parte para el mural.

- El docente escribe frases o palabras que los niños dictan para acompañar.

Organización: Individual y grupos pequeños.

Producto: Dibujos y frases para mural.

Tiempo: 25 minutos.

Rol del docente: Asistir en la escritura y motivar la elaboración.

- **Nombre:** "Pegamos y presentamos"

Objetivo: Fomentar la colaboración y presentación oral.

Instrucciones:

- Se pega el material creado en el mural.
- Cada niño o grupo presenta su dibujo explicando qué es.

Organización: Grupos y plenaria.

Producto: Presentación oral y mural actualizado.

Tiempo: 5 minutos.

Rol del docente: Coordinar la presentación y reforzar la valoración del trabajo.

Diferenciación:

- Niños con mayor destreza pueden liderar la presentación o ayudar a compañeros.
- Niños con dificultades pueden usar dibujos simples o expresar con palabras cortas, con apoyo del docente.

Transiciones:

El docente conecta las actividades diciendo: "Primero recordamos, luego dibujamos y al final mostramos nuestro trabajo para que todos lo vean."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se repasa el mural y se felicita a los niños por su aporte y creatividad.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del mural te gusta más?
- ¿Qué aprendimos haciendo el mural?
- ¿Te gustó compartir tus ideas con los amigos?

Retroalimentación:

El docente valora cada presentación y destaca el esfuerzo colectivo.

Transferencia:

Se invita a los niños a mostrar el mural en casa y contar las historias a la familia.

Tarea o reto:

Invitar a buscar en casa dibujos o libros que puedan aportar para el mural en la próxima sesión.

Sesión 6: Fiesta literaria y cierre del viaje

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Celebrar lo aprendido y preparar a los niños para compartir sus experiencias literarias de forma divertida y participativa.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural completo y pregunta: "¿Qué cuentos recordamos? ¿Qué fue lo que más les gustó?"
- **Estudiantes:** Comparten recuerdos y emociones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia una "fiesta literaria" con juegos de cuentos, música y narración.
- **Estudiantes:** Se entusiasman y preparan para participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a divertirnos con los cuentos que hemos conocido y mostrar lo que aprendimos."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se realizan actividades lúdicas y participativas que integran los aprendizajes y fomentan la expresión oral y el disfrute.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** "Narración compartida"

Objetivo: Reforzar la expresión oral y la memoria.

Instrucciones:

- El docente inicia un cuento conocido y cada niño agrega una frase o idea para continuar la historia.
- Se usa un muñeco o libro grande para apoyar la narración.

Organización: Plenaria.

Producto: Relato oral colectivo.

Tiempo: 20 minutos.

Rol del docente: Facilitar la participación, ayudar a organizar ideas y motivar la creatividad.

- **Nombre:** "Juego de roles: personajes del cuento"

Objetivo: Fomentar la empatía y la expresión corporal.

Instrucciones:

- Los niños eligen personajes para representar y actúan breves escenas o movimientos relacionados.
- El docente guía y apoya la dramatización.

Organización: Grupos pequeños.

Producto: Participación activa y expresión creativa.

Tiempo: 20 minutos.

Rol del docente: Organizar grupos, apoyar la expresión y fomentar el respeto entre compañeros.

- **Nombre:** "Cierre con canción y aplausos"

Objetivo: Celebrar el aprendizaje y fortalecer el sentido de grupo.

Instrucciones:

- El docente enseña una canción sencilla relacionada con cuentos.
- Todos cantan y aplauden celebrando el cierre del proyecto.

Organización: Plenaria.

Producto: Participación conjunta en canto y celebración.

Tiempo: 5 minutos.

Rol del docente: Dirigir la canción y promover un ambiente positivo.

Diferenciación:

- Niños con mayor confianza pueden liderar partes del relato o la dramatización.
- Niños con más dificultades pueden participar con movimientos sencillos o sonidos, con apoyo.

Transiciones:

El docente utiliza frases motivadoras como: "Ahora vamos a contar nuestra historia juntos" y "Vamos a actuar como nuestros personajes favoritos".

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

El docente agradece la participación, repasa los tres momentos de la lectura y felicita a cada niño por su aprendizaje y creatividad.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más te gustó de nuestro viaje literario?
- ¿Qué aprendiste sobre los cuentos y las historias?
- ¿Quieres seguir escuchando y creando cuentos?

Retroalimentación:

Se ofrece una retroalimentación positiva y personalizada, reconociendo el esfuerzo y la participación de cada niño.

Transferencia:

Se invita a los niños a seguir compartiendo cuentos en casa y a cuidar el mural para que siga creciendo.

Tarea o reto:

Animar a las familias a leer cuentos juntos y a comentar las historias como parte del aprendizaje continuo.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Inicio de la sesión 1 para conocer experiencias previas con cuentos.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, observando participación, comprensión oral, expresión y trabajo en equipo.
- **Sumativa:** En la sesión 6, a través de la narración colectiva, la dramatización y el mural literario como producto final.

Criterios de evaluación:

- Participa activamente en las actividades de los tres momentos de la lectura (objetivo 1).
- Relaciona experiencias personales con los cuentos escuchados (objetivo 2).
- Expresa ideas y emociones oralmente con claridad y creatividad (objetivo 3).
- Colabora con sus compañeros para crear productos literarios colectivos (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y comprensión durante las actividades.
- Registro anecdótico de intervenciones orales y expresiones creativas.
- Portafolio con dibujos, mural y libro colectivo como evidencias tangibles.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos y predicciones realizados antes de la lectura.
- Participación en narraciones y dramatizaciones durante la lectura.
- Producción oral y colaborativa en la creación del cuento y mural.
- Producto final: mural literario y libro ilustrado colectivo.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Tic_ia

Fase de Inicio

- **Herramienta:** Aplicación interactiva de cuentos ilustrados (por ejemplo, "Storytime for Kids" o similar)

Implementación: El docente proyecta en una tablet o pantalla imágenes de personajes de cuentos conocidos con audio que pronuncie sus nombres y características simples. Los niños pueden tocar la pantalla para escuchar sonidos o voces asociadas a los personajes.

Contribución: Facilita la activación de conocimientos previos mediante estímulos multisensoriales, favoreciendo la asociación entre imagen, sonido y personaje. Potencia la motivación y el reconocimiento de personajes clave antes de la lectura.

Nivel SAMR: Sustitución (la app reemplaza las imágenes estáticas y preguntas orales tradicionales con soporte digital sencillo).

- **Herramienta:** Asistente de voz con función de adivinanza (por ejemplo, Google Assistant o Alexa configurada con preguntas simples)

Implementación: El docente utiliza un asistente de voz para contar la adivinanza sobre personajes de cuentos. Los niños responden oralmente y el asistente puede dar pistas o felicitaciones.

Contribución: Aumenta la interactividad y el interés del niño mediante la participación activa en un diálogo simple, estimulando la escucha atenta y la participación oral.

Nivel SAMR: Aumento (mejora la interacción sin cambiar la esencia de la actividad).

Fase de Desarrollo

- **Herramienta:** Aplicación para dibujo digital simple (como "Tux Paint" o "Draw and Tell" de Duck Duck Moose)

Implementación: Tras mostrar la portada del cuento, los niños usan tablets para dibujar sus predicciones sobre la historia, con herramientas intuitivas y colores vibrantes. El docente guía y pregunta sobre sus dibujos.

Contribución: Permite la expresión creativa y el desarrollo del pensamiento narrativo, facilitando la conexión con la historia antes de escucharla y promoviendo la motricidad fina adaptada a su edad.

Nivel SAMR: Modificación (rediseña la actividad tradicional de dibujo en papel a un formato digital interactivo y fácil de usar).

- **Herramienta:** Audio digital con narración expresiva y efectos sonoros (por ejemplo, audiocuentos interactivos en plataformas como "MeeGenius" o "FarFaria")

Implementación: Durante la lectura, se reproduce un audiocuento con narración animada y efectos sonoros para mantener la atención. El docente puede pausar para hacer preguntas o comentarios.

Contribución: Mejora la comprensión auditiva y la atención al enriquecer la experiencia sensorial durante la historia, apoyando el desarrollo del vocabulario y la imaginación.

Nivel SAMR: Aumento (enriquece la lectura tradicional con elementos sonoros sin cambiar la estructura básica).

Fase de Cierre

- **Herramienta:** Plataforma de video sencilla para grabar respuestas orales (por ejemplo, "Seesaw" o "Flipgrid" con configuración básica)

Implementación: Los niños, con ayuda del docente, graban breves videos o audios expresando qué les gustó del cuento y qué aprendieron. Se pueden compartir en un espacio seguro para visualización grupal.

Contribución: Fomenta la expresión oral y la reflexión sobre la experiencia literaria, además de promover la autoestima y habilidades comunicativas en un formato accesible y divertido.

Nivel SAMR: Modificación (transforma la reflexión tradicional verbal en una tarea digital que permite registro y revisión colectiva).

- **Herramienta:** Chatbot educativo simple con IA (diseñado para niños pequeños, por ejemplo, integrado en plataformas educativas adaptadas)

Implementación: El docente utiliza un chatbot para hacer preguntas lúdicas sobre el cuento después de la sesión, incentivando a los niños a responder con palabras o frases cortas. El bot puede ofrecer retroalimentación positiva y contar mini cuentos relacionados.

Contribución: Permite la práctica del vocabulario y la comprensión de forma interactiva, promoviendo la curiosidad y el aprendizaje autónomo en un entorno seguro y adaptado a la edad.

Nivel SAMR: Redefinición (crea una nueva forma de interacción y aprendizaje post-lectura antes no posible con solo interacción humana directa).