

Descubriendo los sonidos mágicos: explorando los fonemas

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de preescolar (3-5 años) exploren y reconozcan los fonemas, que son los sonidos que forman las palabras. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los niños aprenderán a identificar sonidos en su entorno, relacionarlos con imágenes y palabras, y compartir sus descubrimientos con sus compañeros. Esta experiencia es fundamental para desarrollar habilidades de comunicación oral y futura lectoescritura.

El aprendizaje de los fonemas les permite a los niños comprender mejor el lenguaje hablado y empezar a jugar con los sonidos, lo cual es un paso esencial para leer y escribir. Además, al trabajar en grupos pequeños con interdependencia positiva, fomentamos la colaboración, la empatía y la responsabilidad compartida, habilidades importantes para su desarrollo social.

Este plan conecta con la vida cotidiana de los niños porque los sonidos están en todas partes: en los animales, los objetos, las personas y la naturaleza. Reconocerlos les ayuda a entender mejor el mundo que los rodea y a expresarse con claridad.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y discriminar sonidos (fonemas) básicos en palabras simples del entorno cotidiano.
- Colaborar en grupos pequeños para compartir y comparar sonidos escuchados en diversas palabras.
- Expresar oralmente palabras que inician con un fonema específico.
- Desarrollar la atención auditiva y el gusto por el lenguaje a través de actividades lúdicas.

Recursos Necesarios

- Imágenes grandes y coloridas de objetos y animales (mínimo 20 diferentes).
- Tarjetas con letras grandes y claras (A, M, P, S, T, L, etc.).
- Grabadora o dispositivo para reproducir sonidos simples (opcional).
- Pizarrón o rotafolio y plumones de colores.
- Material para manualidades: papel, crayones, pegamento, tijeras sin punta.
- Un espacio amplio para realizar juegos en grupos pequeños.
- Canciones infantiles relacionadas con sonidos y letras (en audio o video).

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de imágenes y objetos familiares.
- Habilidades motrices finas para manipular tarjetas y materiales de manualidades.
- Capacidad para escuchar atentamente y seguir instrucciones sencillas.
- Experiencias previas de interacción grupal básica (juegos en grupo o actividades colectivas).

Actividades

Sesión 1: Explorando los sonidos que nos rodean

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir los sonidos mágicos que tienen las palabras. Aprenderemos a escucharlos juntos y a compartirlos con nuestros amigos para divertirnos mucho."

Estudiantes: Se preparan para escuchar y participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de animales (perro, gato, pato) y pregunta: "¿Qué sonido hace este animal?"
- **Estudiantes:** Responden imitando sonidos y comentan con sus compañeros.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta una pequeña historia: "Había una vez un sonido que vivía dentro de las palabras y que a todos les gustaba jugar. ¿Quiéren encontrarlo?"

Estudiantes: Escuchan interesados y expresan emoción.

Contextualización:

Docente: Explica: "Así como los animales tienen sonidos, las palabras también tienen sonidos especiales llamados fonemas. Nosotros vamos a jugar a descubrirlos en nuestra clase y en casa."

Estudiantes: Asienten y se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta imágenes y tarjetas con letras que representan sonidos sencillos (p, m, s, t, l). Explica que cada letra tiene un sonido y que juntos van a escucharlos y decir palabras que comienzan con esos sonidos.

Actividad 1: "El juego de los sonidos iniciales"

- **Objetivo:** Identificar sonidos iniciales en palabras.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los niños en grupos de 4. Entrega a cada grupo tarjetas con imágenes diversas.
 - **Docente:** "Vamos a buscar en estas imágenes cuáles empiezan con el mismo sonido. Escuchen el sonido inicial y levanten la tarjeta si creen que es igual."
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupo, discutiendo y eligiendo imágenes con el mismo sonido inicial.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños).
- **Producto:** Conjunto de tarjetas agrupadas por sonido inicial.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Observa la colaboración, guía con preguntas como "¿Qué sonido escuchan al principio?", "¿Por qué eligieron esa tarjeta?", fomenta la escucha activa y la comunicación en grupo.

Actividad 2: "La caja misteriosa del sonido"

- **Objetivo:** Reconocer fonemas a través de objetos y sonidos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Prepara una caja con objetos pequeños cuyos nombres comienzan con diferentes fonemas (pelota, muñeco, taza, lápiz).
 - **Docente:** "Cada uno va a sacar un objeto sin mostrarlo a los demás, decir su nombre y los compañeros intentarán adivinar con qué sonido empieza."
 - **Estudiantes:** Participan tomando turnos, escuchando y adivinando.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños), rotando turnos.
- **Producto:** Reconocimiento oral de fonemas iniciales.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Fomenta la participación, realiza preguntas guía: "¿Con qué sonido empieza?", "¿Puedes repetir el sonido?", apoya a quienes tengan dificultad.

Actividad 3: "Canción de los sonidos divertidos"

- **Objetivo:** Reforzar reconocimiento auditivo de fonemas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pone una canción sencilla que destaque sonidos iniciales de palabras.
 - **Docente:** "Vamos a cantar y a hacer movimientos cuando escuchemos el sonido 'p' o el sonido 'm'."
 - **Estudiantes:** Cantan, bailan y señalan sonidos específicos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación activa y reconocimiento de sonidos en contexto musical.

- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Motiva la participación, observa la identificación correcta de sonidos, ajusta ritmo y repeticiones según necesidad.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Invitar a crear dibujos que representen palabras que inician con un fonema trabajado.
- Para quienes necesitan más apoyo: Trabajar en parejas con el docente para reforzar sonidos con objetos palpables y repeticiones adicionales.

Transición:

Docente: "Ahora que ya conocemos varios sonidos, en la próxima sesión vamos a jugar con ellos y crear nuestras propias palabras."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo compartir una palabra que les gustó y decir el sonido inicial que descubrieron.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué sonido te gustó escuchar hoy?"
- "¿Pudiste encontrar palabras con ese sonido?"
- "¿Te gustó trabajar con tus amigos para descubrir sonidos?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los niños por su participación y esfuerzo, resalta ejemplos positivos de colaboración y escucha atenta.

Transferencia:

Docente: "En casa pueden jugar con sus familiares a buscar sonidos en palabras, como hicimos aquí."

Tarea o reto:

Docente: "Inviten a alguien en casa a jugar a encontrar palabras que empiecen con el mismo sonido que les gustó hoy."

Sesión 2: Jugando y creando con los sonidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a jugar con los sonidos para crear palabras y divertirnos mucho con nuestros amigos."

Estudiantes: Se preparan para participar y recordar la sesión pasada.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra las tarjetas de imágenes y pregunta: "¿Recuerdan qué sonido inicial tiene esta palabra?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan con sus compañeros.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un pequeño acertijo: "¿Qué sonido hace la palabra 'sol'? ¿Y si le cambiamos el primer sonido, qué palabra nueva surge?"

Estudiantes: Intentan adivinar y participan con entusiasmo.

Contextualización:

Docente: Explica que jugando con sonidos se pueden crear nuevas palabras y que juntos lo van a descubrir.

Estudiantes: Escuchan atentos y se preparan para las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el concepto de cambiar sonidos para formar nuevas palabras de forma sencilla: "Si cambiamos el primer sonido de 'sol' por 'p', ¿qué palabra tenemos?"

Actividad 1: "Palabras amigas: construyendo sonidos"

- **Objetivo:** Crear nuevas palabras cambiando sonidos iniciales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En grupos, los niños eligen una tarjeta con una imagen y luego intentan cambiar el primer sonido para formar otra palabra (con ayuda del docente).
 - **Docente:** "¿Qué pasa si en 'sol' cambiamos la 's' por 'p'? ¿Qué escuchamos?"
 - **Estudiantes:** Experimentan con sonidos y palabras, repitiendo y compartiendo en sus grupos.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños).
- **Producto:** Lista oral de palabras nuevas creadas en grupo.
- **Tiempo:** 40 minutos.

- **Rol docente:** Facilita el cambio de sonidos, pregunta "¿Puedes repetir la palabra nueva?", "¿Escuchan el cambio?", apoya a quienes tengan dificultad.

Actividad 2: "El mural de sonidos"

- **Objetivo:** Representar sonidos y palabras mediante dibujos y letras.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Provee materiales para que cada grupo cree un mural con dibujos de palabras que comienzan con fonemas trabajados y peguen las letras correspondientes.
 - **Docente:** "Vamos a dibujar y pegar las letras que suenan igual para ver nuestro mural de sonidos."
 - **Estudiantes:** Dibujan, colorean y colocan letras colaborativamente.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños).
- **Producto:** Mural grupal con dibujos y letras.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa y orienta, pregunta "¿Qué dibujo hiciste?", "¿Qué sonido tiene esta letra?", promueve la colaboración y el respeto por el trabajo de todos.

Actividad 3: "Juego de adivinanzas sonoras"

- **Objetivo:** Desarrollar atención auditiva y discriminación de fonemas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Describe un objeto o animal mencionando su sonido inicial y los niños deben adivinar de qué se trata.
 - **Docente:** "Soy un animal que dice 'muu' y empieza con 'v'. ¿Quién soy?"
 - **Estudiantes:** Levantan la mano y responden.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Respuestas orales y participación activa.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Motiva, corrige suavemente si es necesario y celebra las respuestas.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: Invitar a inventar palabras nuevas cambiando otros sonidos y compartirlas.
- Para estudiantes con dificultades: Trabajar en parejas con el docente para reforzar sonidos iniciales usando objetos concretos.

Transición:

Docente: "¡Qué divertido crear palabras! En la próxima sesión vamos a jugar con los sonidos y contar pequeñas historias con ellos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo mostrar una parte de su mural y decir una palabra creada o descubierta.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué palabra nueva te gustó más crear?"
- "¿Pudiste escuchar el sonido que cambió?"
- "¿Te gustó trabajar con tus amigos para hacer el mural?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y la creatividad, destaca la colaboración y el respeto.

Transferencia:

Docente: "Pueden contar a su familia las palabras nuevas que inventaron y jugar en casa a cambiar sonidos."

Tarea o reto:

Docente: "Busca en casa objetos o palabras que puedas cambiar de sonido y cuéntanos en la próxima sesión."

Sesión 3: Creando historias con sonidos mágicos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a usar los sonidos que conocemos para contar pequeñas historias divertidas con nuestros amigos."

Estudiantes: Se preparan para escuchar y participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda con los niños las palabras y sonidos aprendidos preguntando: "¿Quién recuerda una palabra con el sonido 'p'?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un cuento corto que enfatiza sonidos repetidos, por ejemplo, "El perro peludo paseaba por el parque".

Estudiantes: Escuchan atentos y sonríen.

Contextualización:

Docente: Explica que usando sonidos podemos hacer historias divertidas y que juntos crearán las suyas.

Estudiantes: Se animan y preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que cada grupo creará una historia corta usando palabras que comiencen con un fonema asignado.

Actividad 1: "Cuentos con sonidos"

- **Objetivo:** Usar fonemas para crear una historia oral sencilla.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma grupos pequeños y asigna a cada uno un fonema (p, m, s, etc.).
 - **Docente:** "En tu grupo, piensen palabras que empiecen con el sonido que tienen y con ellas inventen una historia corta."
 - **Estudiantes:** Conversan, eligen palabras y crean la historia juntos.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños).
- **Producto:** Historia oral grupal usando fonemas asignados.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con vocabulario, motiva la participación equitativa, reformula ideas para facilitar comprensión.

Actividad 2: "Teatro de sonidos"

- **Objetivo:** Representar la historia creada usando sonidos y gestos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los grupos a representar su historia con movimientos y sonidos.
 - **Docente:** "Usen su voz y cuerpo para contar su historia y que todos la disfruten."
 - **Estudiantes:** Preparan y presentan su cuento teatralizado.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria para presentación.
- **Producto:** Presentación oral y corporal grupal.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la presentación, fomenta aplausos y refuerza la autoestima, observa participación y colaboración.

Diferenciación:

- Para niños que terminan antes: Ayudar a crear ilustraciones para acompañar la historia.

- Para niños que necesitan más apoyo: Participar en roles sencillos (hacer sonidos o movimientos) con guía del docente.

Transición:

Docente: "Ahora que todos compartieron sus historias con sonidos, vamos a recordar lo que aprendimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Organiza un círculo donde cada niño dice una palabra con su fonema favorito aprendido y por qué le gusta.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué sonido fue tu favorito hoy?"
- "¿Te gustó contar historias con tus amigos?"
- "¿Qué aprendiste sobre los sonidos de las palabras?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos por su creatividad y trabajo en equipo, destaca ejemplos individuales y grupales positivos.

Transferencia:

Docente: Anima a los niños a contar sus historias en casa y a seguir jugando con sonidos en su día a día.

Tarea o reto:

Docente: "Inviten a su familia a crear una historia con sonidos y tráiganla para compartirla en clase."

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo en todas las sesiones y sumativa en la fase de cierre de la sesión 3.

- **Criterio 1:** Identifica y discrimina sonidos iniciales en palabras (Objetivo 1).
- **Criterio 2:** Participa activamente en actividades colaborativas para compartir sonidos (Objetivo 2).
- **Criterio 3:** Expresa oralmente palabras con fonemas específicos (Objetivo 3).
- **Criterio 4:** Demuestra atención auditiva y gusto por el lenguaje en actividades lúdicas (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y reconocimiento de sonidos.
- Observación directa durante actividades grupales.
- Registro anecdótico de intervenciones orales y colaboraciones.

- Portafolio con productos como murales y dibujos (opcional).
- Autoevaluación simple con preguntas orales de reflexión en cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Tarjetas agrupadas por sonido en actividad 1 de la sesión 1.
- Palabras orales y objetos identificados en la caja misteriosa.
- Mural grupal con dibujos y letras en sesión 2.
- Creación y presentación oral de historias con fonemas en sesión 3.
- Participación activa y respuestas en juegos y canciones.