

Escribiendo Historias que Conectan: Taller Colaborativo de Escritura Creativa

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) desarrollen habilidades de escritura creativa a través del trabajo colaborativo. Los estudiantes aprenderán a planificar, redactar y mejorar textos narrativos breves, fomentando la creatividad, la organización de ideas y la expresión escrita coherente. La relevancia de esta sesión radica en que la escritura es una herramienta fundamental para comunicarse eficazmente, expresar emociones y compartir experiencias, habilidades esenciales tanto en la escuela como en la vida cotidiana y futura.

Utilizando la metodología de Aprendizaje Colaborativo, los estudiantes trabajarán en pequeños grupos, promoviendo la interdependencia positiva y la responsabilidad compartida, facilitando así un aprendizaje activo y significativo. Además, esta sesión conecta con sus intereses personales, ya que se basará en la creación de historias que reflejen sus propios mundos y vivencias, haciendo que el aprendizaje sea relevante y cercano a su realidad.

Objetivos de Aprendizaje

- Planificar en equipo una historia breve con estructura clara (inicio, desarrollo y desenlace).
- Redactar un texto narrativo utilizando recursos literarios básicos para enriquecer la escritura.
- Colaborar con compañeros para revisar y mejorar los textos escritos, ofreciendo retroalimentación constructiva.
- Analizar y reflexionar sobre el proceso de escritura y la importancia de la colaboración en la creación literaria.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas o cuadernos (1 por estudiante).
- Plumas o lápices (1 por estudiante).
- Cartulinas para organizar ideas (1 por grupo).
- Marcadores o plumones para escribir en cartulinas.
- Proyector o pantalla para mostrar ejemplos breves de textos narrativos (opcional).
- Tarjetas con preguntas guía para la revisión (2-3 por grupo).
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de las partes de un texto narrativo (inicio, desarrollo, desenlace).

- Habilidades iniciales de redacción y ortografía adquiridas en años anteriores.
- Experiencia previa en trabajo en equipo o actividades colaborativas simples.
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender a crear historias juntos. Escribirán una historia en equipo, lo que les ayudará a mejorar su creatividad y a aprender a trabajar con otros para expresar sus ideas claramente."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Pueden decirme qué partes tiene una historia? ¿Conocen ejemplos de personajes y lugares en una historia que les guste?"

Estudiantes: Responden brevemente para activar conocimientos previos.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que muchas de las películas y series favoritas comenzaron como pequeñas historias escritas por personas como ustedes? Hoy ustedes serán escritores y contarán una historia que puede ser tan creativa y emocionante como esas."

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados.

Contextualización:

Docente: "Escribir bien es importante para compartir nuestras ideas, para contar lo que sentimos o para crear mundos nuevos. Hoy aprenderemos a escribir juntos para que nuestras historias sean claras y divertidas."

Estudiantes: Comprenden la conexión con su vida diaria y el valor de la escritura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a crear una historia breve en grupos. Primero, planificaremos qué personajes, qué lugar y qué problema tendrán. Luego, cada uno escribirá una parte. Finalmente, revisaremos juntos para mejorar el texto."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para trabajar en equipo.

Actividad 1: Planificación en equipo de la historia

- **Objetivo:** Planificar en equipo una historia breve con estructura clara.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Formen grupos de 3 o 4 personas. En su cartulina, escriban: quiénes serán los personajes, dónde ocurrirá la historia y cuál será el problema o conflicto central. Usen colores y dibujos si quieren."
 - **Estudiantes:** Discuten, acuerdan ideas y escriben en la cartulina.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Cartulina con planificación visual y escrita.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas como "¿Cómo empieza su historia?", "¿Qué problema enfrentan sus personajes?" para guiar la planificación.

Actividad 2: Escritura colaborativa de la historia

- **Objetivo:** Redactar un texto narrativo con estructura y recursos literarios.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, cada integrante escribirá un párrafo: uno el inicio, otro el desarrollo, otro el desenlace. Si sobra alguien, puede ayudar revisando ideas o escribiendo detalles."
 - **Estudiantes:** Escriben sus párrafos según la planificación, colaboran y se ayudan mutuamente.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Texto narrativo escrito en hojas o cuadernos.
- **Tiempo:** 18 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con vocabulario, fomenta el uso de descripciones y metáforas sencillas, pregunta "¿Cómo pueden hacer que esta parte sea más interesante?"

Actividad 3: Revisión y retroalimentación en grupo

- **Objetivo:** Colaborar en la mejora del texto mediante retroalimentación constructiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora revisen su historia con las tarjetas guía: ¿Está claro el problema? ¿Hay descripciones que ayuden a imaginar? Den retroalimentación a sus compañeros de manera respetuosa."
 - **Estudiantes:** Intercambian opiniones, sugieren mejoras y hacen ajustes en el texto.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Texto corregido y enriquecido.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, interviene para clarificar dudas y resalta comentarios positivos.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden crear un título atractivo para la historia o ilustrar una escena clave en una hoja adicional.
- **Estudiantes que necesitan apoyo:** Se les asigna un compañero tutor dentro del grupo y se les da un esquema simple para guiar su escritura (ejemplo de frases iniciales o preguntas específicas).

Transiciones

Docente: "Muy bien, ahora que planificamos y escribimos, vamos a compartir y mejorar nuestras historias para que sean las mejores posibles. Recuerden que trabajar juntos nos ayuda a aprender más."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: "Vamos a hacer un resumen rápido. En equipo, mencionen tres cosas que aprendieron hoy sobre escribir y trabajar en grupo."

Estudiantes: En plenaria, cada grupo comparte sus tres ideas y el docente anota en la pizarra.

Reflexión metacognitiva

Docente: "Piensen y respondan en voz alta a estas preguntas: ¿Qué parte de escribir la historia les pareció más fácil? ¿Y cuál les costó más trabajo? ¿Cómo les ayudó trabajar en grupo para mejorar su historia?"

Estudiantes: Reflexionan y comparten sus respuestas.

Retroalimentación

Docente: Proporciona comentarios positivos sobre el esfuerzo y la creatividad, destaca ejemplos de buena colaboración y escritura, y sugiere aspectos a mejorar para próximas sesiones.

Transferencia

Docente: "El próximo día, usaremos lo aprendido para escribir textos más largos o de otros géneros. Además, esta habilidad les servirá para trabajos escolares y para expresarse mejor en la vida diaria."

Tarea o reto

Docente: "Para casa, piensen en una historia que les gustaría escribir y anoten una lista de personajes y lugares. La próxima vez, la usaremos para seguir creando juntos."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica durante la fase de inicio con preguntas para activar conocimientos previos.

- Formativa durante el desarrollo mediante observación directa y revisión del trabajo en grupo.
- Sumativa en el cierre con la presentación del texto final y la reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Planificación clara y coherente de la historia (relacionado con objetivo 1).
- Uso adecuado de la estructura narrativa y recursos literarios en la redacción (objetivo 2).
- Participación activa y colaborativa en la revisión y mejora del texto (objetivo 3).
- Capacidad de reflexión sobre el proceso de escritura y colaboración (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la planificación y estructura del texto.
- Rúbrica sencilla para valorar la calidad de la redacción y uso de recursos.
- Observación directa y registro anecdótico de la participación en grupo.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulina con planificación escrita y visual.
- Texto narrativo escrito y revisado en grupo.
- Participación en la retroalimentación y reflexión grupal.