

Explorando el Pasado: Descubriendo el Relato Histórico

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a identificar y comprender el relato histórico como un tipo de texto literario que cuenta hechos del pasado. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los niños formularán preguntas, investigarán y compartirán ideas sobre relatos históricos, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento crítico y su capacidad para participar en discusiones fundamentadas. Este aprendizaje es relevante porque permite a los estudiantes conectar la historia con su entorno y su identidad, comprendiendo que el pasado influye en su presente y futuro. Además, fomenta el aprecio por la literatura y la importancia de narrar hechos reales a través de relatos escritos o orales. Conocer el relato histórico también les ayudará a desarrollar habilidades para analizar textos, expresar opiniones y respetar puntos de vista diversos, competencias clave para su formación integral y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales del relato histórico en textos literarios.
- Formular preguntas y expresar opiniones sobre relatos históricos para fomentar la indagación.
- Participar activamente en discusiones grupales aportando información, experiencias y argumentos.
- Desarrollar la lectura crítica mediante la comparación de diferentes relatos sobre un mismo hecho histórico.
- Crear un pequeño relato histórico basado en una investigación o experiencia personal.

Recursos Necesarios

- Libro o recopilación de relatos históricos para niños (al menos 3 relatos diferentes).
- Hojas de papel y lápices o colores para escribir y dibujar.
- Cartulina o papelógrafo para organizar ideas y escribir conclusiones.
- Fichas con preguntas guía para la indagación.
- Computadora o tablet con acceso a videos cortos sobre historia local o nacional (opcional).
- Pizarra y marcadores.

Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer y comprender textos sencillos.
- Experiencia previa en escuchar cuentos y relatos.
- Capacidad para expresarse oralmente en grupo.

- Conocimiento básico de algunos hechos históricos o culturales de su comunidad o país.

Actividades

Plan de Actividades para el Aprendizaje del Relato Histórico

Sesión 1: Descubriendo qué es un relato histórico

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Comprender qué es un relato histórico y por qué es importante conocer historias del pasado para entender nuestro presente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen de un lugar histórico local o una fotografía antigua y pregunta: "¿Qué creen que cuenta esta imagen? ¿Qué les gustaría saber sobre ella?"
- **Estudiantes:** Responden con sus ideas y experiencias, levantan hipótesis y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que hace mucho tiempo las personas escribían relatos para contar lo que sucedía en sus pueblos? Así podemos conocer su historia, ¡como detectives del pasado!"
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se animan a descubrir más.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a aprender a leer y contar relatos que nos hablan de cosas que pasaron antes, y con eso entenderemos mejor nuestra historia y cultura."
- **Estudiantes:** Comprenden la importancia de conocer relatos históricos y se preparan para la exploración.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

En lugar de una explicación directa, el docente presenta tres relatos históricos breves (pueden ser leyendas o hechos reales adaptados) para que los estudiantes los lean o escuchen con atención y comiencen a formular preguntas.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: "Lectura e indagación inicial"

Objetivo: Identificar características del relato histórico y formular preguntas.

Instrucciones:

- **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Entrega un relato histórico a cada grupo y los invita a leerlo o escucharlo atentamente.
- Luego pregunta: "¿Qué partes del relato les llamaron la atención? ¿Qué no entienden o quisieran saber más?"
- **Estudiantes:** Discuten en grupo, anotan preguntas y puntos interesantes.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto: Lista de preguntas y comentarios sobre el relato.

Tiempo: 20 minutos.

Rol del docente: Observa, promueve que formulen preguntas abiertas y guía con preguntas como "¿Por qué creen que pasó eso?" o "¿Quiénes eran los personajes y qué les pasó?".

• Actividad 2: "Compartiendo lo descubierto"

Objetivo: Participar en discusiones aportando opiniones e información.

Instrucciones:

- **Docente:** Invita a cada grupo a compartir con el grupo clase las preguntas y opiniones que surgieron.
- Escribe en la pizarra las preguntas comunes o interesantes para que todos las vean.
- **Estudiantes:** Escuchan a sus compañeros, hacen preguntas o aportan experiencias relacionadas.

Organización: Plenaria.

Producto: Preguntas y opiniones recogidas en la pizarra.

Tiempo: 15 minutos.

Rol del docente: Facilita la discusión, ajusta el lenguaje y motiva a que todos participen respetando turnos.

• Actividad 3: "Explorando el tiempo y el lugar"

Objetivo: Relacionar el relato histórico con su contexto temporal y espacial.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide que los grupos elijan una pregunta para investigar o imaginar respuestas basadas en el relato y su entorno.
- Ofrece hojas para que dibujen un lugar, personajes o momentos del relato.
- **Estudiantes:** Dibujan y comentan lo que imaginan sobre el relato, relacionando con su contexto actual.

Organización: Grupos.

Producto: Dibujo y explicación oral del contexto del relato.

Tiempo: 10 minutos.

Rol del docente: Apoya con preguntas y vocabulario, ayuda a conectar ideas.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden crear una pregunta extra para otro grupo o buscar un dato curioso en libros o tablets.
- Estudiantes que necesitan apoyo reciben ayuda para entender el texto y formular preguntas sencillas, además pueden expresar ideas con dibujos o palabras clave.

Transiciones:

El docente conecta la última actividad con la siguiente sesión diciendo: "Mañana usaremos las preguntas que hicieron para investigar y crear nuestros propios relatos históricos. ¡Será como ser pequeños escritores e historiadores!"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Los estudiantes participan en un "ticket de salida": cada uno dice en voz alta o escribe una cosa que aprendió hoy sobre el relato histórico y una pregunta que aún tiene.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gustó aprender sobre los relatos históricos?
- ¿Cómo me ayudaron las preguntas a entender mejor los relatos?
- ¿Qué me gustaría contar en un relato histórico propio?

Retroalimentación:

El docente escucha las respuestas, reconoce la participación y aclara dudas breves, motivando a seguir explorando.

Transferencia:

Se anticipa la siguiente sesión donde investigarán más y escribirán sus relatos históricos.

Sesión 2: Creando y compartiendo relatos históricos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Refrescar lo aprendido y preparar a los estudiantes para investigar y crear su propio relato histórico.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan qué es un relato histórico? ¿Qué preguntas surgieron ayer que quieren investigar o responder hoy?"

- **Estudiantes:** Comparten respuestas y expectativas para la sesión.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve video o cuento corto sobre un hecho histórico local o familiar para inspirar la creación.
- **Estudiantes:** Observan y escuchan con interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy serán autores e investigadores para crear relatos históricos propios o basados en lo aprendido.
- **Estudiantes:** Comprenden el reto y se preparan para crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce brevemente los elementos que debe tener un relato histórico (personajes, lugar, tiempo, hechos) y anima a usar las preguntas formuladas para investigar o imaginar detalles.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Investigando respuestas"**

Objetivo: Usar preguntas para buscar información o imaginar respuestas que enriquezcan el relato.

Instrucciones:

- **Docente:** Organiza a los estudiantes en grupos o parejas, entrega las preguntas de la sesión anterior y materiales para investigar (libros, tablets, o información proporcionada).
- Indica: "Busquen respuestas o inventen detalles que puedan usar en su relato histórico."
- **Estudiantes:** Investigan o imaginan respuestas, anotan datos o ideas.

Organización: Grupos o parejas.

Producto: Respuestas anotadas para usar en el relato.

Tiempo: 20 minutos.

Rol del docente: Facilita recursos, guía con preguntas: "¿Cómo era ese lugar? ¿Qué sentían los personajes?"

- **Actividad 2: "Creando mi relato histórico"**

Objetivo: Crear un relato histórico sencillo con elementos propios.

Instrucciones:

- **Docente:** Explica: "Ahora usaremos lo que aprendieron para escribir o dibujar un relato que cuente un hecho del pasado, puede ser real o imaginado."
- Entrega hojas y lápices para que escriban y decoren su relato.
- **Estudiantes:** Escriben o dibujan su relato histórico, incorporando personajes, lugar, tiempo y hechos.

Organización: Individual.

Producto: Relato histórico escrito o ilustrado.

Tiempo: 20 minutos.

Rol del docente: Apoya con ideas, corrige errores simples y motiva la creatividad.

• **Actividad 3: "Compartiendo relatos"**

Objetivo: Participar en discusiones y expresar opiniones sobre relatos propios y de compañeros.

Instrucciones:

- **Docente:** Organiza una ronda para que voluntarios compartan sus relatos con el grupo.
- Fomenta que los demás hagan preguntas o comentarios respetuosos.
- **Estudiantes:** Escuchan, comparten y discuten los relatos.

Organización: Plenaria.

Producto: Participación oral y discusión.

Tiempo: 10 minutos.

Rol del docente: Modera la discusión, refuerza el respeto y destaca aportes importantes.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden ilustrar su relato con más detalles o crear un título llamativo.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden dictar su relato al docente o compañero y usar dibujos para expresarse.

Transiciones:

Antes del cierre, el docente conecta la creación con la reflexión diciendo: "Ahora que conocemos y creamos relatos históricos, vamos a pensar en lo que aprendimos y cómo podemos usarlo en nuestra vida."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Realizan un mapa mental colectivo en la cartulina con las palabras clave sobre el relato histórico (personajes, tiempo, lugar, hechos, preguntas) y ejemplos de relatos creados.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil al crear un relato histórico?
- ¿Cómo me ayudaron mis compañeros en la discusión y creación?
- ¿Por qué es importante contar historias del pasado?

Retroalimentación:

El docente felicita la creatividad y participación, ofrece comentarios positivos y sugerencias para mejorar la expresión oral y escrita, y reconoce el valor de respetar opiniones.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a contar en casa un relato histórico aprendido o creado a su familia, para compartir y practicar la comunicación.

Tarea o reto:

Investigar con ayuda de un adulto un dato histórico local o familiar y prepararse para contarlo en la próxima clase con dibujos o palabras clave.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio de la sesión 1, mediante la activación de conocimientos (imagen y preguntas iniciales).
- Formativa: Durante las actividades de indagación, discusión y creación en ambas sesiones, observando la participación y comprensión.
- Sumativa: Al cierre de la sesión 2, con la presentación del relato histórico creado y la reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente elementos del relato histórico (personajes, tiempo, lugar, hechos) en textos.
- Formula preguntas relevantes y participa activamente en discusiones grupales.
- Demuestra habilidades de lectura crítica al comparar y analizar relatos.
- Crea un relato histórico sencillo con coherencia y creatividad.
- Expresa opiniones y respetar las de sus compañeros durante las actividades.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la participación en discusiones y formulación de preguntas.
- Rúbrica sencilla para evaluar el relato histórico creado (contenidos y presentación).
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Autoevaluación breve con preguntas guiadas al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Preguntas e ideas anotadas durante la indagación.
- Dibujos y explicaciones del contexto del relato.
- Relato histórico escrito o ilustrado creado por cada estudiante.
- Participación activa y respetuosa en las discusiones grupales y plenarios.