

# ¡Aventuras con las Vocales: Jugando y Aprendiendo a Escribir!

Lenguaje | Escritura | Gamificación

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) descubran y practiquen las vocales a través de juegos y actividades divertidas que estimulan su interés por la escritura. A través de la metodología de gamificación, los estudiantes se motivarán a aprender las vocales identificándolas, escribiéndolas y usándolas para formar sonidos básicos, fomentando así su desarrollo temprano en lectoescritura. Estas habilidades son fundamentales para la comunicación y la conexión con su entorno, ya que las vocales están presentes en palabras cotidianas que ellos usan y escuchan. Además, las actividades promoverán el trabajo en equipo, la atención y la creatividad, haciendo que el aprendizaje sea significativo y vinculado a su vida diaria.

Al finalizar este plan, los niños tendrán una base sólida para continuar aprendiendo a leer y escribir, y habrán experimentado el placer de aprender jugando, lo que fortalece su autoestima y ganas de seguir explorando el lenguaje.

## Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer e identificar visual y auditivamente las cinco vocales (a, e, i, o, u).
- Escribir correctamente las vocales en mayúscula y minúscula utilizando trazos básicos.
- Relacionar las vocales con palabras e imágenes de su entorno cotidiano.
- Participar activamente en juegos y retos que fomenten la motivación por la escritura.
- Desarrollar habilidades motrices finas necesarias para la escritura mediante actividades lúdicas.

## Recursos Necesarios

- Tarjetas grandes con las vocales (mayúsculas y minúsculas) – 5 sets.
- Carteles coloridos con imágenes que empiecen con cada vocal (ej. abeja, elefante, isla, oso, uva).
- Pizarras individuales pequeñas y marcadores borrables – 1 por estudiante.
- Hojas de trabajo con líneas punteadas para trazar vocales – 1 por estudiante por sesión.
- Insignias adhesivas (estrella, carita feliz) para recompensar logros.
- Reproductor de audio o computadora para música y sonidos.
- Juego de dados con vocales en lugar de números (puede ser impreso o comprado).
- Caja de objetos pequeños (juguetes, imágenes) para asociación con vocales.
- Calendario de progreso con niveles y retos visuales en el aula.
- Video animado corto sobre las vocales (3-5 minutos).

## Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de colores y formas.
- Habilidad para seguir instrucciones simples en grupo.
- Experiencia previa con el alfabeto a través de canciones o cuentos.
- Desarrollo motriz básico para sostener lápices y realizar trazos simples.

## Actividades

### Sesión 1: Descubriendo las Vocales - ¡Nuestra Primera Aventura!

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 15 minutos**

#### Propósito de la sesión:

Conocer y reconocer las vocales a través de canciones y juegos que despierten la curiosidad y ganas de participar.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda a los niños, les pregunta si conocen algunas letras y les canta una canción simple de las vocales.
- **Estudiantes:** Escuchan y repiten la canción, intentan nombrar letras que conocen.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dado gigante con vocales y plantea un reto: “¡Hoy vamos a ser exploradores de letras! Cada vez que lancemos el dado, conoceremos una vocal especial y jugaremos con ella”.
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo por participar y lanzar el dado.

#### Contextualización:

- **Docente:** Explica que las vocales están en muchas palabras que usan todos los días, como “mamá”, “agua”, “oso”, y que aprenderlas nos ayuda a entender y escribir historias.
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan con palabras que conocen.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 90 minutos**

#### Presentación del contenido:

El docente presentará cada vocal con tarjetas grandes y animará a los niños a repetir su nombre y sonido. Se vincularán con imágenes y palabras sencillas.

### Actividad 1: “Reto del Dado de Vocales”

- **Objetivo:** Reconocer las vocales y relacionarlas con sonidos.
- **Instrucciones:**
  - El docente lanza el dado con vocales y muestra la tarjeta correspondiente.
  - Invita a los niños a decir el nombre y sonido de la vocal.
  - Muestra imágenes y objetos que comienzan con esa vocal.
  - Los niños repiten y hacen el sonido juntos.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y reconocimiento visual-sonoro.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Guía la actividad, corrige suavemente pronunciaciones, motiva con elogios.

### Actividad 2: “Pintando y Trazando Vocales”

- **Objetivo:** Practicar la escritura de vocales con trazos sencillos.
- **Instrucciones:**
  - Entrega hojas con líneas punteadas para trazar vocales.
  - El docente muestra cómo trazar cada vocal con marcador en pizarra.
  - Los niños intentan trazar en sus hojas y luego en pizarras individuales.
  - Reciben insignias por esfuerzo y participación.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hojas y pizarras con vocales trazadas.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Observa, ayuda a los niños que tienen dificultad, ofrece palabras de ánimo.

### Actividad 3: “Juego de Asociación Vocal”

- **Objetivo:** Relacionar vocales con imágenes y objetos cotidianos.
- **Instrucciones:**
  - El docente coloca imágenes y objetos en una mesa mezclados.
  - Los niños, en pequeños grupos, eligen un objeto y lo colocan junto a la vocal que inicia su nombre.
  - Discuten en grupo y luego comparten con el aula.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Clasificación de objetos según vocal inicial.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, hace preguntas: “¿Con qué vocal empieza esta palabra?”

### **Diferenciación:**

- **Para quienes terminan antes:** Invitación a crear una mini historia con las vocales aprendidas usando dibujos.
- **Para quienes necesitan apoyo extra:** Trabajo en pareja con el docente o un asistente para trazar vocales con ayuda física y verbal.

### **Transición:**

El docente reúne a todos y comenta lo bien que aprendieron las vocales hoy, anticipando que en la próxima sesión jugarán con sonidos y palabras nuevas.

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 15 minutos**

### **Síntesis:**

- “El Mapa de las Vocales”: en un cartel grande, el docente pega las tarjetas de vocales y con ayuda de los niños colocan imágenes que recordaron.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cuál vocal te gustó más y por qué?
- ¿Puedes mostrar con tu dedo dónde se escribe la “a” en tu hoja?
- ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy que empieza con una vocal?

### **Retroalimentación:**

El docente comenta positivamente el esfuerzo de cada niño, destacando avances y motivando a seguir aprendiendo.

### **Transferencia:**

El docente invita a los niños a buscar en casa palabras que tengan las vocales aprendidas para compartir en la siguiente sesión.

### **Tarea o reto:**

“Detectives de Vocales”: los niños observan en casa y con sus familias encuentran objetos o palabras que tengan las vocales del día.

## **Sesión 2: Jugando con los Sonidos y Letras de las Vocales**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 15 minutos**

### **Propósito de la sesión:**

Recordar las vocales aprendidas y comenzar a relacionarlas con sonidos y escritura mediante juegos activos.

### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Canta la canción de las vocales y muestra el cartel “Mapa de las Vocales” de la sesión anterior.
- **Estudiantes:** Cantan y nombran las vocales, señalan las imágenes del cartel.

### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Propone un “Juego de Sonidos”: “¿Quién puede hacer el sonido de la vocal que diga?” y anima con aplausos y premios simbólicos.
- **Estudiantes:** Participan imitando sonidos y expresan entusiasmo.

### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica que conocer los sonidos ayuda a escribir palabras y leer cuentos.
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan con experiencias previas.

## **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 90 minutos**

### **Presentación del contenido:**

Se introduce el concepto de sonido de cada vocal y cómo se escribe con trazos, reforzando la conexión entre sonido y letra.

### **Actividad 1: “Carrera de Sonidos”**

- **Objetivo:** Identificar sonidos de las vocales en palabras sencillas.
- **Instrucciones:**
  - Se colocan tarjetas con imágenes en el suelo.
  - El docente dice una vocal y los niños corren a la imagen que inicia con ese sonido.
  - Se repite varias veces con diferentes vocales.
- **Organización:** Plenaria / grupos pequeños
- **Producto:** Participación activa y reconocimiento auditivo.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Motiva, corrige suavemente, observa la comprensión del sonido.

### **Actividad 2: “Escribo mi Nombre con Vocales”**

- **Objetivo:** Practicar trazos de vocales dentro de palabras simples (nombre propio o palabras conocidas).
- **Instrucciones:**
  - Cada niño recibe su nombre escrito en una hoja con vocales resaltadas.

- El docente muestra cómo trazar las vocales dentro del nombre.
- Los niños repasan con el dedo y luego con marcador en sus pizarras.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Pizarras con trazos de vocales dentro de palabras.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Ayuda a quienes tienen dificultad, fomenta el esfuerzo y la confianza.

### Actividad 3: “El Tesoro de las Vocales”

- **Objetivo:** Relacionar vocales con objetos y palabras en un juego de búsqueda.
- **Instrucciones:**
  - Se esconde en el aula objetos que comienzan con vocales.
  - Los niños, en parejas, buscan y traen un objeto para identificar su vocal inicial.
  - Comparten con el grupo y pegan una imagen del objeto junto a la vocal en el cartel del aula.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Objetos encontrados y cartel actualizado.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, guía preguntas y celebra hallazgos.

### Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Crear dibujos de palabras que comienzan con una vocal y compartir su sonido.
- **Para quienes necesitan apoyo extra:** Actividades con apoyo visual y táctil para reforzar trazos y sonidos.

### Transición:

El docente invita a calmarse y sentarse para la síntesis y cierre, destacando lo bien que avanzan en la escritura.

### Fase de Cierre

#### Tiempo estimado: 15 minutos

#### Síntesis:

- “Canción de las Vocales con Movimiento”: se canta y se hacen gestos para cada vocal.

#### Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué vocal te gusta más escribir?
- ¿Qué sonidos escuchaste hoy que ya conocías?
- ¿Puedes mostrar cómo trazas una vocal en tu pizarra?

#### Retroalimentación:

El docente felicita individualmente, destaca el esfuerzo y anima a practicar en casa.

### **Transferencia:**

Invita a los niños a contar a su familia la canción y los sonidos para compartir lo aprendido.

### **Tarea o reto:**

En casa, practicar la canción y buscar objetos con vocales para la próxima sesión.

## **Sesión 3: Creando Palabras y Escribiendo Vocales con Diversión**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 15 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Recordar vocales y sonidos para comenzar a combinarlas en palabras simples, aumentando la confianza en la escritura.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Muestra imágenes grandes y pregunta qué vocales conocen en esas palabras.
- **Estudiantes:** Responden y señalan las vocales.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Presenta un juego de “Niveles de Aventuras”: cada palabra nueva con vocales es un nivel que desbloquean con puntos.
- **Estudiantes:** Se animan a participar para ganar puntos y subir de nivel.

#### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica que hoy escribirán palabras con vocales para contar historias pequeñas.
- **Estudiantes:** Escuchan y preparan materiales.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 90 minutos**

#### **Presentación del contenido:**

Se muestran palabras simples con vocales, se lee en voz alta y se invita a escribir las vocales en pizarras y hojas.

#### **Actividad 1: “Construyo Palabras con Vocales”**

- **Objetivo:** Identificar y escribir vocales dentro de palabras sencillas.
- **Instrucciones:**

- El docente presenta palabras simple (ej. “oso”, “uva”, “elefante”) en tarjetas.
- Los niños repiten la palabra y localizan las vocales en la tarjeta.
- En pizarras, escriben solo las vocales de la palabra.
- Reciben puntos por cada vocal correcta.

• **Organización:** Individual

• **Producto:** Pizarras con vocales escritas correctamente.

• **Tiempo:** 40 minutos

• **Rol del docente:** Corrige, anima y registra puntos para gamificación.

## Actividad 2: “El Reto de las Vocales Mágicas”

• **Objetivo:** Practicar escritura y reconocimiento de vocales en juego de roles.

• **Instrucciones:**

- El docente invita a jugar a ser “magos de las vocales” que deben encontrar y escribir las vocales “mágicas” en hojas especiales.
- Se reparten hojas con espacios para escribir y se leen pistas orales para encontrar las vocales.
- Luego, los niños muestran sus hojas para ganar insignias.

• **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños)

• **Producto:** Hojas con vocales escritas correctamente.

• **Tiempo:** 35 minutos

• **Rol del docente:** Da pistas, observa y apoya a quienes tienen dificultades.

## Actividad 3: “Cuento Vocal”

• **Objetivo:** Usar vocales aprendidas para crear una historia en grupo.

• **Instrucciones:**

- El docente inicia un cuento y cada niño debe decir una palabra que contenga una vocal y que siga la historia.
- Se escribe en cartel grande y se repite el cuento completo al final.

• **Organización:** Plenaria

• **Producto:** Cuento colectivo con vocales destacadas.

• **Tiempo:** 15 minutos

• **Rol del docente:** Facilita, escribe y motiva la participación.

## Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Dibujar palabras con vocales y explicarlas al grupo.
- **Para quienes necesitan apoyo extra:** Trabajo individual con ayuda del docente para escribir vocales.

## Transición:

El docente prepara a los niños para la reflexión y síntesis con una pregunta: “¿Qué fue lo más divertido al escribir las vocales?”

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 15 minutos**

### **Síntesis:**

- Se repasa el cuento vocal y se resaltan vocales con colores.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Puedes decir una palabra con la vocal “i”?
- ¿Cómo te sentiste al escribir las vocales?
- ¿Cuál vocal te parece más fácil y cuál más difícil?

### **Retroalimentación:**

El docente elogia el esfuerzo, menciona logros y anima a seguir practicando en casa.

### **Transferencia:**

Se invita a los niños a contar en casa el cuento vocal y mostrar sus dibujos o escrituras.

### **Tarea o reto:**

Practicar escribir las vocales en casa con ayuda de papá, mamá o un familiar.

## **Sesión 4: Celebrando las Vocales - Juegos y Reflexión Final**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 15 minutos**

### **Propósito de la sesión:**

Revisar y reforzar lo aprendido sobre las vocales mediante juegos y actividades de cierre que celebren el aprendizaje.

### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta a los niños qué vocales recuerdan y qué palabras conocen con esas letras.
- **Estudiantes:** Responden y muestran entusiasmo.

### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Anuncia “La Gran Fiesta de las Vocales” con premios, juegos y sorpresas.
- **Estudiantes:** Se preparan emocionados para participar.

## Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy celebrarán todo lo aprendido y mostrarán sus habilidades.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y participan con ganas.

## Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 90 minutos**

### Presentación del contenido:

Se organizan juegos que integran reconocimiento, escritura y uso de vocales con dinámica gamificada.

### Actividad 1: “Bingo de Vocales”

- **Objetivo:** Reconocer vocales escuchadas y visualizarlas en tarjetas.
- **Instrucciones:**
  - Se entrega a cada niño una tabla con vocales.
  - El docente dice una vocal o muestra una imagen que comience con esa vocal.
  - Los niños marcan en su tabla y quien complete una fila gana puntos y una insignia.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación y tablas marcadas.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Dirige el juego, motiva y registra puntos.

### Actividad 2: “Circuito de Trazos”

- **Objetivo:** Mejorar la motricidad fina y escritura correcta de vocales.
- **Instrucciones:**
  - Se crean estaciones con diferentes retos para trazar vocales (pintura con pincel, con crayones, con dedos en arena o harina).
  - Los niños rotan en grupos, completando cada estación.
  - Al terminar cada estación reciben una pegatina para su calendario.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Registro de estaciones completadas y práctica motriz.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, ayuda en trazos y fomenta el entusiasmo.

### Actividad 3: “El Mural de las Vocales”

- **Objetivo:** Integrar aprendizaje y creatividad para sintetizar las vocales.

- **Instrucciones:**

- Se coloca un cartel grande con las cinco vocales.
- Los niños dibujan o pegan imágenes que representen palabras con cada vocal.
- El mural se exhibe en el aula como orgullo del grupo.

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Mural colectivo decorado.

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol del docente:** Facilita, motiva y organiza el mural.

## **Diferenciación:**

- **Para quienes terminan antes:** Ayudar a compañeros, contar experiencias o crear nuevos dibujos para el mural.
- **Para quienes necesitan apoyo extra:** Actividades adaptadas en estaciones, con ayuda directa del docente.

## **Transición:**

El docente reúne al grupo para la reflexión final y cierre, destacando la importancia de cada logro.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado: 15 minutos**

## **Síntesis:**

- “El Árbol de las Vocales”: cada niño dice una vocal que aprendió y algo que le gustó; el docente escribe en hojas que se pegan en un árbol dibujado.

## **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cuál vocal recuerdas mejor?
- ¿Qué te gustó más de aprender las vocales?
- ¿Cómo usas las vocales en tus palabras y dibujos?

## **Retroalimentación:**

El docente felicita al grupo, entrega insignias finales y anima a seguir explorando la escritura en casa y la escuela.

## **Transferencia:**

Invita a compartir con la familia el mural y contarles la canción y juegos de vocales.

## **Tarea o reto:**

Seguir practicando las vocales con dibujos, palabras y juegos en casa con la familia.

## **Evaluación**

**Tipo de evaluación:** Diagnóstica al inicio de la primera sesión (observación oral y participación), formativa durante las actividades de desarrollo (observación directa, retroalimentación continua) y sumativa al cierre de la cuarta sesión (evaluación del mural, participación en juegos y reflexión final).

**Criterios de evaluación:**

- Reconoce y nombra las vocales correctamente (Objetivo 1).
- Escribe las vocales con trazos adecuados en mayúscula y minúscula (Objetivo 2).
- Relaciona vocales con palabras e imágenes cotidianas (Objetivo 3).
- Participa activamente y muestra motivación en actividades de gamificación (Objetivo 4).
- Demuestra desarrollo de habilidades motrices finas para la escritura (Objetivo 5).

**Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para observación directa durante actividades orales y escritas.
- Rúbrica sencilla para evaluar trazos y reconocimiento en hojas y pizarras.
- Portafolio con hojas de trabajo y dibujos de vocales.
- Autoevaluación guiada con preguntas simples al final de cada sesión.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Participación oral en juegos y canciones de vocales.
- Hojas y pizarras con trazos de vocales correctamente realizados.
- Clasificación de objetos e imágenes con vocales asociadas.
- Mural colectivo de vocales con dibujos e imágenes.
- Reflexiones y respuestas durante las preguntas metacognitivas.