

¡Conectados! Descubriendo los Elementos de la Comunicación

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan de manera divertida y práctica los elementos básicos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto. A través de un reto real y actividades activas, los niños aprenderán cómo estos elementos están presentes en su vida diaria, desde una charla con amigos hasta escuchar un cuento o ver un video. Esto no solo les ayudará a mejorar su capacidad para expresarse y entender a los demás, sino también a ser más conscientes de cómo se transmite y recibe la información en diferentes situaciones. Además, al trabajar en equipo y resolver un reto, desarrollarán habilidades sociales, creatividad y pensamiento crítico, fundamentales para su formación integral. La conexión con situaciones cotidianas hará que el aprendizaje sea significativo y motivador, promoviendo que los estudiantes valoren la comunicación como una herramienta poderosa para relacionarse y aprender en su entorno.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y explicar los seis elementos de la comunicación en situaciones cotidianas.
- Analizar cómo cada elemento afecta la claridad y efectividad de un mensaje.
- Crear un mensaje sencillo utilizando los elementos de la comunicación de forma correcta.
- Colaborar en equipo para resolver un reto comunicativo aplicando los elementos estudiados.
- Reflexionar sobre la importancia de una comunicación clara y respetuosa en sus relaciones diarias.

Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas y de colores (mínimo 6 por grupo)
- Marcadores, crayones y lápices de colores
- Hojas blancas tamaño carta (una por estudiante)
- Tarjetas impresas con nombres y definiciones de los elementos de la comunicación
- Reproductor de audio o video para mostrar un breve clip (3-4 minutos) sobre comunicación
- Pizarra blanca y marcadores o tiza
- Hojas con organizadores gráficos (esquema de los elementos de la comunicación)
- Reloj o cronómetro para controlar los tiempos
- Dispositivo para mostrar imágenes o dibujos relacionados con la comunicación (tablet, computadora o impresiones)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la comunicación oral (saber qué es hablar y escuchar).
- Habilidad para expresarse en oraciones cortas y claras.
- Experiencia previa en trabajo en equipo sencillo.
- Capacidad para identificar personajes y mensajes en cuentos o relatos breves.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir cómo funciona la comunicación, es decir, cómo nos entendemos cuando hablamos, escuchamos o usamos cualquier forma de mensaje. Esto es importante porque nos ayuda a compartir ideas y sentimientos con los demás."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen donde dos niños están conversando y pregunta: "¿Qué creen que están haciendo estos niños? ¿Cómo se entienden?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente y comentan experiencias propias de cuando hablan con sus amigos o familiares.
- **Docente:** Explica que esa acción se llama comunicación y hoy conocerán los elementos que la forman.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que cuando hablamos, no solo usamos palabras, sino que también el lugar donde estamos y cómo decimos las cosas ayudan a que el mensaje se entienda mejor?"
- **Estudiantes:** Se sorprenden y muestran interés.

Contextualización:

Docente: "En la escuela, en casa o en el parque, siempre estamos comunicándonos. Por eso, entender cómo funciona la comunicación nos ayudará a ser mejores amigos, estudiantes y compañeros."

Estudiantes: Relacionan la importancia de la comunicación con su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a conocer los seis elementos que hacen posible la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto. Para entenderlos, haremos un reto donde usaremos cada uno de ellos."

Muestra las tarjetas con los nombres y definiciones simples de cada elemento, explicándolos con ejemplos relacionados con el aula y la casa.

Actividad 1: "Detectives de comunicación"

- **Objetivo:** Identificar los elementos de la comunicación en una situación real.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4. Entrega a cada grupo una breve historia oral o escrita donde se describa una comunicación entre personas (por ejemplo, pedir un favor, contar una noticia).
 - Los estudiantes leen o escuchan la historia y con las tarjetas deben señalar quién es el emisor, receptor, cuál es el mensaje, el canal, el código y el contexto.
 - **Docente:** "Busquen y coloquen las tarjetas al lado del dibujo o texto que represente cada elemento."
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Etiquetado correcto de los elementos en la historia.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Observa, pregunta "¿Por qué creen que este es el emisor? ¿Qué canal usan para comunicarse? ¿Cómo afecta el contexto a su mensaje?"

Actividad 2: "Crea tu mensaje en cadena"

- **Objetivo:** Crear un mensaje y entender cómo se transmite usando los elementos de la comunicación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En grupos, los estudiantes inventan un mensaje corto (como una invitación o un aviso) y deciden quién será el emisor y receptor dentro del grupo.
 - Luego, deben transmitir el mensaje usando diferentes canales (voz, dibujo, señas) y cambiar el código (por ejemplo, palabras o imágenes).
 - **Docente:** "Observen cómo cambia el mensaje dependiendo del canal o el código que usen."
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Presentación breve de su mensaje y cómo lo transmitieron.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilita, hace preguntas para que reflexionen sobre la efectividad y claridad del mensaje.

Actividad 3: "Reto: ¡Arma la comunicación perfecta!"

- **Objetivo:** Aplicar los elementos de la comunicación para resolver un problema real.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Presenta un reto: "Imagina que deben enviar un mensaje importante a un amigo que está en otro salón y no pueden verlo ni escucharlo directamente. ¿Cómo harán para que el mensaje llegue claro?"
- Los grupos deben diseñar una forma de comunicación utilizando los elementos aprendidos (pueden usar dibujos, señales, mensajes escritos, o una combinación).
- **Docente:** "Piensen en quién es el emisor, el receptor, qué mensaje quieren enviar, el canal y el código que usarán, y el contexto donde ocurre."
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Presentación de la solución creativa y explicación de los elementos usados.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Guía, pregunta "¿Cómo aseguraron que el receptor entienda el mensaje? ¿Qué pasaría si cambian el canal o el contexto?"

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear un pequeño cómic donde aparezcan los elementos de la comunicación en una historia propia.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar con el docente o con un compañero para identificar los elementos en ejemplos más simples y usar apoyo visual constante.

Transiciones

Docente: Después de cada actividad, realiza una breve plenaria para compartir descubrimientos y conectar con la siguiente actividad, por ejemplo: "Ahora que sabemos identificar los elementos, veamos cómo podemos usarlos para crear nuestro propio mensaje."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis

- **Actividad "Mapa colectivo de la comunicación":** En la pizarra, el docente dibuja un esquema de los elementos de la comunicación. Los estudiantes aportan ejemplos y los colocan en el mapa con ayuda del docente.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué elemento de la comunicación te pareció más fácil de identificar? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que cambiaría un mensaje si el canal o el código fueran diferentes?
- ¿Por qué es importante que el emisor y receptor se entiendan bien?

Retroalimentación

Docente: Proporciona comentarios positivos y sugerencias específicas, resaltando los logros en la identificación y uso de los elementos, y motivando a mejorar la claridad en la comunicación.

Transferencia

Docente: Explica que en casa, en juegos y en la escuela pueden practicar ser buenos comunicadores usando lo aprendido para evitar malos entendidos y mejorar sus relaciones.

Tarea o reto

- Invitar a los estudiantes a observar durante un día una conversación entre familiares o amigos y anotar quién es el emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto para comentar en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en el inicio mediante preguntas sobre comunicación; formativa durante las actividades de desarrollo observando la participación y comprensión; sumativa en el cierre con la síntesis colectiva y reflexión.

• Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los elementos de la comunicación en ejemplos dados (Objetivo 1).
- Analiza el efecto de cada elemento en la claridad del mensaje (Objetivo 2).
- Produce un mensaje aplicando los elementos de comunicación de forma adecuada (Objetivo 3).
- Participa activamente y colabora en el trabajo en equipo para resolver el reto comunicativo (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre la importancia de la comunicación clara (Objetivo 5).

• Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar identificación y aplicación de elementos.
- Rúbrica sencilla para evaluar el mensaje creado y la participación en equipo.
- Autoevaluación guiada con preguntas de reflexión.
- Observación directa durante las actividades.

• Evidencias de aprendizaje:

- Etiquetado correcto de elementos en historias (Actividad 1).
- Mensajes creados y presentados con uso adecuado de los elementos (Actividad 2).
- Solución creativa al reto comunicativo explicando el uso de los elementos (Actividad 3).
- Participación en el mapa colectivo y respuestas en la reflexión final.