

Explorando las emociones en las oraciones: ¡Descubre cómo habla el texto!

Lenguaje | Escritura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y distingan las modalidades de la oración según la actitud del hablante. A través de actividades dinámicas y variadas, los niños aprenderán a identificar oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas e imperativas en diferentes textos escritos, reconociendo el propósito comunicativo de cada una. Esta competencia es fundamental para mejorar tanto la comprensión lectora como la expresión escrita, ya que permite interpretar y expresar emociones, dudas, órdenes o afirmaciones de manera clara y efectiva.

La relevancia de este aprendizaje radica en que los niños podrán relacionar las oraciones con situaciones cotidianas, como contar una experiencia, hacer preguntas, expresar sentimientos o pedir algo, lo que fortalece su comunicación y convivencia. Además, el plan se basa en la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, ofreciendo múltiples formas de representación y expresión para atender la diversidad del aula y garantizar que todos los estudiantes participen activamente y aprendan de manera significativa.

Al finalizar estas cuatro sesiones, los estudiantes serán capaces de identificar y usar adecuadamente las modalidades de oración en distintos contextos, favoreciendo su desarrollo lingüístico y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Distinguir las modalidades de la oración (enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa) en diversos textos escritos.
- Reconocer el propósito comunicativo que expresa cada modalidad de oración en diferentes contextos.
- Crear oraciones propias usando distintas modalidades para expresar diferentes actitudes del hablante.
- Analizar ejemplos cotidianos para identificar la modalidad de la oración y su función comunicativa.

Recursos Necesarios

- Cartulinas de colores (10 unidades)
- Marcadores o plumones de varios colores
- Tarjetas impresas con oraciones de distintas modalidades (mínimo 20 tarjetas)
- Cuadernos de los estudiantes y lápices
- Proyector o pantalla para mostrar videos y presentaciones digitales
- Video corto animado sobre las modalidades de la oración (3-5 minutos)

- Fichas para organizador gráfico (plantilla impresa sobre modalidades de la oración)
- Pizarra y tizas o plumones
- Aplicación digital de preguntas interactivas (como Kahoot o Quizizz) para repaso

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de qué es una oración (unidad que expresa una idea completa).
- Habilidad para leer oraciones simples y comprender su significado.
- Experiencia previa en identificar signos de puntuación básicos (punto, signo de interrogación, signo de exclamación).
- Participación en actividades grupales y en parejas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las emociones y actitudes en las oraciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy aprenderemos cómo las oraciones pueden expresar diferentes emociones o intenciones según cómo las decimos o escribimos.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Pueden decirme cómo hacemos una pregunta? ¿Y cómo mostramos que estamos contentos o enojados cuando hablamos?"

Estudiantes: Responden con ejemplos orales breves, como "¿Qué hora es?" o "¡Qué alegría!"

Motivación y enganche:

Docente: Muestra una tarjeta con la oración "¡Qué sorpresa!" y pregunta: "¿Cómo creen que se siente la persona que dice esto? ¿Qué signo tiene al final?"

Estudiantes: Observan, hacen hipótesis y responden emocionados.

Contextualización:

Docente: Explica que entender cómo se sienten las personas al hablar o escribir nos ayuda a comunicarnos mejor con familia, amigos y en la escuela.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un video animado corto que muestra las cuatro modalidades de la oración: enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa, con ejemplos claros y coloridos. Luego repasa cada modalidad con ejemplos escritos en la pizarra.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Clasificando oraciones

Objetivo: Distinguir las modalidades de la oración.

Instrucciones:

- **Docente:** Entrega a cada estudiante un conjunto de tarjetas con oraciones variadas.
- Pide que, en parejas, lean las oraciones en voz alta y las clasifiquen en cuatro grupos según la modalidad.
- Observarán los signos de puntuación para ayudarse.
- Producto: Cuatro grupos de tarjetas ordenadas según modalidad.
- Tiempo: 20 minutos.
- Rol docente: Caminar entre parejas, hacer preguntas como: "¿Por qué creen que esta oración es una pregunta?", "¿Qué signo tiene al final?"

• Actividad 2: Dramatización de oraciones

Objetivo: Reconocer el propósito comunicativo y actitud en la oración.

Instrucciones:

- **Docente:** Selecciona algunas tarjetas y lee las oraciones en voz alta.
- Pide a voluntarios que las dramatizan con la emoción o intención correcta (por ejemplo, haciendo una pregunta con voz interrogativa, una orden con tono firme, etc.).
- Los demás estudiantes deben identificar la modalidad y propósito.
- Producto: Participación oral y dramatización.
- Tiempo: 15 minutos.
- Rol docente: Guiar la dramatización, reforzar conceptos y corregir suavemente si hay dudas.

• Actividad 3: Mapa mental colaborativo

Objetivo: Consolidar el reconocimiento de modalidades y sus características.

Instrucciones:

- **Docente:** En la pizarra, dibuja un mapa mental con el título "Modalidades de la oración".
- Con la ayuda de los estudiantes, añaden características, ejemplos y signos de puntuación a cada modalidad.

- Producto: Mapa mental en la pizarra.
- Tiempo: 10 minutos.
- Rol docente: Facilitar la participación y resumir ideas clave.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a crear una oración propia de cada modalidad y compartirla con la clase.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con el docente o asistente para leer y clasificar oraciones más sencillas con ayuda visual (dibujos que representen emociones o acciones).

Transiciones:

Docente: "Ahora que sabemos qué tipos de oraciones existen y cómo identificarlas, en la próxima sesión vamos a practicar cómo usarlas para expresar nuestras ideas y emociones en la escritura."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los estudiantes que digan una oración de cada modalidad en voz alta para repasar.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo sabes si una oración es una pregunta o una exclamación?
- ¿Por qué crees que es importante usar diferentes tipos de oraciones cuando escribimos?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación, refuerza la importancia de reconocer las emociones y actitudes en las oraciones y corrige dudas comunes con ejemplos simples.

Transferencia:

Docente: Anticipa la siguiente sesión donde escribirán oraciones propias usando las modalidades aprendidas.

Tarea o reto:

Observar en casa o en la escuela oraciones que escuchen o lean y tratar de identificar su modalidad para comentarlo en la próxima clase.

Sesión 2: Profundizando en las modalidades y su propósito

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recordar la sesión anterior y explicar que hoy vamos a explorar más a fondo para qué usamos cada tipo de oración.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Recuerdan cuáles son las modalidades de la oración? ¿Qué tipo de oración usarían para pedir un favor? ¿Y para contar algo que pasó?"

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un breve cuento ilustrado donde aparecen diferentes tipos de oraciones y pregunta a los estudiantes cómo creen que se sienten los personajes en cada momento.

Contextualización:

Docente: Explica que reconocer el propósito de las oraciones nos ayuda a entender mejor los textos y a expresar lo que queremos de forma clara.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica con apoyo visual que cada modalidad de oración tiene un propósito comunicativo: informar, preguntar, expresar emoción o dar órdenes. Muestra ejemplos escritos y orales.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Relacionando modalidad y propósito

Objetivo: Reconocer el propósito comunicativo de cada modalidad.

Instrucciones:

- **Docente:** Entrega un listado de oraciones mezcladas y una tabla con los posibles propósitos comunicativos (informar, preguntar, ordenar, expresar emoción).
- En grupos de 3-4, los estudiantes leen cada oración y la colocan en la columna que corresponde.
- Producto: Tabla completada correctamente.
- Tiempo: 20 minutos.

- Rol docente: Supervisar, hacer preguntas guía: "¿Qué quiere la oración? ¿Contar algo, pedir algo, mostrar sorpresa?"

• **Actividad 2: Escribiendo con propósito**

Objetivo: Crear oraciones usando distintas modalidades con un propósito claro.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide a cada estudiante que escriba una oración para cada propósito comunicativo usando la modalidad adecuada.
- Ejemplo: Para pedir algo (imperativa), para contar algo (enunciativa), para preguntar algo (interrogativa), para expresar emoción (exclamativa).
- Producto: Cuatro oraciones escritas en el cuaderno.
- Tiempo: 20 minutos.
- Rol docente: Apoyar con ejemplos, revisar que cada oración tenga la modalidad correcta y propósito claro.

• **Actividad 3: Juego de roles**

Objetivo: Practicar la identificación y uso de modalidades y propósitos en comunicación real.

Instrucciones:

- **Docente:** Organiza una dramatización donde cada grupo recibe una situación cotidiana (por ejemplo: pedir ayuda, contar una noticia, hacer una pregunta, expresar sorpresa).
- Los estudiantes preparan y presentan su diálogo usando las modalidades correctas.
- Producto: Presentación grupal.
- Tiempo: 10 minutos.
- Rol docente: Facilitar, dar retroalimentación y reforzar el uso correcto de modalidades.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden escribir oraciones compuestas que combinen modalidades.
- Estudiantes con dificultades reciben oraciones modelo y apoyos visuales para identificar modalidad y propósito.

Transiciones:

Docente: "Mañana pondremos en práctica lo que aprendimos escribiendo textos más largos y leyendo con atención las emociones y actitudes que expresan."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un breve repaso oral: "¿Qué tipo de oración usarías para expresar sorpresa? ¿Y para pedir permiso?"

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste hoy sobre las oraciones y sus propósitos?
- ¿Cómo puedes usar esto cuando escribes o hablas con otros?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce los logros y corrige con ejemplos claros si hay errores.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a observar las oraciones que encuentran en libros o en mensajes para identificar su modalidad y propósito.

Tarea o reto:

Escribir en su cuaderno una pequeña historia donde usen al menos dos modalidades diferentes de oraciones.

Sesión 3: Explorando textos y creando con modalidades variadas**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recordar los tipos y propósitos de las oraciones y explicar que hoy leerán textos para identificar estas modalidades y luego crearán textos propios.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Recuerdan qué signos nos ayudan a identificar una pregunta o una exclamación?"

Motivación y enganche:

Docente: Muestra extractos de cuentos o mensajes cortos con diversas oraciones y pregunta: "¿Qué sienten o qué quieren expresar los personajes con estas oraciones?"

Contextualización:

Docente: Explica que en los libros y mensajes usamos diferentes maneras de hablar para hacer la historia más interesante y clara.

Fase de Desarrollo**Tiempo estimado:**

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Distribuye textos cortos (cuentos, cartas, instrucciones simples) para que los estudiantes identifiquen y subrayen las oraciones según su modalidad con colores diferentes.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Subrayar y clasificar modalidades en textos

Objetivo: Distinguir modalidades en textos escritos.

Instrucciones:

- **Docente:** Da a cada estudiante un texto corto con oraciones variadas.
- Indica usar diferentes colores para subrayar oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas e imperativas.
- Producto: Texto con oraciones subrayadas y clasificadas por color.
- Tiempo: 20 minutos.
- Rol docente: Apoyar con preguntas: "¿Esta oración quiere contar algo o preguntar algo?", "¿Qué color usarás para esta oración?"

• Actividad 2: Creando un cuento usando modalidades variadas

Objetivo: Crear oraciones con distintas modalidades para expresar emociones y propósitos.

Instrucciones:

- **Docente:** En parejas, crearán un cuento corto que incluya al menos una oración de cada modalidad.
- Escribirán el cuento en su cuaderno o en cartulina.
- Producto: Cuento escrito.
- Tiempo: 20 minutos.
- Rol docente: Revisar que usen correctamente las modalidades, ofrecer apoyo y sugerencias.

• Actividad 3: Compartir y comentar cuentos

Objetivo: Analizar y reconocer modalidades en textos creados por compañeros.

Instrucciones:

- **Docente:** Invita a algunas parejas a leer su cuento en voz alta.
- La clase identifica y comenta las oraciones de cada modalidad usadas.
- Producto: Participación oral y análisis colectivo.
- Tiempo: 5 minutos.
- Rol docente: Facilitar participación y reforzar conceptos.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden incluir oraciones compuestas y explicar sus elecciones.
- Estudiantes que requieren apoyo pueden trabajar en grupos con guía para crear oraciones sencillas y elegir colores para subrayar.

Transiciones:

Docente: "En la última sesión, haremos un repaso general y reflexionaremos sobre todo lo aprendido para que puedas usar estas oraciones en tu vida diaria."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada estudiante diga cuál modalidad de oración le gustó más usar y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué modalidad de oración te resultó más fácil de identificar y usar?
- ¿Para qué situaciones usarías cada modalidad en tu vida?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad y comprensión, aclarando dudas finales.

Transferencia:

Docente: Motiva a usar las modalidades de oración para mejorar la comunicación con amigos y familia.

Tarea o reto:

Leer un cuento en casa y señalar con colores las oraciones según su modalidad.

Sesión 4: Integrando y aplicando el conocimiento sobre modalidades de la oración

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy revisarán todo lo aprendido, harán actividades de repaso y crearán textos para demostrar su comprensión.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta rápida en plenaria: "¿Cuáles son las cuatro modalidades de la oración? ¿Qué propósito tiene cada una?"

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un juego digital interactivo (Kahoot o Quizizz) con preguntas sobre modalidades y propósitos para animar a los estudiantes.

Contextualización:

Docente: Señala que conocer estos tipos de oraciones ayuda a ser mejores lectores, escritores y comunicadores.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Realiza un breve repaso con ejemplos en la pizarra y luego guía la realización de actividades integradoras.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Juego interactivo de repaso**

Objetivo: Evaluar reconocimiento de modalidades y propósitos.

Instrucciones:

- **Docente:** Dirige el juego digital donde cada estudiante responde preguntas rápidas sobre modalidades y propósitos.
- Producto: Registro de respuestas para revisión.
- Tiempo: 15 minutos.
- Rol docente: Motivar, corregir errores conceptuales y felicitar aciertos.

• **Actividad 2: Creación libre con modalidades**

Objetivo: Crear un texto propio utilizando diferentes modalidades de oración.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide a cada estudiante escribir un texto breve (una carta, mensaje o historia) que contenga al menos tres modalidades de oración.
- Producto: Texto escrito en cuaderno o cartulina.
- Tiempo: 25 minutos.
- Rol docente: Asistir con ideas, corregir y promover variedad en las oraciones.

• **Actividad 3: Compartir y comentar textos**

Objetivo: Reflexionar sobre el uso de modalidades en textos propios y ajenos.

Instrucciones:

- **Docente:** Invita a voluntarios a leer sus textos.
- La clase comenta qué modalidades identifican y cómo ayudan a expresar ideas y emociones.
- Producto: Participación oral y autoevaluación.

- Tiempo: 5 minutos.
- Rol docente: Facilitar diálogo y retroalimentar positivamente.

Diferenciación:

- Estudiantes con más facilidad pueden crear textos más elaborados y variados.
- Estudiantes que requieren apoyo pueden escribir oraciones guiadas y recibir ayuda para organizar sus ideas.

Transiciones:

Docente: "Con todo lo que aprendimos, ahora pueden leer y escribir oraciones que muestran claramente cómo se sienten o qué quieren decir."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes que digan en voz alta una oración de su texto y expliquen qué modalidad es y qué expresa.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudó aprender las modalidades de la oración a expresarte mejor?
- ¿Cuál modalidad te gusta usar más y por qué?
- ¿Cómo usarás lo aprendido en tus próximas lecturas o escritos?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo, reconoce el progreso y sugiere seguir practicando en casa y en la escuela.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a observar y utilizar las modalidades de oración en conversaciones diarias, lecturas y escritos futuros.

Tarea o reto:

Invita a escribir un mensaje a un familiar o amigo usando al menos dos modalidades de oraciones para expresar un sentimiento y hacer una pregunta.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, Fase de Inicio – Activación de conocimientos previos sobre oraciones y signos de puntuación.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, a través de observación directa, participación en actividades, dramatizaciones, clasificación y creación de oraciones.
- **Sumativa:** Sesión 4, Actividad 2 y 3 – Creación y presentación de textos que integran diferentes modalidades de oración.

Criterios de evaluación:

- Distingue correctamente las modalidades de la oración en actividades escritas y orales (relacionado con el primer objetivo).
- Identifica el propósito comunicativo de cada modalidad en diversos textos (relacionado con el segundo objetivo).
- Produce oraciones propias que expresan claramente diferentes actitudes y propósitos (relacionado con el tercer objetivo).
- Participa activamente en análisis y creación de textos usando modalidades variadas (relacionado con el cuarto objetivo).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la identificación correcta de modalidades durante actividades.
- Rúbrica sencilla para evaluar la creación de textos escritos con modalidades variadas.
- Registro de observación durante dramatización y presentaciones orales.
- Autoevaluación con preguntas guiadas para reflexionar sobre lo aprendido.

Evidencias de aprendizaje:

- Tarjetas clasificadas correctamente por modalidad.
- Oraciones escritas con propósito claro y modalidad adecuada.
- Cuentos y textos creados que contienen diferentes modalidades.
- Participación en juegos, dramatizaciones y discusiones.