

Explorando la novela "Cara Sucia": Descubre sus partes y comprende su historia

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan qué es una novela y conozcan las partes que la conforman a través de la lectura de la novela "Cara Sucia". Los alumnos aprenderán a identificar elementos clave del texto, mejorar su comprensión lectora y expresar sus ideas en grupo. La novela es una forma emocionante de contar historias largas que pueden reflejar situaciones reales o imaginarias, y comprenderla ayuda a los niños a desarrollar habilidades de lectura crítica y reflexión. Además, conocer las partes de la novela les permitirá organizar mejor la información y facilitar la comprensión. Este aprendizaje es relevante porque la lectura de novelas les permite conectar con diferentes culturas, emociones y experiencias, enriqueciendo su vida cotidiana y su capacidad para comunicarse y pensar críticamente.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las partes principales de una novela: introducción, desarrollo y desenlace.
- Realizar la comprensión lectora del texto "Cara Sucia" mediante preguntas y actividades guiadas.
- Analizar en grupo las características básicas de la novela y relacionarlas con la historia leída.
- Expresar oralmente y por escrito la comprensión de la novela a partir de actividades colaborativas.

Recursos Necesarios

- Libro o copia impresa de fragmentos seleccionados de la novela "Cara Sucia" (1 por estudiante o en grupos pequeños).
- Pizarrón o rotafolio y marcadores.
- Hojas blancas y colores para elaboración de organizadores gráficos.
- Cartulinas para el proyecto grupal.
- Proyector y computadora para mostrar imágenes o videos relacionados a la novela (opcional).
- Tarjetas con preguntas para la comprensión lectora.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura de cuentos y textos narrativos simples.
- Habilidad para escuchar y participar en actividades grupales.
- Experiencia previa identificando personajes y lugares en historias cortas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la novela "Cara Sucia" y sus partes principales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

El docente explica que hoy comenzarán a explorar qué es una novela y cuáles son sus partes a partir de la novela "Cara Sucia". Esto ayudará a entender mejor las historias largas y a disfrutar la lectura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de distintos libros y pregunta: "¿Quién sabe qué es una novela? ¿Han leído alguna historia larga?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten experiencias breves con cuentos o libros.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que una novela es como una historia larga que se divide en partes, y que hoy vamos a conocer qué pasó en 'Cara Sucia'?"
- **Estudiantes:** Escuchan con interés y muestran curiosidad por la historia.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la novela con la vida de los estudiantes diciendo: "Así como ustedes cuentan sus aventuras o lo que hacen en el día, las novelas cuentan historias completas que podemos imaginar y aprender."
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre sus propias historias y la utilidad de conocer novelas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce el texto "Cara Sucia" leyendo en voz alta un extracto seleccionado que incluya la introducción y parte del desarrollo de la novela.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Lectura compartida y detección de partes de la novela**

Objetivo: Identificar la introducción y el desarrollo en el fragmento leído.

Instrucciones:

- **Docente:** Lee en voz alta el fragmento inicial y luego pregunta: "¿Qué parte de la historia creen que es esta? ¿El comienzo o el final? ¿Por qué?"
- **Estudiantes:** Responden y discuten en grupos pequeños.
- Después, el docente guía a los grupos para que escriban o dibujen en una hoja qué partes notaron en el texto (introducción o desarrollo).

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto: Lista o dibujo que identifica partes del texto.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Observa las discusiones, hace preguntas para profundizar, apoya con ejemplos y clarifica dudas.

• Actividad 2: Creación de un organizador gráfico de la novela

Objetivo: Representar visualmente las partes de la novela.

Instrucciones:

- **Docente:** Explica cómo hacer un organizador gráfico simple con tres secciones: introducción, desarrollo y desenlace.
- **Estudiantes:** En grupos completan el organizador con información del fragmento leído y predicciones sobre el desenlace.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto: Organizador gráfico en cartulina.

Tiempo: 25 minutos.

Rol docente: Facilita materiales, supervisa el trabajo, pregunta qué información colocan y por qué.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden crear un dibujo o cómic breve que represente la introducción de la novela.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajan con un adulto o compañero para identificar palabras clave en el texto y completar el organizador con ayuda.

Transición:

El docente reúne a toda la clase y comenta brevemente las predicciones de los grupos para conectar con la siguiente sesión, donde leerán el desenlace y reflexionarán sobre la historia completa.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

El docente pide a cada grupo que comparta una idea principal sobre la introducción y el desarrollo de la novela que trabajaron y anota en el pizarrón las palabras más importantes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes de la novela conocimos hoy?
- ¿Por qué es importante saber qué pasa al principio y en medio de una historia?
- ¿Qué les gustaría descubrir en la próxima sesión?

Retroalimentación:

El docente reconoce las ideas compartidas, corrige suavemente conceptos erróneos y felicita la participación y el trabajo en equipo.

Transferencia:

Se explica que en la siguiente sesión continuarán con la novela para conocer el final y hacer un proyecto grupal que les permitirá recordar y compartir lo aprendido.

Sesión 2: Comprendiendo el desenlace y creando el proyecto de la novela "Cara Sucia"

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido sobre la novela y avanzar hacia la comprensión del desenlace y la elaboración del proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan sobre las partes que leímos ayer? ¿Qué creen que sucederá al final de 'Cara Sucia'?"
- **Estudiantes:** Comparten predicciones y recuerdan las partes de la novela.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una breve imagen o frase del desenlace para despertar la curiosidad.
- **Estudiantes:** Escuchan y muestran interés por descubrir el desenlace.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que entender el desenlace es importante para saber cómo termina la historia y qué aprenden los personajes.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre la importancia de los finales en las historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Lectura en voz alta del desenlace de la novela "Cara Sucia" y análisis conjunto.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 3: Lectura guiada del desenlace y preguntas de comprensión**

Objetivo: Comprender y analizar el final de la novela.

Instrucciones:

- **Docente:** Lee el desenlace en voz alta, pausando para hacer preguntas como: "¿Qué pasó con los personajes? ¿Cómo se resolvió el problema?"
- **Estudiantes:** Responden, comentan en plenaria y anotan ideas importantes.

Organización: Plenaria.

Producto: Respuestas orales y anotaciones en el pizarrón.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Guía la discusión, enfatiza detalles importantes y aclara dudas.

• **Actividad 4: Proyecto grupal: "Mi novela Cara Sucia"**

Objetivo: Crear un resumen visual y escrito de la novela que incluya sus partes.

Instrucciones:

- **Docente:** Explica que en grupos elaborarán un cartel con título, ilustraciones y resumen dividido en introducción, desarrollo y desenlace.
- **Estudiantes:** Trabajan en grupos para organizar la información y crear el cartel usando hojas y colores.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes.

Producto: Cartel grupal sobre la novela.

Tiempo: 25 minutos.

Rol docente: Apoya con ideas, materiales y fomenta la participación equitativa.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden agregar una breve reflexión personal sobre lo que aprendieron.
- Estudiantes con dificultades trabajan con apoyo para organizar las ideas y pueden participar dibujando escenas de la novela.

Transición:

El docente invita a los grupos a preparar su exposición del cartel para compartir con la clase en el cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada grupo presenta su cartel brevemente y se realiza un resumen colectivo en el pizarrón con las partes de la novela y lo que aprendieron.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes tiene una novela y cómo las identificamos?
- ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia "Cara Sucia"?
- ¿Cómo pueden usar lo aprendido para leer otras novelas?

Retroalimentación:

El docente comenta positivamente cada presentación, subraya la importancia de saber leer y comprender novelas, y anima a seguir leyendo.

Transferencia:

Se motiva a los estudiantes a contar a sus familias la historia y a buscar otras novelas para leer en casa o en la biblioteca.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a dibujar su parte favorita de la novela y escribir una oración explicando por qué les gusta.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo (lecturas, preguntas y proyectos) y sumativa al final con la presentación del cartel y reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes de la novela (introducción, desarrollo, desenlace) en el fragmento leído.
- Responde preguntas de comprensión mostrando entendimiento del texto.
- Colabora en grupo para elaborar un organizador gráfico y un cartel que representen la novela.
- Expresa oralmente y por escrito ideas claras sobre la novela "Cara Sucia".

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento de participación y respuestas en las actividades.
- Rúbrica sencilla para evaluar el cartel grupal (organización, contenido, creatividad).
- Observación directa durante las discusiones y trabajo en grupo.
- Autoevaluación breve al final con preguntas guiadas.

Evidencias de aprendizaje:

- Organizador gráfico que identifica partes de la novela.
- Respuestas orales y escritas en actividades de comprensión.
- Cartel grupal que resume la novela con sus partes.

- Participación activa en discusiones y presentaciones.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la fase de inicio

Para comenzar nuestra aventura con la novela "*Cara Sucia*", pensemos en las historias que más nos gustan en la vida diaria. ¿A quién no le encanta escuchar cuentos de sus abuelos, ver películas o leer cómics? Todas esas historias tienen partes que las hacen interesantes y fáciles de entender, como un principio que nos presenta a los personajes, un desarrollo donde pasan cosas importantes y un final que nos deja una enseñanza o sorpresa.

En nuestra escuela, cada vez leemos más libros y cuentos para aprender nuevas palabras y conocer personajes que nos inspiran. Además, hoy en día, muchos niños y niñas usan tabletas o computadoras para leer o escuchar historias, lo que hace que la lectura sea una aventura divertida y parte de nuestra vida cotidiana.

En estas dos sesiones, vamos a descubrir juntos cómo está formada una novela y comprenderemos la historia de "*Cara Sucia*", una novela que nos ayudará a imaginar, sentir y aprender. Nos prepararemos para explorar cada parte de la historia, para que podamos disfrutar y entender mejor lo que estamos leyendo.

¡Prepara tu imaginación y tus ganas de aprender porque vamos a vivir una gran experiencia leyendo y descubriendo!

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "¿Qué sabes sobre las novelas?"

Duración: 5-10 minutos

Propósito: Esta actividad busca que los estudiantes recuerden y compartan lo que saben sobre las novelas, sus partes y la forma en que se cuentan las historias, preparando el terreno para la lectura y comprensión de la novela "*Cara Sucia*". Así, se conecta con el objetivo de aprendizaje de realizar la comprensión lectora de textos de la novela.

- **Materiales:** Pizarra o carteles, marcadores, hojas blancas y lápices (opcional).

- **Desarrollo:**

1. **Preguntas iniciales en círculo:** El docente invita a los estudiantes a sentarse en círculo y les hace preguntas sencillas para activar su conocimiento sobre novelas:
 - ¿Alguna vez has leído o escuchado una historia que sea muy larga y con muchos personajes?
 - ¿Qué es una novela? ¿Alguien sabe?
 - ¿Qué partes creen que tiene una historia larga como las novelas? (Por ejemplo: inicio, medio, final)
 - ¿Les gusta escuchar o leer historias? ¿Qué tipo de historias prefieren?
2. **Registro de ideas:** El docente escribe en la pizarra o en un cartel las respuestas de los estudiantes, agrupándolas en temas como "¿Qué es una novela?", "Partes de la historia" y "Experiencias con historias". Esto les permite ver sus ideas y relacionarlas con la próxima lectura.

3. **Breve explicación:** El docente comenta que en las próximas sesiones explorarán una novela llamada "Cara Sucia", donde aprenderán sobre sus partes y comprenderán su historia, usando lo que ya saben para entender mejor el texto.

Adaptación para distintas edades: Para estudiantes más pequeños (6-8 años), el docente puede usar imágenes o cuentos conocidos para ejemplificar las partes de una historia. Para los mayores (9-11 años), se puede profundizar un poco más en la estructura de la novela y la importancia de comprenderla.

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial para "Explorando la novela 'Cara Sucia'"

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar conocimientos previos sobre la estructura de la novela y comprensión básica de textos narrativos para orientar el desarrollo del proyecto.

- **Instrucciones para el docente:** Aplicar individualmente o en grupo pequeño. Leer cada pregunta en voz alta si es necesario para asegurar comprensión.

Preguntas y Actividades

- **Pregunta 1: ¿Qué es una novela?**
 - a) Un cuento corto
 - b) Una historia larga con personajes y varias partes
 - c) Una canción
- **Pregunta 2: ¿Sabes cómo se llaman las partes que forman una novela? Menciona alguna si sabes.**
 - Respuesta abierta breve (esperar palabras como "inicio", "medio", "final", "capítulos").
- **Actividad 3: Observa esta pequeña historia que te voy a leer y dime qué pasó primero, después y al final.**
 - El docente lee un texto corto (3-4 oraciones) narrativo simple.
 - El estudiante debe ordenar verbalmente los eventos o señalarlos en una hoja.
- **Pregunta 4: ¿Te gusta leer historias? ¿Has leído alguna novela o cuento antes?**
 - Respuesta abierta breve para conocer experiencia previa.

Indicadores para el docente

- Reconoce si los estudiantes tienen noción básica de qué es una novela.
- Identifica si pueden nombrar o reconocer partes de una historia o novela.
- Evalúa la habilidad para ordenar eventos en una secuencia lógica.
- Conoce el interés y experiencia previa en lectura de textos narrativos.

Inicio - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Atención durante la presentación	Escucha con atención, mantiene contacto visual y muestra interés constante.	Generalmente presta atención, aunque se distrae en algunos momentos.	Se distrae frecuentemente y no sigue la presentación.
Participación activa en preguntas y comentarios	Responde a preguntas con ideas claras y aporta comentarios relacionados al tema.	Responde a preguntas y hace algunos comentarios, pero poco elaborados.	No participa o sus respuestas no están relacionadas con el tema.
Disposición para trabajar en equipo	Muestra una actitud positiva, coopera y respeta a sus compañeros.	Acepta trabajar en grupo, pero a veces necesita motivación para colaborar.	Se muestra renuente a trabajar en equipo o interfiere con la dinámica.
Interés por conocer la novela "Cara Sucia"	Demuestra curiosidad y entusiasmo por descubrir la historia y sus partes.	Muestra algo de interés aunque no siempre expresa entusiasmo.	No muestra interés o se muestra indiferente al tema.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para la Comprensión de la Novela "Cara Sucia"

Para facilitar que los estudiantes comprendan y descubran las partes de la novela "Cara Sucia", se proponen los siguientes ejemplos prácticos, basados en fragmentos y situaciones cercanas a su realidad, que conectan con los objetivos de aprendizaje.

• Ejemplo 1: Identificación de las partes de la novela

Se presenta a los estudiantes un fragmento inicial de la novela "Cara Sucia" que describe el escenario y a los personajes principales. Luego, se les pide que respondan preguntas para identificar:

- ¿Quién es el protagonista?
- ¿Dónde y cuándo ocurre la historia?
- ¿Cuál es el conflicto inicial?

Esto ayuda a los niños a reconocer la introducción y el planteamiento de la novela.

• Ejemplo 2: Reconociendo el desarrollo

Se lee un fragmento donde el personaje enfrenta un problema o desafío. Los estudiantes trabajan en grupos para describir qué está pasando, qué decisiones toma el protagonista y cómo se siente. Esto promueve la comprensión del desarrollo de la historia y los eventos principales.

• Ejemplo 3: El desenlace y la moraleja

Se presenta el final de la novela, y se invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo se resuelve el problema y qué aprendieron de la historia. Se les pide que expliquen con sus propias palabras el mensaje o la enseñanza de "Cara Sucia".

Casos de Estudio para el Proyecto de Comprensión Lectora

Como parte del proyecto basado en la novela, los estudiantes analizarán casos de estudio que los ayuden a relacionar la historia con situaciones reales o cotidianas, facilitando una comprensión más profunda.

- **Caso de Estudio 1: Problemas de convivencia**

Se presenta una situación similar a la que enfrenta el protagonista, por ejemplo, un niño que se siente excluido en la escuela por su apariencia o por una dificultad. Los estudiantes discuten en grupos cómo resolverían esa situación y la relacionan con las acciones del personaje en la novela.

- **Caso de Estudio 2: La importancia de la amistad**

Se analiza un fragmento donde los amigos del protagonista lo apoyan o lo ayudan. Los estudiantes narran experiencias personales donde la amistad fue importante y hacen una comparación con la novela.

- **Caso de Estudio 3: El valor de la perseverancia**

Se reflexiona sobre los momentos en que el personaje no se rinde ante las dificultades. Los estudiantes buscan ejemplos en su vida diaria donde han tenido que esforzarse para superar un problema, y lo relacionan con la historia.

Estas actividades se desarrollan en las dos sesiones, promoviendo la lectura activa, la reflexión en grupo y la expresión oral y escrita, en coherencia con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos y con el objetivo de mejorar la comprensión lectora de la novela "Cara Sucia".

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para motivar y reforzar la comprensión lectora de la novela "Cara Sucia" en estudiantes de primaria (6-11 años) durante las dos sesiones de una hora, proponemos las siguientes mecánicas de juego adecuadas a su edad y que apoyan el objetivo de aprendizaje:

- **Misiones de Lectura:** Cada fragmento o capítulo leído se convierte en una "misión" que los estudiantes deben completar. Al finalizar, responden preguntas para desbloquear la siguiente misión. Esto genera un sentido de avance y logro continuo.
- **Desafíos de Preguntas Rápidas:** Después de leer un extracto, se realiza un pequeño juego tipo trivia con preguntas sobre los personajes, lugares y partes de la novela. Esto puede ser en equipos para fomentar la colaboración.
- **Tarjetas de Personajes y Partes:** Se crean tarjetas ilustradas con personajes y partes de la novela (introducción, desarrollo, desenlace). Los estudiantes ganan tarjetas al identificar correctamente cada parte o personaje en el texto leído, incentivando la atención al detalle.

- **Mapa de la Novela:** Se elabora un mural o tablero donde los estudiantes colocan pegatinas o símbolos que representan las partes del texto que han comprendido. Al llenar el mapa, obtienen una recompensa simbólica (stickers, medallas de papel).
- **Puzzle de la Historia:** Al final de la segunda sesión, los estudiantes arman en equipo un rompecabezas con ilustraciones de escenas clave de "Cara Sucia". Cada pieza representa una parte importante del texto y se gana al demostrar comprensión en actividades previas.
- **Reto "Detective de la Novela":** Se asigna a los estudiantes el rol de detectives que deben encontrar pistas en el texto respecto a la estructura de la novela y su contenido. Pueden usar lupas de juguete para hacerlo más divertido y simbólico.

Estas mecánicas están diseñadas para mantener la atención, fomentar la colaboración y la participación activa, y reforzar la comprensión lectora sin distraer del contenido central de la novela.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para el Plan de Clase "Explorando la novela 'Cara Sucia'"

Estas herramientas están diseñadas para ser rápidas, dinámicas y apropiadas para estudiantes de primaria, permitiendo monitorear el progreso hacia la comprensión lectora durante las dos sesiones de 1 hora cada una.

- **1. Preguntas de Comprensión Cortas (Sesión 1 y 2)**

Al finalizar la lectura de cada parte de la novela, realizar preguntas orales o escritas breves para verificar la comprensión inmediata.

- Ejemplos de preguntas:

- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿Dónde sucede la historia?
- ¿Qué problema enfrenta el personaje?
- ¿Qué parte de la historia te gustó más y por qué?

Duración: 5-7 minutos por bloque de lectura.

- **2. Mapa de Ideas Rápido (Sesión 1)**

Después de leer una sección, pedir a los estudiantes que dibujen o escriban en un papel tres elementos clave: personajes, lugar y evento principal.

- Esto les ayuda a organizar la información y al docente a identificar qué conceptos están claros o confusos.

Duración: 10 minutos.

- **3. Bingo de Vocabulario (Sesión 2)**

Crear un bingo con palabras importantes de la novela "Cara Sucia". Durante la lectura o discusión, se mencionan definiciones o pistas para que los estudiantes marquen las palabras correspondientes.

- Permite reforzar vocabulario y comprensión de términos clave.

Duración: 10 minutos.

• 4. Rúbrica Simplificada de Evaluación de Comprensión (Sesión 2)

Al finalizar la lectura completa, los estudiantes responden a un pequeño cuestionario o resumen guiado que se evalúa con esta rúbrica sencilla:

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bien (2 puntos)	En proceso (1 punto)
Identificación de personajes	Identifica todos correctamente	Identifica algunos	Dificultad para identificar
Comprensión del lugar y tiempo	Describe claramente	Describe parcialmente	No puede describir
Relato de eventos principales	Cuenta la historia en orden correcto	Cuenta con errores menores	Confunde o no recuerda

Duración: 10-15 minutos.

• 5. Comentario en Círculo de Lectura (Sesión 1 y 2)

Al final de cada sesión, organizar un pequeño círculo donde cada niño comparte una idea o pregunta sobre la novela. El docente anota observaciones para ajustar la enseñanza.

- Ayuda a evaluar la comprensión oral y reflexión sobre el texto.

Duración: 10 minutos.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

• Tarea 1: Descubriendo las partes de la novela "Cara Sucia"

Instrucciones: En grupos pequeños, lean juntos un fragmento seleccionado de la novela "Cara Sucia". Identifiquen y anoten las partes principales que componen la novela, tales como portada, título, autor, capítulos y resumen. Luego, con ayuda del docente, hagan un cartel sencillo donde ilustren y describan cada una de estas partes.

Tiempo estimado: 40 minutos

Producto esperado: Cartel grupal que muestre las partes de la novela con dibujos y descripciones cortas.

Conexión con el objetivo: Esta tarea fomenta la comprensión lectora al reconocer y distinguir las partes que conforman la novela, facilitando la organización del texto y el acercamiento a la historia.

• Tarea 2: Explorando la historia a través de preguntas

Instrucciones: Después de leer un capítulo o fragmento de "Cara Sucia", cada grupo responderá preguntas simples sobre lo leído, como: ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Dónde sucede la historia? ¿Qué problema enfrentan? El docente guiará la discusión para asegurar la comprensión.

Tiempo estimado: 40 minutos

Producto esperado: Lista escrita o dictada de respuestas a preguntas clave sobre la historia.

Conexión con el objetivo: Esta actividad desarrolla la comprensión lectora al hacer que los estudiantes identifiquen elementos importantes de la historia y comprendan su significado.

• **Tarea 3: Creación de un pequeño libro colectivo**

Instrucciones: Como proyecto final de las dos sesiones, cada grupo creará un pequeño libro ilustrado que resuma la historia de "Cara Sucia" usando sus propias palabras y dibujos. Deben incluir título, personajes, lugar, problema y solución.

Tiempo estimado: 60 minutos (puede dividirse en partes durante ambas sesiones)

Producto esperado: Libro colectivo con texto e imágenes que reflejen la comprensión de la novela.

Conexión con el objetivo: Esta tarea integra la comprensión lectora y la expresión creativa, consolidando el aprendizaje del contenido de la novela de manera significativa y práctica.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: Explorando la novela "Cara Sucia"

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Comprensión de la estructura de la novela	Identifica claramente todas las partes de la novela (introducción, desarrollo, desenlace) y explica su función con ejemplos.	Reconoce las partes principales de la novela y describe su función con apoyo.	Identifica algunas partes de la novela pero con dificultades para explicar su función.	No logra identificar correctamente las partes de la novela.
Comprensión del contenido de "Cara Sucia"	Responde preguntas sobre la historia con detalles claros y demuestra comprensión completa del texto.	Responde preguntas sobre la historia mostrando buena comprensión, aunque con detalles limitados.	Responde preguntas básicas, pero la comprensión es parcial o general.	No responde o sus respuestas muestran falta de comprensión del texto.
Participación en actividades del proyecto	Participa activamente en todas las actividades, colaborando y aportando ideas relevantes.	Participa en la mayoría de las actividades y colabora con el grupo.	Participa de manera limitada y requiere motivación para colaborar.	No participa o muestra desinterés en las actividades.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Expresión oral y escrita sobre la novela	Expresa sus ideas claramente de forma oral y escrita, usando vocabulario adecuado y frases completas.	Se comunica adecuadamente con pocas dificultades y usa vocabulario básico relacionado con la novela.	Se expresa con dificultades y requiere apoyo para organizar ideas.	No logra expresar sus ideas claramente ni organizar sus respuestas.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: "Mi Libro de la Novela Cara Sucia"

Objetivo: Consolidar la comprensión lectora de la novela "Cara Sucia" y reforzar el reconocimiento de sus partes principales a través de una actividad creativa y participativa.

Duración: 30 minutos (última parte de la segunda sesión)

Descripción de la actividad:

- Los estudiantes crearán un pequeño libro ilustrado que sintetice las partes principales de la novela "Cara Sucia" y su comprensión de la historia.
- Se les proporcionará una plantilla sencilla con secciones para: portada, introducción (presentación de personajes y lugar), desarrollo (resumen de eventos principales) y conclusión (lo que aprendieron o les gustó de la historia).
- Los niños escribirán frases cortas con sus propias palabras en cada sección y dibujarán imágenes relacionadas para apoyar su comprensión.
- Al finalizar, cada estudiante compartirá su libro con un compañero para explicar lo que entendió, fomentando la expresión oral y la retroalimentación.

MATERIALES: Plantillas impresas para el libro, lápices, crayones o colores, hojas blancas.

Verificación del logro de objetivos:

- El docente revisará los libros creados para evaluar si los estudiantes comprenden las partes de la novela y pueden narrar la historia con sus palabras.
- La presentación oral permitirá observar la capacidad de síntesis y comprensión lectora individual.

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Qué parte de la novela "Cara Sucia" te gustó más y por qué?
- ¿Cómo te ayudaron las partes de la novela (inicio, desarrollo, final) a entender mejor la historia?
- ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de comprender en la lectura de la novela?
- ¿Qué aprendiste sobre cómo están organizadas las historias en una novela?

- Si pudieras contar esta historia a un amigo, ¿qué parte le explicarías primero y por qué?
- ¿Qué estrategias usaste para entender las palabras o partes que no conocías?
- ¿Cómo te sentiste al leer y descubrir la historia de "Cara Sucia"?
- ¿Qué preguntas te quedaron después de leer la novela?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **Diario de Lectura:** Invitar a los estudiantes a escribir o dibujar en un cuaderno una breve respuesta a la pregunta: "¿Qué aprendí hoy leyendo 'Cara Sucia'?"
- **Mapa de Ideas:** En grupos pequeños, crear un mapa visual con las partes de la novela y ejemplos de la historia que correspondan a cada parte. Luego compartir con el grupo grande.
- **Role Play de Personajes:** Pedir a los estudiantes que representen a un personaje o una parte de la novela y expliquen qué aprendieron desde esa perspectiva.
- **Comparte y Escucha:** En pareja, los estudiantes se cuentan qué fue lo que más les gustó y lo que les costó entender, luego comparten con el grupo sus ideas.
- **Autoevaluación sencilla:** Proporcionar una tabla con emoticones (😊, 😐, 😞) para que los niños marquen cómo se sintieron con la lectura y comprensión del texto, y luego explicar por qué eligieron esa cara.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre del Plan de Clase

Para garantizar que los estudiantes de primaria comprendan y logren los objetivos de aprendizaje relacionados con la novela "Cara Sucia", se recomienda implementar las siguientes estrategias de retroalimentación constructiva, específicas y adecuadas para su edad, al finalizar cada sesión del plan de clase.

- **Retroalimentación en grupo mediante preguntas guiadas:**

Al concluir cada sesión, el docente realizará preguntas abiertas y específicas sobre las partes de la novela y los eventos principales leídos, como:

- ¿Quiénes son los personajes principales y qué les sucede?
- ¿Qué parte de la historia les pareció más interesante o importante?
- ¿Pueden contar con sus propias palabras qué pasó en el capítulo que leímos?

Esta estrategia permite que el docente valore la comprensión y brinde retroalimentación positiva, destacando aciertos y aclarando dudas en el momento.

- **Uso de tarjetas de retroalimentación individual:**

Al finalizar la segunda sesión, cada estudiante recibirá una tarjeta con comentarios específicos sobre su desempeño en la lectura y comprensión, por ejemplo:

- "Muy bien al identificar las partes de la novela y explicar la historia en tus propias palabras."
- "Recuerda escuchar con atención para entender mejor los detalles de la historia."

- "Excelente trabajo al relacionar las acciones de los personajes con el desarrollo de la novela."

Las tarjetas deben ser breves, positivas y motivadoras, orientando al estudiante sobre cómo puede mejorar.

• **Autoevaluación guiada con apoyo visual:**

Se entregará a los estudiantes una hoja sencilla donde, con ayuda del docente, marcarán con caritas felices, neutras o tristes cómo se sintieron comprendiendo la historia y las partes de la novela. Luego, el docente comentará con ellos sus respuestas y reforzará lo aprendido.

Esta estrategia promueve la reflexión sobre su propio aprendizaje y permite al docente ajustar futuras actividades.

• **Refuerzo mediante la creación de un resumen colectivo:**

Al cierre de la segunda sesión, el grupo elaborará un resumen oral o escrito (según nivel) de la novela "Cara Sucia", destacando sus partes y la historia principal. El docente corregirá y elogiará aportes claves, señalando aspectos comprendidos correctamente y aclarando errores con ejemplos sencillos.

Esto consolida la comprensión lectora y permite observar el logro de los objetivos de manera colaborativa.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Comprensión Lectora de la Novela "Cara Sucia"

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Identificación de las partes de la novela	Reconoce y nombra correctamente todas las partes principales de la novela (introducción, desarrollo, desenlace) con ejemplos claros.	Reconoce la mayoría de las partes principales con ejemplos y explicaciones adecuadas.	Reconoce algunas partes principales, pero con confusión o ejemplos incompletos.	No identifica las partes principales de la novela o sus ejemplos.
Comprensión del contenido de la historia	Explica con claridad la trama, personajes y eventos importantes de la novela "Cara Sucia".	Describe la trama y personajes principales, aunque con detalles limitados.	Comprende partes básicas de la historia, pero con dificultades para explicar personajes o eventos.	No logra explicar la trama ni identificar personajes o eventos importantes.
Participación en actividades del proyecto	Participa activamente en todas las actividades, aportando ideas y colaborando con sus compañeros.	Participa en la mayoría de las actividades con contribuciones adecuadas.	Participa en algunas actividades, aunque con poca iniciativa o colaboración.	No participa o participa de forma mínima en las actividades del proyecto.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Expresión oral y escrita sobre la novela	Se expresa con claridad y coherencia al describir la novela, usando vocabulario adecuado y oraciones completas.	Se expresa con claridad en la mayoría de sus descripciones, con pequeños errores en vocabulario u ortografía.	Se expresa con dificultad, con oraciones incompletas o vocabulario limitado.	No logra expresar sus ideas sobre la novela de forma comprensible.