

Descubriendo las letras: ¡Jugamos a leer y escribir!

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de aprendizaje está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y se familiaricen con el mundo de la lectura y la escritura a través de actividades lúdicas y significativas. A través de un proyecto basado en la exploración de textos cotidianos y la creación de mensajes propios, los estudiantes desarrollarán habilidades para reconocer y escribir sus nombres, entender el propósito de los textos en su entorno, y expresarse contando y escribiendo sus propios cuentos y mensajes.

El aprendizaje se conecta con su vida diaria, ya que les permite descubrir cómo la lectura y la escritura forman parte de su rutina, comunicándose con su familia y amigos, y jugando con las letras, lo que fomenta su autonomía y creatividad desde temprana edad. Este enfoque activo y colaborativo fortalece su interés por la lengua escrita y contribuye a su desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar diferentes tipos de textos presentes en el entorno cotidiano para comprender su función.
- Reconocer y escribir su propio nombre y el de sus compañeros como forma de identidad y comunicación.
- Crear y contar cuentos sencillos para desarrollar la expresión oral y escrita.
- Escribir mensajes cortos para comunicarse en situaciones reales y de juego.
- Participar en juegos que promuevan la lectura y la escritura en contextos significativos.

Recursos Necesarios

- Caja misteriosa con diversos textos: cuentos cortos, listas de compras, cartas, carteles, etiquetas, tarjetas con nombres y dibujos con escritura.
- Hojas blancas y de colores (aproximadamente 30 hojas).
- Crayones, lápices de colores y marcadores (mínimo 25 piezas).
- Cartulinas para crear murales (5 piezas tamaño carta o mayor).
- Etiquetas adhesivas con letras y dibujos (varias por niño).
- Libros de cuentos adecuados para preescolar (3-5 libros).
- Reproductor de audio para canciones infantiles relacionadas con letras y nombres.
- Espacio en pared o pizarrón para colocar carteles y trabajos.
- Cámaras o tabletas para documentar actividades (opcional).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de atención y participación en grupo.
- Experiencias previas con juegos simbólicos y exploración sensorial.
- Interés inicial por imágenes y sonidos del lenguaje oral.
- Conocimiento básico del entorno escolar y social (compañeros, aula).

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la caja misteriosa y los textos de nuestro entorno

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Presentar la “caja misteriosa de mensajes” para despertar la curiosidad y motivar la exploración de textos cotidianos.

Activación de conocimientos previos: El docente invita a los niños a cantar juntos una canción sencilla sobre las letras y nombres (ejemplo: “El abecedario” con gestos).

Motivación y engancho: El docente muestra la caja misteriosa y dice: “¡Hoy encontré esta caja llena de cosas con letras y dibujos! ¿Quieren ver qué hay dentro?”

Contextualización: Se conversa brevemente sobre que en su casa y escuela ven muchos dibujos y letras que cuentan cosas o dan mensajes.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido: El docente saca uno a uno los textos de la caja, mostrando a los niños y preguntando qué creen que dice, quién lo escribió y para qué sirve.

• Actividad 1: Exploramos la caja misteriosa

- **Objetivo:** Explorar y expresar ideas sobre diferentes tipos de textos.
- **Instrucciones:**
 - El docente abre la caja y saca un texto (por ejemplo, un cuento corto).
 - Pregunta: “¿Qué creen que dice este papel? ¿Quién lo pudo escribir? ¿Para qué sirve?”
 - Los niños responden libremente, el docente escucha y motiva la participación.
 - Repite con otros textos (lista, carta, cartel, etiqueta, tarjeta).
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Observaciones y comentarios orales de los niños.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Guía las preguntas, escucha activamente, refuerza ideas y aclara dudas.

- **Actividad 2: Juego de reconocimiento de letras y dibujos**

- **Objetivo:** Identificar letras y dibujos en los textos explorados.
- **Instrucciones:**
 - El docente muestra etiquetas con letras y dibujos de la caja.
 - Invita a los niños a señalar letras conocidas o dibujos que reconozcan.
 - Se celebra cada descubrimiento con aplausos y comentarios positivos.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y reconocimiento visual.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la identificación y refuerza la confianza de los niños.

Diferenciación: Niños que terminan antes pueden ayudar a repartir los textos para la exploración; niños que requieren más apoyo reciben atención individual para reconocer letras y dibujos con el docente o asistente.

Transición: El docente anuncia que en la próxima sesión aprenderán a escribir sus nombres y a crear mensajes como los que vieron hoy.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** El grupo repite juntos: “Las letras nos ayudan a contar cosas y a comunicarnos”.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué textos vimos en la caja misteriosa?
 - ¿Les gustó descubrir qué dicen esos textos?
- **Retroalimentación:** El docente felicita la curiosidad y las respuestas de los niños.
- **Transferencia:** Invita a observar en casa o la escuela otras letras y dibujos que encuentren.
- **Tarea o reto:** Llevar a la próxima sesión una etiqueta o papel con su nombre (si es posible).

Sesión 2: Escribimos y reconocemos nuestros nombres

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Reconocer y escribir los nombres propios como primer paso en la escritura.

Activación de conocimientos previos: El docente muestra etiquetas con nombres de algunos niños y pregunta: “¿De quién creen que son estos nombres?”

Motivación y engancho: Se canta una canción que incluya los nombres de los niños presentes.

Contextualización: Se comenta que su nombre es muy importante porque nos identifica y nos ayuda a comunicarnos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• **Actividad 1: Reconocimiento de nuestro nombre**

- **Objetivo:** Reconocer visualmente su propio nombre y el de sus compañeros.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega a cada niño su etiqueta con su nombre.
 - Invita a observar las letras y repetir su nombre en voz alta.
 - En parejas, muestran y leen los nombres de sus compañeros.
- **Organización:** Individual y en parejas
- **Producto:** Etiqueta con nombre leída y mostrada.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Apoya la lectura de letras, corrige suavemente pronunciaciones, anima la interacción.

• **Actividad 2: Escribimos nuestro nombre**

- **Objetivo:** Intentar escribir su propio nombre usando letras y dibujos.
- **Instrucciones:**
 - El docente muestra cómo escribir su nombre en una cartulina gigante.
 - Los niños reciben hojas y crayones para intentar escribir su nombre.
 - Pueden usar etiquetas con letras para ayudarse.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hoja con intento de escritura del nombre.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Motiva, ayuda individualmente, refuerza cada esfuerzo.

Diferenciación: Niños con mayor habilidad recibirán retos para escribir el nombre de un amigo; niños que necesitan apoyo adicional usarán plantillas con letras para copiar.

Transición: Se anuncia que la próxima sesión crearán cuentos cortos para contar historias con dibujos y palabras.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada niño muestra su nombre escrito y dice su nombre en voz alta.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cómo se escribe tu nombre?
 - ¿Te gustó escribirlo?
- **Retroalimentación:** El docente valora los esfuerzos y destaca la importancia de sus nombres.
- **Transferencia:** Invita a que en casa muestren su nombre a la familia y practiquen escribirlo.

Sesión 3: Creamos y contamos nuestros propios cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir la creación y narración de cuentos para potenciar la creatividad y la expresión oral y escrita.

Activación de conocimientos previos: Leer un cuento corto y sencillo en voz alta, mostrando imágenes.

Motivación y enganche: Preguntar: “¿Les gustaría inventar un cuento y contarlo a sus amigos?”

Contextualización: Explicar que los cuentos nos ayudan a imaginar y compartir historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Inventamos un cuento en grupo

- **Objetivo:** Crear colectivamente un cuento sencillo con dibujos y palabras.
- **Instrucciones:**
 - El docente pregunta: “¿Quién quiere ayudar a inventar un cuento?”
 - Se escribe en una cartulina el cuento con frases cortas dictadas por los niños.
 - Los niños dibujan escenas del cuento en hojas individuales o grupales.
- **Organización:** Plenaria y grupos pequeños para dibujo
- **Producto:** Cuento escrito en cartel y dibujos ilustrativos.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Anima a participar, escribe las ideas, orienta el dibujo.

• Actividad 2: Contamos nuestro cuento

- **Objetivo:** Desarrollar la expresión oral contando la historia creada.
- **Instrucciones:**
 - Invitar a varios niños a contar partes del cuento usando los dibujos como apoyo.
 - Fomentar que todos escuchen respetuosamente.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Narración oral del cuento por los niños.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Motiva, escucha activamente y refuerza la participación.

Diferenciación: Niños con mayor creatividad pueden inventar cuentos adicionales en parejas; niños con dificultades reciben apoyo para expresar oralmente o con dibujos guiados.

Transición: Se anticipa que en la siguiente sesión escribirán mensajes para comunicarse.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** El grupo repasa las partes del cuento y lo que aprendieron sobre contar historias.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué historia inventamos hoy?
 - ¿Te gustó contar tu cuento?
- **Retroalimentación:** El docente felicita la creatividad y participación de todos.
- **Transferencia:** Invita a contar cuentos en casa o con amigos.

Sesión 4: Escribimos mensajes para comunicarnos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Mostrar la utilidad de la escritura para enviar mensajes y comunicarse.

Activación de conocimientos previos: El docente lee una carta o mensaje corto de la caja misteriosa y pregunta quién lo escribió y para qué.

Motivación y enganche: Proponer un juego: “Vamos a escribir mensajes para nuestros amigos y familia”.

Contextualización: Conversar sobre cómo usamos mensajes para decir cosas importantes o divertidas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Escribimos mensajes cortos**
 - **Objetivo:** Crear mensajes simples para comunicarse con otros.
 - **Instrucciones:**
 - El docente muestra ejemplos de mensajes (ejemplo: “Te quiero”, “Ven a jugar”).
 - Los niños escriben o dibujan mensajes en hojas para un compañero o familiar.
 - Se usan etiquetas con letras para ayudar en la escritura.
 - **Organización:** Individual y en parejas para compartir mensajes.
 - **Producto:** Mensajes escritos o dibujados.
 - **Tiempo:** 30 minutos
 - **Rol del docente:** Apoya la elaboración, sugiere palabras, estimula compartir.
- **Actividad 2: Juego de mensajeros**
 - **Objetivo:** Practicar la lectura y entrega de mensajes en un juego simbólico.
 - **Instrucciones:**

- Organizar un juego donde los niños entregan mensajes escritos a diferentes “destinatarios” en el aula.
- Se fomenta la lectura o reconocimiento de nombres o palabras en los mensajes.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Participación en el juego y mensajes entregados.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el juego, observa interacción y estimula el lenguaje.

Diferenciación: Niños con mayor habilidad pueden escribir mensajes más largos; niños con apoyo usan dibujos y letras guía.

Transición: Se invita a la siguiente sesión a jugar a leer y escribir en situaciones cotidianas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Breve diálogo sobre para qué sirven los mensajes y cómo nos ayudan a comunicarnos.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué mensaje escribiste hoy?
 - ¿A quién se lo diste o se lo darías?
- **Retroalimentación:** El docente destaca la importancia de la comunicación escrita.
- **Transferencia:** Sugiere que los niños practiquen escribir mensajes en casa o con amigos.

Sesión 5: Jugamos a leer y escribir en situaciones cotidianas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los niños para usar la lectura y escritura en juegos que simulan la vida real.

Activación de conocimientos previos: Conversar sobre los textos y mensajes vistos y usados en sesiones anteriores.

Motivación y enganche: Presentar un “taller de lectura y escritura” con diferentes estaciones de juego.

Contextualización: Explicar que leer y escribir nos ayuda en muchas actividades diarias como comprar, jugar y contar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Juego de la tienda**
 - **Objetivo:** Usar lectura y escritura para comprar y vender productos imaginarios.
 - **Instrucciones:**

- Se organiza una estación con “productos” y etiquetas con nombres y precios.
- Los niños juegan a comprar y vender usando listas de compras que escriben o leen.

- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Listas de compra y diálogo en el juego.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el juego, ayuda con palabras y lectura, promueve turnos y respeto.

• **Actividad 2: Juego de la oficina de correos**

- **Objetivo:** Practicar escritura y lectura de cartas y etiquetas.
- **Instrucciones:**
 - Los niños escriben mensajes o dibujan cartas para entregar a sus compañeros.
 - Usan etiquetas con nombres para “enviar” y “recibir” correspondencia.
- **Organización:** Grupos pequeños o parejas
- **Producto:** Cartas y mensajes escritos y entregados.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Observa la interacción, apoya la escritura y lectura, fomenta el respeto al turno.

Diferenciación: Niños con habilidades avanzadas pueden crear etiquetas y mensajes más elaborados; niños con apoyo reciben ayuda para escribir palabras clave o solo dibujar.

Transición: Anunciar que en la última sesión reflexionarán sobre todo lo aprendido y compartirán sus trabajos favoritos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Ronda rápida para que cada niño diga qué actividad le gustó más y por qué.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué aprendimos jugando hoy?
 - ¿Para qué sirve leer y escribir en juegos?
- **Retroalimentación:** El docente reconoce la participación y creatividad.
- **Transferencia:** Invita a jugar a leer y escribir en casa con la familia.

Sesión 6: Compartimos y celebramos lo que aprendimos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los niños para compartir sus aprendizajes y disfrutar el proceso de leer y escribir.

Activación de conocimientos previos: Breve recordatorio con imágenes y objetos usados en sesiones anteriores.

Motivación y enganche: Anunciar que hoy harán una exposición de sus trabajos y juegos favoritos.

Contextualización: Comentar que es importante mostrar lo que aprendemos para sentirnos orgullosos y aprender más.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Exposición de trabajos

- **Objetivo:** Compartir con el grupo los cuentos, mensajes y nombres escritos.
- **Instrucciones:**
 - Los niños eligen su trabajo favorito (nombre escrito, cuento o mensaje) y lo muestran al grupo.
 - Cada niño dice qué hizo y qué le gustó.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y visual de trabajos.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Anima, escucha activamente y da reconocimientos individuales.

• Actividad 2: Juego final de repaso

- **Objetivo:** Reforzar los conceptos de lectura y escritura aprendidos mediante un juego dinámico.
- **Instrucciones:**
 - El docente organiza un juego de “Encuentra la letra o palabra” usando etiquetas por el salón.
 - Los niños buscan etiquetas que coincidan con letras de sus nombres o palabras vistas.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Participación activa y reconocimiento de letras y palabras.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita, supervisa y celebra logros.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Conversación grupal sobre lo que más les gustó y aprendieron.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué cosas nuevas aprendiste sobre leer y escribir?
 - ¿Cómo usarás lo que aprendiste en tu vida?
- **Retroalimentación:** El docente da palabras de ánimo y reconoce el esfuerzo colectivo.
- **Transferencia:** Invita a seguir explorando letras y textos en casa y la escuela.
- **Tarea o reto:** Contar en casa una historia inventada o escribir su nombre con ayuda.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio (Sesión 1), formativa durante el desarrollo (Sesiones 2 a 5) y sumativa en el cierre (Sesión 6).

Criterios de evaluación:

- Reconoce y expresa ideas sobre diferentes textos del entorno (Objetivo 1).
- Identifica y escribe su nombre y el de otros (Objetivo 2).
- Crea y narra cuentos sencillos (Objetivo 3).
- Escribe mensajes para comunicarse (Objetivo 4).
- Participa activamente en juegos de lectura y escritura (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observación directa, portafolio con trabajos escritos y dibujos, registro anecdótico de participación oral, autoevaluación guiada con preguntas sencillas y coevaluación en juegos grupales.

Evidencias de aprendizaje:

- Comentarios orales y exploración de textos en la caja misteriosa.
- Etiquetas y hojas con nombres escritos.
- Cuentos escritos y dibujos asociados.
- Mensajes escritos y entregados en el juego de la oficina de correos.
- Participación demostrada en juegos y actividades grupales.