

# Exploradores Creativos: Descubre y Crea con los Géneros Literarios

Lenguaje | Escritura | Gamificación

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) se adentren en el fascinante mundo de los géneros literarios, despertando su creatividad y habilidades de escritura. A través de actividades gamificadas, los alumnos aprenderán a identificar y utilizar diferentes géneros literarios, mejorarán su ortografía, ampliarán su vocabulario y conocerán el uso correcto de signos de puntuación y conectores. Este aprendizaje no solo enriquece su capacidad de expresión escrita, sino que también les permite desarrollar un pensamiento crítico y comunicativo, habilidades esenciales para su vida académica y cotidiana.

El enfoque gamificado motiva y compromete a los estudiantes, haciendo que el proceso sea dinámico y divertido. Además, la conexión con su entorno y experiencias personales facilita que los conocimientos adquiridos se apliquen en contextos reales, fortaleciendo su hábito de escritura creativa y su confianza para producir textos propios.

## Objetivos de Aprendizaje

- Crear textos escritos originales aplicando los géneros literarios estudiados.
- Demostrar mejora en la ortografía y el uso adecuado de signos de puntuación y conectores.
- Adquirir y emplear vocabulario variado y específico en la producción de textos.
- Analizar y comparar características de diferentes géneros literarios.
- Desarrollar el hábito de la escritura creativa mediante actividades gamificadas.

## Recursos Necesarios

- Cuadernos o hojas para escritura (1 por estudiante).
- Lápices, bolígrafos y correctores (1 por estudiante).
- Presentación digital (PowerPoint o Google Slides) sobre géneros literarios.
- Video corto introductorio sobre géneros literarios (3-5 minutos).
- Carteles impresos con ejemplos de géneros literarios y signos de puntuación.
- Fichas con vocabulario nuevo y conectores (una por estudiante o por grupo).
- Dispositivo para reproducir video y audio (computadora, proyector, bocinas).
- Tablero o pizarra para anotar puntos, niveles y logros.
- Insignias o stickers para recompensar logros.
- Juego de cartas con frases para completar utilizando conectores y signos de puntuación.

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura.
- Familiaridad previa con oraciones simples y párrafos.
- Experiencia básica en redacción de textos cortos.
- Habilidad para trabajar en equipo y participar en actividades grupales.
- Conocimiento elemental de signos de puntuación (punto, coma).

## Actividades

# Sesión 1: Introducción y exploración de géneros literarios

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### Propósito de la sesión:

Presentar el tema de géneros literarios y motivar a los estudiantes a descubrir las características y usos de cada uno, preparando el terreno para la escritura creativa.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y plantea la pregunta: "¿Han leído alguna vez una historia, un poema o una obra de teatro? ¿Cuál les gustó más y por qué?"
- **Estudiantes:** Responden de forma voluntaria, compartiendo sus experiencias y tipos de textos favoritos.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un dato curioso: "¿Sabían que existen más de 10 géneros literarios y que cada uno tiene su propia forma de contar historias o expresar ideas?"
- Propone un reto: "Hoy empezaremos una aventura para convertirnos en exploradores de géneros literarios y ganar puntos para desbloquear niveles y premios".

#### Contextualización:

**Docente:** Explica cómo conocer los géneros literarios ayuda a entender mejor los libros, mejorar la escritura y expresarse con mayor claridad en la vida diaria.

**Estudiantes:** Escuchan y participan con preguntas y comentarios.

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 100 minutos**

## **Presentación del contenido:**

**Docente:** Presenta una breve explicación interactiva con diapositivas y video sobre los principales géneros literarios: narrativa, poesía, teatro y ensayo. Utiliza ejemplos claros y preguntas para mantener la atención.

## **Actividad 1: "El bingo de los géneros literarios"**

- **Objetivo:** Analizar y reconocer las características de diferentes géneros literarios.
- **Instrucciones:**
  - Reparte a cada estudiante una tarjeta de bingo con diferentes características y ejemplos de géneros.
  - El docente lee descripciones o fragmentos de textos y los estudiantes deben identificar cuál corresponde y marcarlo en su tarjeta.
  - El primero que complete una línea gana puntos y una insignia.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Tarjeta de bingo completada y participación activa.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Lee fragmentos, observa participación, aclara dudas y motiva.

## **Actividad 2: "Construye tu propia historia"**

- **Objetivo:** Crear un texto breve usando un género literario específico.
- **Instrucciones:**
  - Divide la clase en grupos de 3-4 estudiantes.
  - Cada grupo recibe un género literario para crear una historia corta o poema.
  - Usan las fichas de vocabulario y conectores para enriquecer su texto.
  - Escriben en hojas o cuadernos su producción.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Texto creativo en el género asignado.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con vocabulario, revisa ortografía y fomenta el uso de signos de puntuación.

## **Actividad 3: "Detectives de puntuación y conectores"**

- **Objetivo:** Identificar y usar correctamente signos de puntuación y conectores.
- **Instrucciones:**
  - El docente reparte cartas con frases incompletas o mal puntuadas.
  - En parejas, los estudiantes corrigen y completan las frases usando conectores adecuados.
  - Comparten sus respuestas con la clase para recibir puntos extra.
- **Organización:** Parejas

- **Producto:** Frases corregidas y explicadas.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilita, corrige y motiva la participación activa.

### **Diferenciación:**

- **Para estudiantes que terminan antes:** Propuesta de crear un mini cómic usando el género narrativo, reforzando ortografía y conectores.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Asistencia personalizada con ejemplos guiados, uso de recursos visuales y apoyo para la escritura.

### **Transiciones:**

Al finalizar cada actividad, el docente hace una breve reflexión grupal y explica cómo el siguiente reto ayudará a aplicar lo aprendido, manteniendo la motivación con la acumulación de puntos y premios.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Síntesis:**

El docente invita a los estudiantes a completar un "ticket de salida" respondiendo: ¿Qué género literario te gustó más y por qué? ¿Qué palabra o conector nuevo aprendiste hoy?

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo me ayudaron los signos de puntuación y conectores a mejorar mi texto?
- ¿Qué aprendí sobre los géneros literarios que no sabía antes?
- ¿Qué puedo hacer para seguir mejorando mi escritura creativa?

### **Retroalimentación:**

El docente comenta en plenaria algunos ejemplos sobresalientes, refuerza aciertos y sugiere mejoras, entregando insignias a los grupos que destacaron.

### **Transferencia:**

Se anticipa la siguiente sesión donde cada estudiante deberá crear un texto individual usando los recursos aprendidos.

### **Tarea o reto:**

Escribir un párrafo corto en casa sobre un tema libre, aplicando signos de puntuación y conectores aprendidos.

# Sesión 2: Producción y perfeccionamiento de textos creativos

## Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

### Propósito de la sesión:

Revisar el aprendizaje de la sesión anterior y preparar a los estudiantes para producir textos creativos individuales con calidad ortográfica y cohesión.

### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza una encuesta rápida con preguntas como: "¿Qué género literario prefieres para escribir? ¿Qué conectores recuerdas?"
- **Estudiantes:** Responden y participan comentando su experiencia con la tarea.

### Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un reto individual: "Hoy cada uno será un escritor y podrá acumular puntos para ganar la máxima insignia de 'Maestro de la Escritura Creativa'."

### Contextualización:

**Docente:** Explica que escribir bien no solo es para la escuela, sino para comunicar ideas, contar historias y compartir con otros.

**Estudiantes:** Escuchan y se preparan para la actividad principal.

## Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 100 minutos**

### Presentación del contenido:

**Docente:** Recuerda brevemente los géneros literarios, el uso de signos de puntuación y conectores, invitando a los estudiantes a usar estos elementos en su texto.

### Actividad 1: "Escritor en acción"

- **Objetivo:** Crear un texto original de un género literario elegido, aplicando ortografía, signos de puntuación y conectores.
- **Instrucciones:**
  - Cada estudiante elige un género literario para redactar un texto (mínimo 150 palabras).

- Usan cuadernos o hojas para escribir su texto.
- Incorporan vocabulario nuevo y conectores aprendidos.
- El docente recuerda el uso correcto de signos de puntuación y ortografía durante la escritura.

- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto escrito original y completo.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Circula apoyando, corrigiendo y motivando.

## **Actividad 2: "Revisión y edición colaborativa"**

- **Objetivo:** Mejorar la calidad del texto mediante la corrección ortográfica y el uso adecuado de signos y conectores.
- **Instrucciones:**
  - Forman parejas para intercambiar textos.
  - Cada estudiante lee el texto de su compañero, identificando errores o áreas de mejora en ortografía, puntuación y conectores.
  - Proponen correcciones y comentan positivamente.
  - Luego, cada autor revisa y mejora su texto con base en la retroalimentación.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Texto corregido y mejorado.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el proceso, guía la retroalimentación y aclara dudas.

## **Actividad 3: "Presentación y votación de textos"**

- **Objetivo:** Compartir y valorar los textos producidos, reforzando la confianza en la escritura creativa.
- **Instrucciones:**
  - Voluntarios leen sus textos en voz alta.
  - Los demás estudiantes otorgan puntos basados en creatividad, uso de vocabulario, ortografía y signos de puntuación.
  - Se anotan puntos en la pizarra para premiar a los mejores escritores.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y reconocimiento grupal.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Modera, anima y entrega retroalimentación positiva.

## **Diferenciación:**

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que creen un segundo texto en otro género o elaboren un glosario personal con palabras nuevas y sus significados.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Ofrecer ayuda adicional para estructurar el texto, uso de guías escritas y ejemplos.

### **Transiciones:**

Entre actividades, el docente conecta la importancia de cada paso para lograr un texto de calidad y destaca el progreso en el juego de puntos e insignias.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Síntesis:**

Los estudiantes elaboran un mapa mental colectivo en la pizarra con los géneros literarios, vocabulario nuevo y reglas de puntuación aprendidas.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué parte de la escritura creativa me resultó más fácil y cuál más difícil?
- ¿Cómo me ayudaron los conectores y signos de puntuación a expresar mejor mis ideas?
- ¿Qué puedo hacer para seguir mejorando mi ortografía y creatividad al escribir?

#### **Retroalimentación:**

El docente entrega comentarios personalizados y generales, felicita el esfuerzo y entrega las insignias finales a los estudiantes con mayor puntaje.

#### **Transferencia:**

Invita a los estudiantes a aplicar estas habilidades en otras materias y en su vida diaria, fomentando el hábito de la escritura creativa continua.

#### **Tarea o reto:**

Escribir un texto creativo sobre un tema de su interés para compartir en una próxima sesión o en un mural escolar.

## **Evaluación**

#### **Tipo de evaluación:**

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión mediante preguntas y activación de conocimientos.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo, observando participación, corrección de textos y aplicación de vocabulario, puntuación y conectores.

- Sumativa: Al cierre de la segunda sesión con la producción final del texto y la presentación oral.

#### **Criterios de evaluación:**

- Producción de un texto original acorde al género literario seleccionado (objetivo 1).
- Uso correcto de ortografía, signos de puntuación y conectores en el texto (objetivo 2).
- Incorporación de vocabulario variado y pertinente (objetivo 3).
- Participación activa en actividades de análisis y comparación de géneros (objetivo 4).
- Demostración de hábito de escritura creativa y mejora progresiva (objetivo 5).

#### **Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para revisión de textos escritos.
- Rúbrica para evaluación de creatividad, ortografía y cohesión.
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas.
- Portafolio con textos producidos durante las sesiones.

#### **Evidencias de aprendizaje:**

- Textos escritos individuales y grupales creados durante las actividades.
- Participación y respuestas en actividades interactivas y juegos.
- Correcciones realizadas y mejoras documentadas en los textos.
- Reflexiones y respuestas en tickets de salida y mapas mentales.