

Descubriendo y Valorando Nuestra Diversidad Cultural Peruana

Persona y sociedad | Multiculturalidad | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de media (15-17 años) exploren y valoren la riqueza de la diversidad cultural en el Perú, entendiendo que esta diversidad es un pilar fundamental de la identidad nacional. A través de un enfoque activo basado en el Aprendizaje Basado en Retos, los jóvenes identificarán diversas manifestaciones culturales y reflexionarán sobre su importancia para la sociedad peruana actual. La experiencia les permitirá expresar sus emociones, sentimientos e ideas, y argumentar sobre la necesidad de revalorizar estas manifestaciones culturales. Esta conexión con sus raíces culturales y el reconocimiento del aporte de diferentes comunidades fomentará un sentido de pertenencia, respeto y orgullo hacia el país, vinculando el aprendizaje con su vida diaria y contexto social. El reto propuesto incentivará soluciones creativas para promover la diversidad cultural, desarrollando competencias comunicativas, argumentativas y de pensamiento crítico.

Objetivos de Aprendizaje

- Expresar emociones, sentimientos e ideas respecto a la diversidad cultural del Perú de forma clara y respetuosa.
- Argumentar la importancia de revalorar las manifestaciones culturales como parte esencial de la identidad nacional peruana.
- Analizar diversas manifestaciones culturales peruanas destacando su aporte a la sociedad.
- Diseñar propuestas creativas e innovadoras para promover y valorar la diversidad cultural en su comunidad.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para video
- Computadora o tablet con acceso a internet
- Videos cortos sobre diversidad cultural en el Perú (3 videos de 3-4 minutos cada uno)
- Cartulinas, marcadores, plumones, tijeras y pegamento (suficiente para grupos de 4 estudiantes)
- Hojas de papel tamaño A4 para notas y organizadores gráficos
- Fichas con nombres de diferentes manifestaciones culturales peruanas (ej. danza, gastronomía, festividades, artesanía, música)
- Material impreso con breve descripción de algunas culturas peruanas (quechua, aimara, amazónicas, afroperuanas, costeñas)
- Cuaderno o libreta para anotaciones personales

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre las regiones geográficas del Perú (Costa, Sierra, Selva)
- Experiencias previas con el reconocimiento de algunas festividades o tradiciones locales
- Habilidades básicas para expresar opiniones y participar en discusiones grupales
- Capacidad para trabajar en equipo y respetar diversas opiniones

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

45 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicará que conocer y valorar la diversidad cultural peruana es fundamental para entender quiénes somos como país y para respetar y apreciar las distintas maneras de vivir y expresarse.

Estudiantes: Comprenderán la importancia del tema y se prepararán para explorar sus emociones, ideas y aprendizajes sobre la diversidad cultural.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Preguntará de forma directa: “¿Qué tradiciones, costumbres o manifestaciones culturales conocen de su comunidad o de otras regiones del Perú? ¿Por qué creen que son importantes?”

Estudiantes: En plenaria, compartirán brevemente sus respuestas. Luego, el docente realizará una encuesta rápida con levantamiento de manos sobre quiénes han participado en alguna festividad cultural y cuál fue su experiencia.

Motivación y enganche:

Docente: Presentará un video corto (3 minutos) con imágenes vibrantes y música tradicional de diversas culturas peruanas, acompañado de un dato curioso: “¿Sabían que en el Perú existen más de 50 grupos étnicos y que cada uno aporta tradiciones únicas que enriquecen nuestro país?”

Estudiantes: Observarán el video y expresarán espontáneamente alguna emoción o pensamiento que les haya generado.

Contextualización:

Docente: Conectará el tema con la vida cotidiana: “¿De qué forma creen que estas tradiciones y culturas influyen en lo que comemos, cómo nos vestimos o cómo celebramos en nuestra ciudad o pueblo?”

Estudiantes: Reflexionarán y compartirán ejemplos concretos de su entorno familiar y social, estableciendo la relación directa con su identidad.

Resumen de la fase:

Esta fase prepara el terreno para que los estudiantes reconozcan la diversidad cultural como parte de su realidad cercana y motive su interés para profundizar en el reto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

160 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introducirá el reto: "Ustedes son promotores culturales que deben diseñar una campaña para revalorizar la diversidad cultural peruana en su comunidad escolar. Para lograrlo, exploraremos y analizaremos diferentes manifestaciones culturales."

Actividad 1: Explorando la diversidad cultural peruana

- **Objetivo:** Analizar diversas manifestaciones culturales y reconocer su importancia.
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los estudiantes en grupos de 4 personas.
 - Entregar a cada grupo fichas con diferentes manifestaciones culturales y material impreso sobre algunas culturas peruanas.
 - Solicitar que lean, discutan y seleccionen 3 manifestaciones que consideren más representativas e importantes, justificando su elección.
 - Elaborar un pequeño cartel con dibujos, palabras clave y resumen para presentar a la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cartel explicativo y exposición breve.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas como "¿Por qué eligieron esta manifestación cultural?", "¿Cómo creen que aporta a nuestra identidad?", "¿Qué emociones les provoca?" para profundizar el análisis y fomentar la expresión emocional.

Transición:

Docente: Felicitar los trabajos y anunciar que ahora pondrán en práctica la expresión y argumentación sobre la importancia de valorar estas manifestaciones.

Actividad 2: Expresando emociones y argumentos sobre la diversidad cultural

- **Objetivo:** Expresar emociones y argumentar la importancia de revalorizar las manifestaciones culturales.
- **Instrucciones:**

- Cada grupo recibe una hoja con preguntas guía para reflexionar y preparar un breve discurso:
 - ¿Qué sentimientos te genera conocer estas manifestaciones culturales?
 - ¿Por qué es importante que todos valoremos estas expresiones culturales?
 - ¿Cómo podemos ayudar a que otras personas también las valoren?
- Preparar y ensayar un discurso de 3 minutos para compartir sus ideas y emociones con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Discurso grupal presentado en plenaria.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Escuchar atentamente, hacer preguntas para profundizar en argumentos, promover respeto durante las intervenciones y anotar puntos clave para la retroalimentación.

Transición:

Docente: Invitar a los estudiantes a pensar en cómo podrían compartir estas ideas con más personas en la escuela o comunidad, introduciendo la siguiente actividad creativa.

Actividad 3: Diseñando una campaña para valorar la diversidad cultural

- **Objetivo:** Diseñar propuestas creativas para promover y valorar la diversidad cultural.
- **Instrucciones:**
 - En el mismo grupo, diseñar una campaña que incluya:
 - Nombre de la campaña.
 - Mensaje principal.
 - Al menos 3 acciones concretas para promover la diversidad cultural en la escuela o comunidad.
 - Un afiche o cartel que represente la campaña (dibujos, frases, colores).
 - Preparar una presentación breve (5 minutos) para compartir la propuesta con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Propuesta de campaña con afiche y presentación.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Guiar en la creatividad, apoyar con preguntas que profundicen en la relevancia de las acciones propuestas, ayudar a organizar ideas y promover participación equitativa.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a que elaboren un pequeño poema, frase o slogan que refleje su sentir sobre la diversidad cultural para incluirlo en la campaña.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer ejemplos concretos, apoyo individual o en parejas para organizar sus ideas y facilitar la comunicación oral y escrita.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

35 minutos

Síntesis:

Docente: Propondrá un organizador gráfico colectivo en la pizarra con tres columnas: “Emociones”, “Ideas clave” y “Acciones para valorar la diversidad”.

Estudiantes: Contribuirán con una frase o palabra para cada columna, resumiendo lo aprendido.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formulará estas preguntas para que cada estudiante responda de forma escrita en su cuaderno:

- ¿Qué aprendí hoy sobre la diversidad cultural del Perú que no sabía antes?
- ¿Cómo me siento respecto a las diferentes culturas que forman nuestro país?
- ¿Por qué es importante que todos valoremos y promovamos estas manifestaciones culturales?

Retroalimentación:

Docente: Leerá algunas respuestas en voz alta (con permiso), resaltaré ideas destacadas, dará retroalimentación positiva y sugerencias para profundizar en el respeto y valoración cultural.

Transferencia:

Docente: Invitará a los estudiantes a compartir lo aprendido en casa con su familia y a observar manifestaciones culturales en su entorno para fortalecer el sentido de identidad y respeto.

Tarea o reto:

Docente: Propondrá como tarea opcional la creación de un pequeño video, dibujo o texto sobre una manifestación cultural que consideren relevante, para compartir en la próxima clase o en redes sociales escolares.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Durante la fase de inicio, a través de la pregunta detonadora y la encuesta rápida para conocer conocimientos previos y actitudes.
- **Formativa:** Durante el desarrollo, observando la participación en actividades grupales, discursos y diseño de campaña, con retroalimentación continua.
- **Sumativa:** Al cierre, mediante la síntesis colectiva, reflexión escrita y presentación final de propuestas, evidenciando logro de objetivos.

Criterios de evaluación:

- Expresa emociones y sentimientos relacionados con la diversidad cultural de manera clara y respetuosa (Objetivo 1).
- Argumenta con fundamentos la importancia de revalorizar las manifestaciones culturales (Objetivo 2).
- Analiza y selecciona manifestaciones culturales relevantes para nuestra identidad nacional (Objetivo 3).
- Diseña propuestas creativas e innovadoras para promover la diversidad cultural (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación en actividades grupales y exposiciones.
- Rúbrica para evaluar la argumentación en discursos y calidad de propuestas de campaña.
- Observación directa durante las actividades para valorar expresión emocional y trabajo colaborativo.
- Portafolio con productos elaborados: carteles, discursos escritos, organizadores gráficos.
- Autoevaluación y coevaluación al final para reflexión sobre el propio aprendizaje y el trabajo en equipo.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas y participación en la encuesta y preguntas iniciales.
- Carteles y argumentaciones grupales sobre manifestaciones culturales.
- Discursos presentados expresando emociones e ideas.
- Propuestas de campaña con materiales gráficos y presentaciones orales.
- Reflexiones escritas individuales al cierre.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Mapa Emocional y Cultural del Perú"

Duración: 8 minutos

Objetivo de la actividad: Reconocer las ideas, emociones y percepciones iniciales que los estudiantes tienen acerca de la diversidad cultural peruana, facilitando la expresión de sus sentimientos e identificando sus conocimientos previos para luego profundizar en la valoración de las manifestaciones culturales.

Desarrollo de la actividad:

- **Materiales:** Pizarra o rotafolio, marcadores de colores.
- **Instrucciones:**
 1. En la pizarra, dibuje un mapa esquemático del Perú, señalando las principales regiones (Costa, Sierra, Selva).
 2. Invite a los estudiantes a pensar en alguna manifestación cultural (fiesta, comida, música, vestimenta, costumbre) que conozcan o con la que se identifiquen en alguna de esas regiones.
 3. Solicite que, en voz alta o de manera breve, digan qué manifestación cultural recuerdan o conocen y qué sentimiento o emoción les genera (por ejemplo: orgullo, curiosidad, alegría, indiferencia, etc.).

4. Escriba en el mapa junto a cada región las manifestaciones mencionadas, usando colores diferentes para las emociones expresadas (por ejemplo, rojo para orgullo, azul para curiosidad, verde para alegría).
5. Al finalizar, haga un breve resumen señalando la diversidad de manifestaciones y emociones, destacando que cada una contribuye a la riqueza cultural del país.

Conexión con los objetivos de aprendizaje:

- Permite que los estudiantes expresen sus emociones, sentimientos e ideas sobre la diversidad cultural.
- Prepara el terreno para argumentar la importancia de revalorar las manifestaciones culturales como parte de la identidad nacional.
- Inicia la reflexión personal y colectiva en un ambiente participativo y respetuoso.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Estas tareas están diseñadas siguiendo la metodología de Aprendizaje Basado en Retos, para que los estudiantes exploren, analicen y expresen sus ideas sobre la diversidad cultural peruana, cumpliendo con los objetivos planteados y respetando la duración total de la sesión (4 horas).

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Objetivo Conectado
1. Investigación y Recopilación de Manifestaciones Culturales	• Formen grupos de 4 estudiantes. • Cada grupo debe investigar y seleccionar al menos 3 manifestaciones culturales representativas de diferentes regiones del Perú (pueden ser festividades, danzas, gastronomía, artesanías, música, etc.). • Busquen información sobre el significado, historia y elementos distintivos de cada manifestación. • Preparar una breve explicación para compartir con el resto del grupo.	1 hora	Listado y ficha descriptiva (puede ser en formato digital o papel) de las 3 manifestaciones culturales seleccionadas.	Expresa sus emociones, sentimientos e ideas con respecto a la diversidad cultural del Perú.

2. Debate Reflexivo: ¿Por qué es importante revalorar nuestras manifestaciones culturales?	• Con base en la investigación previa, cada grupo prepara argumentos a favor de la importancia de valorar y preservar las manifestaciones culturales peruanas. • En plenaria, se realiza un debate donde cada grupo expone sus ideas y responde preguntas de sus compañeros. • Fomentar que usen ejemplos concretos y expresen emociones o sentimientos personales sobre la diversidad cultural.	1 hora 30 minutos	Intervenciones orales durante el debate y un resumen escrito con los principales argumentos del grupo.	Argumenta su postura frente a la importancia de revalorar las manifestaciones culturales como parte de la identidad nacional.
3. Creación de un Mensaje Visual o Multimedia	• En el mismo grupo, diseñen un mensaje visual (afiche, collage, presentación digital) que promueva la valoración de la diversidad cultural peruana. • El mensaje debe incluir elementos representativos y un lema o frase que refleje la importancia de la identidad cultural. • Preparar una breve explicación para compartir con el resto de la clase.	1 hora 30 minutos	Afiche, collage o presentación digital que contenga imágenes, textos y un lema que promueva la revalorización cultural.	Expresa sus emociones, sentimientos e ideas con respecto a la diversidad cultural del Perú y argumenta su postura.

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Cómo te sentiste al conocer las diferentes manifestaciones culturales de nuestro país? ¿Hubo alguna que te sorprendió o emocionó especialmente?
- ¿De qué manera crees que la diversidad cultural en el Perú contribuye a nuestra identidad como peruanos?

- ¿Qué ideas o sentimientos nuevos has desarrollado sobre la importancia de valorar y preservar nuestras tradiciones culturales?
- ¿Cómo podrías explicar a alguien que no conoce mucho sobre Perú por qué es fundamental revalorar nuestras expresiones culturales?
- ¿Qué acciones concretas podrías tomar tú, como joven, para promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural en tu entorno?
- ¿Qué dificultades o retos crees que enfrentamos como sociedad para mantener vivas nuestras manifestaciones culturales?
- ¿Cómo cambió tu percepción sobre la multiculturalidad después de esta sesión? ¿Qué aprendiste sobre ti mismo en relación a este tema?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **Diario Personal de Reflexión:** Cada estudiante escribirá un breve texto (200-250 palabras) donde exprese sus emociones, ideas y postura sobre la diversidad cultural peruana, integrando lo aprendido durante la sesión. Se les puede guiar con algunas preguntas base, como: ¿Qué aprendí? ¿Qué me sorprendió? ¿Cómo me siento respecto a nuestra diversidad cultural?
- **Debate Breve en Parejas:** En parejas, los estudiantes compartirán sus reflexiones y argumentarán la importancia de revalorizar las manifestaciones culturales, luego expondrán un resumen de sus conclusiones al grupo.
- **Mapa Mental Colectivo:** En grupos pequeños, crearán un mapa mental que represente las emociones, ideas y argumentos sobre la diversidad cultural y su importancia para la identidad nacional. Luego, cada grupo compartirá su mapa con el resto de la clase.
- **Compromiso Personal:** Al finalizar, cada estudiante redactará un compromiso personal para contribuir a la valoración de la diversidad cultural en su comunidad, ya sea mediante acciones concretas, respeto o difusión.

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

Imagina que caminas por las calles de tu ciudad o barrio y te encuentras con personas que hablan diferentes idiomas, visten trajes tradicionales distintos, cocinan platos que nunca habías probado o celebran festividades que no conocías. Esta diversidad cultural es parte de la riqueza del Perú, un país donde conviven múltiples tradiciones, costumbres y formas de vida que forman nuestra identidad como peruanos.

En la actualidad, con el acceso a las redes sociales y la globalización, a veces podemos sentir que nuestras raíces culturales se diluyen o pierden valor frente a las tendencias internacionales. Sin embargo, reconocer y valorar nuestra diversidad cultural no solo nos permite entender mejor quiénes somos, sino también fortalecer el sentido de pertenencia y respeto hacia los demás.

Durante esta sesión, exploraremos juntos cómo la diversidad cultural está presente en nuestra vida cotidiana y por qué es fundamental revalorizar las manifestaciones culturales del Perú. Reflexionaremos sobre nuestras emociones y

pensamientos frente a esta diversidad, para que puedas expresar con claridad y convicción la importancia de conservar y celebrar nuestras tradiciones como parte esencial de nuestra identidad nacional.