

Descubriendo la Magia de la Poesía y la Rima

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria entre 6 y 11 años conozcan y disfruten la poesía y las rimas, elementos fundamentales del lenguaje y la literatura. A través de actividades colaborativas, los estudiantes explorarán qué es la poesía, cómo identificar rimas y cómo crear versos rimados, desarrollando así su sensibilidad estética y habilidades lingüísticas. La poesía y la rima son formas divertidas y creativas de jugar con las palabras, lo que ayuda a mejorar la memoria, la pronunciación y la expresión oral y escrita.

Este aprendizaje es relevante porque fomenta el amor por la lectura y la escritura desde una edad temprana, facilitando la comprensión del lenguaje y la comunicación efectiva. Además, reconocer y crear rimas fortalece el pensamiento crítico y la creatividad, competencias útiles en múltiples áreas escolares y en la vida cotidiana, como al narrar historias, cantar canciones o expresar emociones.

El trabajo en grupos pequeños permitirá a los niños colaborar, compartir ideas y aprender unos de otros, haciendo el aprendizaje más significativo y divertido.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de la poesía y las rimas.
- Reconocer y clasificar diferentes tipos de rimas en textos poéticos sencillos.
- Crear versos rimados en colaboración con sus compañeros.
- Expresar ideas y sentimientos a través de la composición poética básica.

Recursos Necesarios

- Cartulinas de colores (1 por grupo, aproximadamente 5 cartulinas)
- Marcadores o plumones (varios colores, 3-4 por grupo)
- Hojas blancas para escribir (2 por estudiante)
- Ejemplos impresos de poemas infantiles con rima (5-6 diferentes)
- Reproductor de audio o computadora para escuchar una canción con rimas
- Pizarra y plumones
- Tarjetas con palabras rimadas (preparadas por el docente, 20 tarjetas)
- Reloj o cronómetro

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura de palabras simples.
- Capacidad para trabajar en grupo y compartir ideas.
- Experiencia previa con cuentos o canciones infantiles que incluyan rimas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: "Hoy vamos a descubrir qué es la poesía y cómo las rimas hacen que los versos suenen como música. Esto es importante porque nos ayuda a jugar con las palabras y a expresar lo que sentimos de manera divertida."

Activación de conocimientos previos

Docente: "¿Alguien ha escuchado o leído un poema o una canción que tenga palabras que suenan parecido al final, como 'gato' y 'pato'?"

- **Estudiantes:** Levantan la mano y comparten ejemplos o palabras que riman.
- **Docente:** Anota en la pizarra algunas palabras que dicen y pregunta: "¿Notan algo especial en estas palabras?"

Motivación y enganche

Docente: "Les voy a contar un secreto: las rimas están en muchas canciones y poemas que nos gustan, ¡y hasta en los trabalenguas! Vamos a escuchar una canción corta y prestar atención a las palabras que riman."

- **Estudiantes:** Escuchan la canción y después comentan qué palabras les parecieron que suenan parecido.

Contextualización

Docente: "Saber sobre poesía y rima nos ayuda a entender mejor las canciones que cantamos, a contar historias bonitas y a jugar con las palabras cuando escribimos o hablamos con amigos."

- **Estudiantes:** Relacionan la información con sus propias experiencias con canciones o cuentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: "Vamos a formar grupos pequeños para explorar juntos qué es la poesía y cómo funcionan las rimas. Cada grupo leerá un poema corto, descubrirá las rimas y luego creará sus propios versos."

Actividad 1: "Descubriendo rimas en equipo"

- **Objetivo:** Identificar rimas en poemas sencillos.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 3-4 estudiantes.
 - Entregar a cada grupo un poema corto impreso con rimas evidentes.
 - Pedir que lean el poema en voz alta en grupo y subrayen las palabras que riman.
 - Discutir brevemente qué tipo de rima encontraron (rima consonante o asonante, con explicación sencilla).
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Poema con palabras rimadas subrayadas y anotación del tipo de rima.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas como "¿Qué palabras suenan parecido? ¿Por qué creen que riman?" para guiar el análisis.

Transición

Docente: "Muy bien, ahora que sabemos cómo encontrar rimas, vamos a crear nuestros propios versos rimados. Recuerden usar palabras que suenen parecido al final."

Actividad 2: "Creando versos rimados en grupos"

- **Objetivo:** Crear versos con rima en colaboración.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo recibe tarjetas con palabras para rimar.
 - Usando las tarjetas, el grupo debe armar al menos cuatro versos que rimen, anotándolos en la cartulina.
 - Los estudiantes pueden ayudarse mutuamente para elegir palabras y formar frases con sentido.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Cartulina con una pequeña poesía creada por el grupo.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Apoyar con sugerencias, fomentar la participación equitativa y hacer preguntas orientadoras: "¿Qué palabra puede rimar con esta? ¿Cómo podemos hacer que suene divertido?"

Actividad 3: "Compartiendo nuestras poesías"

- **Objetivo:** Expresar ideas poéticas y escuchar a compañeros.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su poesía en voz alta ante el resto de la clase.
 - Los demás escuchan y comentan qué rimas escucharon y qué les gustó del poema.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y retroalimentación grupal.

- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar la presentación, promover comentarios positivos y destacar el esfuerzo de los grupos.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Invitarlos a crear un pequeño dibujo que represente su poema o a pensar en un título creativo para su poesía.
- **Estudiantes que requieren apoyo adicional:** Proveer ejemplos adicionales de palabras rimadas y apoyo verbal para construir versos, trabajar con un compañero más avanzado.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: "Vamos a hacer un resumen rápido. En parejas, escriban tres cosas que aprendieron hoy sobre la poesía y las rimas."

- **Estudiantes:** Comparten sus respuestas con su pareja y luego con el grupo grande, mientras el docente anota ideas clave en la pizarra.

Reflexión metacognitiva

Docente pregunta:

- "¿Qué fue lo que más te gustó de aprender sobre las rimas?"
- "¿Cómo te ayudó trabajar en grupo para crear tu poema?"
- "¿Crees que ahora puedes encontrar rimas en otras canciones o poemas que escuchas?"

Estudiantes: Responden oralmente o con un breve escrito.

Retroalimentación

Docente: Proporciona comentarios positivos y específicos a cada grupo, resaltando su creatividad y trabajo en equipo, y corrige suavemente errores conceptuales para fortalecer el aprendizaje.

Transferencia

Docente: "Ahora que saben qué es la poesía y cómo funcionan las rimas, pueden buscar poemas o canciones en casa y tratar de reconocer las rimas. También pueden inventar sus propios versos cuando quieran expresarse."

Tarea o reto

Docente: "Para la próxima clase, trae un poema o una canción que te guste y que tenga rimas. Si quieres, puedes intentar escribir un pequeño verso rimado para compartir con la clase."

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

- **Criterio 1:** Identifica palabras que riman en poemas sencillos. (Objetivo: Identificar características de la poesía y rima)
- **Criterio 2:** Clasifica tipos de rima con ayuda del docente. (Objetivo: Reconocer y clasificar rimas)
- **Criterio 3:** Participa en la creación colaborativa de versos rimados. (Objetivo: Crear versos rimados en grupo)
- **Criterio 4:** Expresa ideas y sentimientos a través de la poesía creada. (Objetivo: Expresar ideas poéticas)

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para la identificación y clasificación de rimas, observación directa durante actividades grupales, rúbrica sencilla para evaluar la poesía creada, autoevaluación y coevaluación oral al compartir resultados.

Evidencias de aprendizaje: Poemas subrayados, poesías creadas en cartulinas, participación en exposiciones orales y respuestas en actividades de síntesis y reflexión.