

# Gestión de residuos: Comunicando acciones para un mundo sostenible

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Problemas

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan la importancia de gestionar adecuadamente los residuos a través de la lectura, escritura y expresión oral. Aprenderán a identificar la intención y la información clave en textos narrativos y expositivos relacionados con la gestión de residuos, desarrollando pensamiento crítico sobre el tema. Además, crearán y compartirán mensajes escritos y orales, empleando discursos argumentativos, cuentos, guiones, charlas y anuncios publicitarios que inspiren a su comunidad a adoptar acciones concretas y responsables. Esta propuesta es relevante porque conecta el aprendizaje con situaciones reales que impactan su entorno y su calidad de vida, promoviendo una ciudadanía activa y consciente del cuidado ambiental. La metodología de Aprendizaje Basado en Problemas les permitirá enfrentar retos auténticos, facilitando un aprendizaje significativo y colaborativo que favorece el desarrollo de competencias comunicativas y de pensamiento crítico.

## Objetivos de Aprendizaje

- Leer diversos tipos de textos narrativos y expositivos sobre la gestión de residuos, identificando la intención del autor y la información relevante.
- Analizar y comparar la información de diferentes textos para comprender enfoques y propuestas relacionadas con la gestión de residuos.
- Escribir mensajes escritos coherentes y cohesionados en formatos de discurso argumentativo, cuento y guion para comunicar acciones concretas de gestión ambiental.
- Socializar oralmente mensajes mediante charlas, narraciones y anuncios publicitarios, empleando recursos no verbales y paraverbales que refuercen el mensaje.
- Reflexionar sobre la importancia de difundir acciones concretas para la gestión de residuos y su impacto en la comunidad.

## Recursos Necesarios

- Copias impresas de textos narrativos y expositivos sobre gestión de residuos (3 tipos diferentes, 1 por grupo)
- Cartulinas, marcadores, colores y hojas blancas para elaboración de guiones y anuncios
- Computadora o tablet con acceso a videos cortos informativos relacionados con gestión de residuos (3 videos de 3-5 minutos cada uno)
- Reproductor multimedia y proyector para mostrar videos y presentaciones

- Cuadernos y bolígrafos para anotaciones y escritura
- Grabadora o smartphone para grabar ensayos orales (opcional)
- Rúbricas impresas para evaluación de discursos escritos y orales
- Material audiovisual para recursos no verbales (ej. imágenes de gestos, tonos de voz, lenguaje corporal)

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre tipos de textos (narrativo y expositivo) y sus características principales.
- Habilidades básicas de lectura comprensiva y escritura en español.
- Experiencia previa en actividades grupales y exposiciones orales simples.
- Familiaridad con el tema ambiental en términos generales (por ejemplo, reciclaje básico, cuidado del entorno).
- Capacidad para trabajar en equipo y expresar ideas de forma respetuosa.

## Actividades

### Sesión 1: Introducción y exploración de textos sobre gestión de residuos

#### Fase de Inicio

##### Tiempo estimado: 10 minutos

**Propósito de la sesión:** Conocer diferentes textos sobre la gestión de residuos, identificar la intención del autor y activar conocimientos previos sobre el tema.

##### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: “¿Qué saben sobre la gestión de residuos? ¿Cómo creen que podemos cuidar nuestro entorno con acciones concretas?”
- **Estudiantes:** Responden brevemente y comparten ideas en voz alta.

##### Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (3 minutos) con datos impactantes sobre la contaminación por residuos y pregunta: “¿Qué les llamó más la atención?”
- **Estudiantes:** Comentan sus impresiones y emociones.

##### Contextualización:

- **Docente:** Explica que durante estas sesiones aprenderán a leer diferentes textos para comprender y luego comunicar ideas que ayuden a mejorar la gestión de residuos en su comunidad.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para el trabajo en equipo.

## Fase de Desarrollo

### Tiempo estimado: 45 minutos

**Presentación del contenido:** Se introducen tres textos distintos (narrativo, expositivo y una carta argumentativa) sobre gestión de residuos, con preguntas guía para identificar la intención del autor y la información más relevante.

### Actividad 1: Lectura y análisis en grupos

- **Objetivo:** Identificar la intención del autor y extraer información relevante de diferentes textos.
- **Instrucciones:**
  - Dividir la clase en 3 grupos, asignar a cada uno un texto diferente.
  - Leer en grupo el texto asignado (20 minutos).
  - Responder en conjunto: ¿Cuál es el propósito del autor? ¿Qué información es importante para entender la gestión de residuos?
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de ideas clave e intención del autor escrita en una hoja.
- **Rol del docente:** Circula, hace preguntas como “¿Por qué creen que el autor escribió esto?” o “¿Qué mensaje quiere que entendamos?” y apoya a grupos que tengan dudas.
- **Tiempo:** 20 minutos.

### Actividad 2: Puesta en común y comparación

- **Objetivo:** Comparar enfoques y mensajes de los textos para ampliar la comprensión del tema.
- **Instrucciones:**
  - Cada grupo presenta sus conclusiones en 3 minutos.
  - Como grupo clase, identificar similitudes y diferencias entre los textos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Mapa mental colectivo en el pizarrón con ideas principales y objetivos de los textos.
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, sintetiza ideas y escribe el mapa mental.
- **Tiempo:** 15 minutos.

### Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Elaborar una pregunta adicional para reflexionar sobre el impacto de no gestionar residuos adecuadamente.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Trabajar con un mediador del grupo o el docente para releer fragmentos y parafrasear ideas.

### Transición:

El docente conecta la comprensión de los textos con la necesidad de comunicar estas ideas a otros, invitando a los estudiantes a preparar mensajes escritos y orales que inspiren acciones concretas.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado: 5 minutos**

- **Síntesis:** Cada estudiante escribe en una tarjeta tres ideas clave aprendidas hoy.
- **Reflexión metacognitiva:**
  - ¿Qué intenciones encontraste en los textos que leíste?
  - ¿Cómo te puede ayudar esta información para cuidar mejor el ambiente?
- **Retroalimentación:** El docente recoge las tarjetas y comenta algunas ideas destacadas.
- **Transferencia:** Anuncia que en la siguiente sesión comenzarán a escribir sus propios mensajes para difundir acciones concretas.

## **Sesión 2: Creación de discursos argumentativos y cuentos para promover la gestión de residuos**

### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

**Propósito de la sesión:** Iniciar la elaboración de mensajes escritos que inspiren a la comunidad a gestionar residuos.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Revisa con preguntas: “¿Qué es un discurso argumentativo? ¿Qué características tiene un cuento?”
- **Estudiantes:** Responden y aportan ejemplos simples.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Presenta un anuncio publicitario efectivo que promueva el reciclaje y pregunta qué elementos hacen que el mensaje sea claro y persuasivo.
- **Estudiantes:** Analizan y comentan.

#### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica que usarán diferentes formatos para escribir mensajes que motiven a su comunidad a actuar.
- **Estudiantes:** Preparan material para escribir.

### **Fase de Desarrollo**

#### **Tiempo estimado: 45 minutos**

**Presentación del contenido:** Se revisan las características de discursos argumentativos y cuentos, con ejemplos breves relacionados con gestión de residuos.

### **Actividad 1: Elaboración de discurso argumentativo**

- **Objetivo:** Escribir un discurso breve que defienda una acción concreta para la gestión de residuos.
- **Instrucciones:**
  - En parejas, eligen una acción concreta (reciclaje, reducción de plásticos, compostaje, etc.).
  - Escriben un discurso de 5-7 oraciones que argumente por qué esa acción es importante.
  - Usan conectores para dar coherencia y cohesión.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Discurso escrito en hoja.
- **Rol del docente:** Acompaña con preguntas tipo “¿Por qué es importante esta acción? ¿Cómo convencerías a alguien de hacerla?”
- **Tiempo:** 25 minutos.

### **Actividad 2: Creación de cuento breve**

- **Objetivo:** Escribir un cuento que ilustre una situación relacionada con la gestión de residuos y su impacto.
- **Instrucciones:**
  - En grupos de 3-4, diseñan un cuento corto con personajes que enfrentan un problema ambiental y lo resuelven con acciones concretas.
  - Definen inicio, desarrollo y desenlace.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Guion escrito del cuento.
- **Rol del docente:** Observa, guía sobre estructura narrativa y coherencia.
- **Tiempo:** 20 minutos.

### **Diferenciación:**

- Estudiantes avanzados pueden incluir recursos literarios o frases persuasivas.
- Estudiantes con dificultades pueden usar esquemas o dibujos para organizar su cuento o discurso.

### **Transición:**

El docente enlaza la escritura con la expresión oral que realizarán en la siguiente sesión para compartir sus mensajes.

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado: 5 minutos**

- **Síntesis:** Voluntarios leen en voz alta fragmentos de sus escritos para recibir comentarios.

- **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué elementos usaste para convencer o contar tu historia?
- ¿Cómo crees que tu mensaje puede inspirar a otros a actuar?

- **Retroalimentación:** El docente destaca fortalezas y ofrece sugerencias para mejorar coherencia y cohesión.

- **Transferencia:** Anuncia que en la próxima sesión practicarán la socialización oral usando recursos no verbales y paraverbales.

## **Sesión 3: Preparación y práctica de la socialización oral**

### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

**Propósito de la sesión:** Preparar la presentación oral de los mensajes usando recursos expresivos que refuercen el mensaje.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué recursos pueden usar para que sus mensajes orales sean más claros y atractivos?”
- **Estudiantes:** Responden y comentan ejemplos.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Muestra un video corto de un anuncio publicitario eficaz que usa gestos, tono y lenguaje corporal.
- **Estudiantes:** Identifican los recursos no verbales y paraverbales utilizados.

#### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica que hoy practicarán sus discursos y cuentos para luego presentarlos frente a la clase.
- **Estudiantes:** Se preparan para practicar.

### **Fase de Desarrollo**

#### **Tiempo estimado: 45 minutos**

**Presentación del contenido:** Se revisan brevemente técnicas de expresión oral como volumen, entonación, pausas, contacto visual, y uso de gestos.

#### **Actividad 1: Ensayo en parejas y grupos**

- **Objetivo:** Practicar la socialización oral de discursos y cuentos usando recursos expresivos.
- **Instrucciones:**
  - En parejas (discurso argumentativo) y grupos (cuento), practican la presentación.
  - Se enfocan en usar tono de voz adecuado, gestos y pausas para enfatizar ideas.

- Se dan retroalimentación entre ellos.
- **Organización:** Parejas y grupos según actividad previa.
- **Producto:** Ensayo oral grabado o presentado en clase.
- **Rol del docente:** Observa, brinda sugerencias específicas y modela técnicas cuando es necesario.
- **Tiempo:** 30 minutos.

## Actividad 2: Autoevaluación y coevaluación

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la efectividad de la expresión oral y la comunicación no verbal.
- **Instrucciones:**
  - Cada estudiante completa una ficha breve con preguntas sobre su desempeño y el de su compañero.
  - Ejemplos de preguntas: ¿Usé un volumen adecuado?, ¿Mis gestos ayudaron a reforzar el mensaje?
- **Organización:** Individual y en parejas.
- **Producto:** Fichas de autoevaluación y coevaluación.
- **Rol del docente:** Recolecta fichas y proporciona retroalimentación.
- **Tiempo:** 15 minutos.

## Diferenciación:

- Apoyo adicional para estudiantes con dificultad en expresión oral mediante modelado más cercano y práctica guiada.
- Estudiantes avanzados pueden explorar recursos paraverbales más complejos como ritmo y pausas dramáticas.

## Transición:

Invita a preparar la presentación final para la siguiente sesión, donde compartirán sus mensajes completos con la comunidad escolar.

## Fase de Cierre

### Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Breve ronda donde cada estudiante expresa una técnica que mejoró en su presentación.
- **Reflexión metacognitiva:**
  - ¿Qué recurso expresivo te funcionó mejor?
  - ¿Qué mejorarías para la presentación final?
- **Retroalimentación:** El docente motiva y reconoce avances.
- **Transferencia:** Preparar materiales y mensajes para la presentación final en la próxima sesión.

## Sesión 4: Presentación y socialización de mensajes orales y escritos

## Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

**Propósito de la sesión:** Realizar presentaciones orales y escritas para difundir acciones concretas sobre gestión de residuos.

### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa rápidamente las características de los mensajes que se presentarán y la importancia de escuchar activamente.
- **Estudiantes:** Se preparan y organizan el material.

### Motivación y enganche:

- **Docente:** Recuerda la importancia de inspirar a otros y cómo sus mensajes pueden generar cambios.
- **Estudiantes:** Se motivan para compartir sus trabajos.

### Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy se presentarán discursos, cuentos y anuncios a sus compañeros.
- **Estudiantes:** Organizan el espacio para las presentaciones.

## Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 45 minutos**

### Actividad: Presentación de mensajes orales y escritos

- **Objetivo:** Socializar mensajes que difundan acciones concretas para la gestión de residuos con coherencia, cohesión y recursos expresivos.
- **Instrucciones:**
  - Los grupos y parejas presentan sus discursos, cuentos o anuncios en un orden establecido.
  - El resto de la clase escucha activamente y toma notas sobre la claridad y el impacto del mensaje.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentaciones orales y escritas compartidas.
- **Rol del docente:** Evalúa según rúbrica, brinda retroalimentación inmediata y modera la sesión.
- **Tiempo:** 45 minutos.

### Diferenciación:

- Para estudiantes con ansiedad oral, permitir presentación en parejas o mediante grabación previa.
- Para estudiantes con mayor habilidad, fomentar preguntas y debates breves tras las presentaciones.

### Transición:

El docente invita a reflexionar sobre lo aprendido y a preparar un resumen para la última sesión donde consolidarán el aprendizaje.

## Fase de Cierre

### Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Ronda rápida donde cada estudiante comparte una acción concreta que aprendió a promover.
- **Reflexión metacognitiva:**
  - ¿Cómo te sentiste al compartir tu mensaje?
  - ¿Qué impacto crees que puede tener tu mensaje en la comunidad?
- **Retroalimentación:** El docente reconoce el esfuerzo y anima a seguir difundiendo el mensaje fuera del aula.
- **Transferencia:** Preparar para la sesión final de reflexión y síntesis.

## Sesión 5: Reflexión, síntesis y compromiso con la gestión de residuos

### Fase de Inicio

#### Tiempo estimado: 10 minutos

**Propósito de la sesión:** Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y planear acciones concretas para difundir la gestión de residuos en su entorno.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué hemos aprendido sobre comunicar acciones para cuidar nuestro entorno?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas y experiencias.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta ejemplos de jóvenes que han generado cambios ambientales con mensajes efectivos.
- **Estudiantes:** Se inspiran y motivan.

#### Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy harán un resumen colectivo y se comprometerán a difundir acciones.
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad.

## Fase de Desarrollo

### Tiempo estimado: 45 minutos

#### Actividad 1: Creación de un mapa mental colectivo

- **Objetivo:** Sintetizar aprendizajes sobre gestión de residuos y comunicación efectiva.

- **Instrucciones:**

- En plenaria, los estudiantes aportan ideas clave para construir un mapa mental en el pizarrón.
- Se organizan ideas en categorías: tipos de textos, recursos expresivos, acciones concretas y reflexiones.

- **Producto:** Mapa mental visual y colectivo.

- **Rol del docente:** Facilita, organiza y destaca conexiones importantes.

- **Tiempo:** 30 minutos.

## Actividad 2: Compromiso personal y grupal

- **Objetivo:** Establecer compromisos para difundir y practicar la gestión de residuos.

- **Instrucciones:**

- Cada estudiante escribe en una hoja una acción concreta que se compromete a realizar y difundir.
- Se comparten en grupos pequeños y se acuerda una acción grupal para promover en la escuela o comunidad.

- **Producto:** Listado de compromisos individuales y grupales.

- **Rol del docente:** Motiva y apoya para que los compromisos sean claros y alcanzables.

- **Tiempo:** 15 minutos.

## Fase de Cierre

### Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Resumen oral de los compromisos y aprendizajes más importantes.

- **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué aprendí sobre comunicar y actuar en la gestión de residuos?
- ¿Cómo puedo seguir motivando a otros fuera del aula?

- **Retroalimentación:** El docente felicita el proceso y anima a mantener el compromiso.

- **Transferencia:** Se invita a los estudiantes a compartir los aprendizajes con su familia y comunidad.

- **Tarea:** Elaborar un pequeño cartel o mensaje para colocar en la escuela que invite a gestionar residuos.

## Evaluación

### Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer ideas iniciales sobre gestión de residuos.
- **Formativa:** Durante todas las actividades de desarrollo, con énfasis en la lectura comprensiva, escritura y expresión oral, usando observación directa, autoevaluación y coevaluación.
- **Sumativa:** Sesión 4 y 5, evaluando presentaciones orales y escritas, así como la reflexión final y compromisos.

### Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente la intención del autor y la información relevante en textos narrativos y expositivos (Objetivo 1).
- Comprende y compara distintos enfoques y mensajes en textos sobre gestión de residuos (Objetivo 2).
- Elabora mensajes escritos coherentes y cohesionados en discursos argumentativos, cuentos y guiones (Objetivo 3).
- Expresa oralmente los mensajes con claridad, coherencia y uso adecuado de recursos no verbales y paraverbales (Objetivo 4).
- Reflexiona críticamente sobre la importancia de difundir acciones concretas y asume compromisos personales (Objetivo 5).

#### **Instrumentos sugeridos:**

- Rúbrica para evaluar discursos escritos y orales (criterios: coherencia, cohesión, claridad, uso de recursos expresivos).
- Lista de cotejo para observación directa durante presentaciones.
- Fichas de autoevaluación y coevaluación para expresión oral.
- Registro de compromisos y mapa mental como evidencia del aprendizaje reflexivo.

#### **Evidencias de aprendizaje:**

- Listas y mapas mentales de análisis de textos (Sesión 1 y 5).
- Discursos argumentativos y cuentos escritos (Sesión 2).
- Grabaciones o presentaciones orales (Sesión 3 y 4).
- Fichas de autoevaluación y coevaluación (Sesión 3).
- Compromisos escritos y mensajes para la comunidad (Sesión 5).

## **Enriquecimientos**

### **Inicio - Diagnostico**

#### **Evaluación Diagnóstica Inicial: Gestión de residuos y comunicación**

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la gestión de residuos, su capacidad para comprender textos narrativos y expositivos, y su habilidad para expresar ideas por escrito y oralmente.

- **Instrucciones para el docente:** Aplicar esta evaluación al inicio de la primera sesión para conocer el punto de partida de los estudiantes y orientar mejor las actividades posteriores.

#### **Actividad 1: Preguntas de opción múltiple sobre gestión de residuos (3 minutos)**

Lea las preguntas y pida a los estudiantes que seleccionen la respuesta correcta.

| Pregunta | Opciones |
|----------|----------|
|----------|----------|

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ¿Qué significa "gestión de residuos"?                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• a) Tirar la basura en cualquier lugar</li> <li>• b) Organizar y manejar los desechos para reducir su impacto</li> <li>• c) Comprar más productos para usar</li> </ul> |
| 2. ¿Cuál es un ejemplo de residuo que se puede reciclar? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• a) Plástico</li> <li>• b) Comida en mal estado</li> <li>• c) Agua</li> </ul>                                                                                          |
| 3. ¿Por qué es importante reducir el uso de plásticos?   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• a) Porque ocupan espacio en casa</li> <li>• b) Porque contaminan el medio ambiente y tardan en degradarse</li> <li>• c) Porque son caros</li> </ul>                   |

### Actividad 2: Comprensión rápida de texto (4 minutos)

Entregar a los estudiantes un breve texto expositivo (aprox. 7-8 líneas) sobre una acción concreta para gestionar residuos, por ejemplo, la separación en casa.

*Ejemplo de texto:*

"Separar la basura en casa es una acción sencilla que ayuda a reciclar y reducir la contaminación. Colocar los residuos en diferentes contenedores según si son plástico, papel, vidrio o restos orgánicos facilita su tratamiento y reutilización."

Preguntas para responder en voz alta o por escrito breve:

- ¿Cuál es la acción que se recomienda en el texto?
- ¿Por qué es importante hacer esta acción?

### Actividad 3: Expresión escrita y oral breve (3 minutos)

Solicitar a los estudiantes que escriban una frase o idea sobre una acción que ellos consideran importante para cuidar el medio ambiente o reducir residuos.

Luego, pedir a algunos voluntarios que la compartan en voz alta, evaluando la coherencia y claridad del mensaje.

### Indicadores para el docente

- Reconocimiento de conceptos básicos sobre gestión de residuos.
- Comprensión general de textos expositivos.
- Capacidad para expresar ideas simples sobre acciones ambientales.
- Habilidades iniciales de comunicación oral y escrita.

### Desarrollo - Ejemplos

### Ejemplos prácticos y casos de estudio para el plan de clase

Para implementar la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el plan "Gestión de residuos: Comunicando acciones para un mundo sostenible", se proponen los siguientes ejemplos prácticos y casos de estudio, diseñados para estudiantes de secundaria (12-15 años). Estos ejemplos facilitan la lectura, análisis, escritura y comunicación oral de mensajes relacionados con la gestión de residuos, en conexión directa con los objetivos de aprendizaje.

| Sesión   | Ejemplo práctico / Caso de estudio                                                    | Descripción y conexión con objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión 1 | Lectura de un artículo expositivo: "La contaminación por plásticos en nuestra ciudad" | <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes leen un artículo breve que explica cómo los residuos plásticos afectan el ambiente local.</li><li>• Identifican la intención del autor (informar y crear conciencia) y extraen información relevante.</li><li>• Conecta con el objetivo de lectura de textos expositivos y análisis de intención.</li></ul>                                 |
| Sesión 2 | Análisis de un cuento narrativo: "El basurero mágico"                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura y análisis de un cuento corto que ilustra la importancia de separar residuos mediante una historia con personajes y moraleja.</li><li>• Los estudiantes identifican la intención del autor y los mensajes implícitos sobre la gestión de residuos.</li><li>• Conecta con la lectura de textos narrativos y comprensión de mensajes.</li></ul>       |
| Sesión 3 | Estudio de un caso local: "Campaña escolar para reducir residuos"                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se presenta un caso real de una escuela cercana que implementó una campaña para reducir residuos y reciclar.</li><li>• Los estudiantes leen documentos (carteles, reportes breves) y discuten los resultados y acciones tomadas.</li><li>• Se identifican ideas para crear mensajes escritos y orales para promover acciones concretas.</li></ul>           |
| Sesión 4 | Elaboración de discursos argumentativos y guiones                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Con base en los textos y casos estudiados, los estudiantes escriben discursos o guiones que promuevan acciones concretas sobre la gestión de residuos.</li><li>• Incorporan coherencia, cohesión y recursos no verbales/paraverbales para fortalecer sus mensajes.</li><li>• Conecta con el objetivo de escritura y comunicación oral persuasiva.</li></ul> |

|                     |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sesión<br/>5</p> | <p>Socialización y presentación oral:<br/>charlas, cuentacuentos y anuncios publicitarios</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes presentan sus mensajes escritos en diferentes formatos orales: charlas breves, narraciones tipo cuentacuentos o anuncios publicitarios.</li> <li>• Se enfatiza el uso de recursos expresivos y el llamado a la acción.</li> <li>• Se realiza retroalimentación grupal para mejorar la comunicación persuasiva.</li> </ul> |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Detalles de los ejemplos y casos para facilitar la implementación

- **Artículo expositivo:** Un texto de 1-2 páginas con datos sencillos, imágenes y gráficos sobre la contaminación por plásticos en el entorno urbano o rural donde viven los estudiantes.
- **Cuento narrativo:** Historia ficticia con personajes adolescentes que descubren un "basurero mágico" que les enseña a reciclar y reducir residuos, con lenguaje accesible y mensaje claro.
- **Caso local:** Información real o simulada de una campaña escolar para reciclar, con testimonios breves, datos de mejora y materiales gráficos (posters, folletos).
- **Discursos y guiones:** Guías con preguntas para estructurar el discurso (introducción, argumentos, conclusión), uso de conectores y sugerencias para recursos no verbales (gestos, tono).
- **Presentaciones orales:** Espacio para que los estudiantes practiquen y muestren sus producciones, fomentando un ambiente de respeto y colaboración.

Estos ejemplos y casos de estudio permiten a los estudiantes enfrentarse a problemas reales y significativos sobre la gestión de residuos, desarrollando sus habilidades de lectura crítica, escritura creativa y expresión oral, conforme a la metodología ABP.

## Cierre - Retroalimentar

### Estrategias de Retroalimentación para el Cierre del Plan de Clase

Para asegurar que los estudiantes de secundaria (12-15 años) reflexionen sobre su aprendizaje y consoliden los objetivos del plan "Gestión de residuos: Comunicando acciones para un mundo sostenible", se proponen las siguientes estrategias de retroalimentación constructiva, específicas y adecuadas a su nivel:

- **Autoevaluación guiada:**

Al finalizar la última sesión, entrega a los estudiantes un cuestionario breve con preguntas como:

- ¿Qué tipo de texto narrativo o expositivo te resultó más fácil de entender y por qué?
- ¿Cuál fue la intención del autor que descubriste en los textos leídos?
- ¿Qué recurso no verbal o paraverbal usaste en tu presentación y cómo ayudó a comunicar tu mensaje?
- ¿Qué acción concreta sobre la gestión de residuos te gustaría promover después de esta actividad?

Esta reflexión les ayuda a identificar fortalezas y áreas de mejora en relación con los objetivos de comprensión lectora y expresión oral/escrita.

- **Retroalimentación entre pares mediante rúbricas simplificadas:**

Organiza una dinámica en la que los estudiantes escuchen o lean los trabajos de sus compañeros (discursos, cuentos, guiones, anuncios) y, usando una rúbrica con criterios claros y sencillos (como coherencia, cohesión, claridad de mensaje, uso de recursos no verbales/paraverbales), den comentarios específicos y respetuosos.

Ejemplo de comentarios específicos:

- "Me gustó cómo usaste ejemplos concretos para apoyar tu argumento, eso hizo tu discurso más convincente."
- "En tu cuento, podrías describir un poco más las emociones del personaje para que sea más atractivo."
- "Cuando hiciste la narración, tu voz cambió de tono en los momentos importantes, eso ayudó a captar mi atención."

- **Retroalimentación del docente con enfoque positivo y orientado a la mejora:**

Al concluir cada presentación o entrega escrita, el docente debe ofrecer comentarios que:

- Reconozcan aspectos bien logrados vinculados a la identificación de la intención del autor, uso adecuado de la información relevante y coherencia en el discurso.
- Propongan mejoras específicas, por ejemplo: "Para fortalecer tu argumento, intenta conectar más claramente tus ideas con ejemplos reales sobre la gestión de residuos."
- Incentiven la motivación: "Tu anuncio publicitario tiene un mensaje muy claro, con un poco más de entusiasmo en la presentación oral podrías inspirar aún más a tus compañeros."

- **Diálogo reflexivo grupal para cierre:**

Realiza una sesión de cierre donde los estudiantes compartan qué aprendieron sobre la gestión de residuos y cómo la comunicación puede influir en acciones concretas. El docente guía con preguntas abiertas:

- ¿Cómo cambió tu forma de ver la gestión de residuos después de leer y crear mensajes sobre el tema?
- ¿Qué técnicas de comunicación te parecieron más efectivas para motivar a otros?
- ¿Qué desafíos encontraste al escribir o presentar tu mensaje y cómo los superaste?

Este diálogo fortalece la metacognición y el compromiso con el tema.

## **Cierre - Reflexionar**

### **Preguntas para la reflexión metacognitiva en el cierre**

- ¿Cómo te ayudaron los textos narrativos y expositivos que leímos a entender mejor la importancia de la gestión de residuos?
- ¿Qué técnicas usaste para identificar la intención del autor y la información más relevante en los textos?
- ¿De qué manera la escritura de discursos, cuentos y guiones te permitió expresar ideas claras y coherentes sobre la gestión de residuos?
- ¿Cómo sentiste que tus habilidades para comunicarte oralmente mejoraron al preparar y presentar charlas, narraciones y anuncios?

- ¿Qué recursos no verbales y paraverbales empleaste para hacer más efectiva tu comunicación y por qué los elegiste?
- ¿Qué acción concreta sobre la gestión de residuos te gustaría poner en práctica en tu vida diaria o en tu comunidad después de este proyecto?
- ¿Qué fue lo más difícil y lo más fácil para ti en este proceso de lectura, escritura y comunicación sobre la gestión de residuos?
- ¿Cómo crees que este aprendizaje puede ayudarte a tomar decisiones responsables respecto al cuidado del medio ambiente?

### Actividades de reflexión metacognitiva para el cierre

- **Diario de aprendizaje:** Cada estudiante escribe durante 10 minutos en su cuaderno una reflexión personal respondiendo las preguntas anteriores, enfocándose en qué aprendió, qué le resultó desafiante y qué habilidades mejoró.
- **Rueda de opiniones:** En grupos pequeños, los estudiantes comparten sus respuestas y discuten cómo cada uno aplicará lo aprendido en su vida cotidiana, identificando compromisos concretos.
- **Mapa mental grupal:** En una cartulina, el grupo elabora un mapa mental que recoja las ideas más importantes sobre la intención de los textos, técnicas de comunicación y acciones para la gestión de residuos que surgieron durante el proyecto.
- **Autoevaluación con rúbrica:** Los estudiantes completan una rúbrica sencilla en la que valoran su desempeño en lectura comprensiva, escritura coherente y expresión oral, identificando fortalezas y aspectos a mejorar.
- **Charla reflexiva final:** El docente guía una conversación grupal en la que se analice cómo los aprendizajes del proyecto pueden impactar en la comunidad y qué pasos seguir para promover una gestión responsable de residuos.

### Cierre - Rubrica

#### Rúbrica para Evaluar Resultados Finales: Gestión de residuos - Comunicación de acciones para un mundo sostenible

| Criterios                                             | Excelente (4 puntos)                                                                                                                        | Bueno (3 puntos)                                                                                                  | Satisfactorio (2 puntos)                                                                                          | Necesita mejorar (1 punto)                                                                        |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comprensión de textos narrativos y expositivos</b> | Identifica claramente la intención del autor y selecciona información relevante con precisión en diversos textos sobre gestión de residuos. | Reconoce la intención del autor y la mayoría de la información relevante en los textos sobre gestión de residuos. | Identifica parcialmente la intención del autor y algunos datos relevantes en los textos, con ciertas confusiones. | No logra identificar la intención del autor ni la información relevante en los textos trabajados. |

| <b>Criterios</b>                                           | <b>Excelente (4 puntos)</b>                                                                                                                                                        | <b>Bueno (3 puntos)</b>                                                                                                                       | <b>Satisfactorio (2 puntos)</b>                                                                                                        | <b>Necesita mejorar (1 punto)</b>                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Producción escrita coherente y cohesionada</b>          | Escribe discursos argumentativos, cuentos o guiones claramente estructurados, con ideas coherentes y bien conectadas que comunican acciones concretas para la gestión de residuos. | Escribe textos con estructura adecuada y coherencia en general, aunque con leves desconexiones en las ideas o en la comunicación de acciones. | Produce textos con estructura básica, pero con problemas evidentes de coherencia y cohesión que dificultan la comprensión del mensaje. | Los textos escritos carecen de coherencia y cohesión, dificultando la comprensión y no transmiten acciones concretas de gestión de residuos. |
| <b>Comunicación oral efectiva</b>                          | Presenta charlas, narraciones o anuncios con claridad, expresividad y uso adecuado de recursos paraverbales y no verbales, inspirando acciones concretas.                          | Comunica oralmente con claridad y buen uso de recursos en general, aunque con poca expresividad o algunos errores mínimos.                    | Presenta oralmente el contenido con dificultades en la claridad y uso limitado de recursos no verbales o paraverbales.                 | La comunicación oral es poco clara, monótona o confusa y no utiliza recursos que refuercen el mensaje.                                       |
| <b>Creatividad y originalidad en el mensaje</b>            | Demuestra creatividad notable en la forma y contenido de los mensajes escritos y orales, utilizando ejemplos originales que motivan a la acción.                                   | Muestra alguna creatividad en el mensaje, con ideas interesantes pero poco innovadoras o repetitivas.                                         | Presenta mensajes con poca creatividad, ideas básicas y poco motivadoras.                                                              | No presenta elementos creativos ni originales en los mensajes producidos.                                                                    |
| <b>Uso adecuado del lenguaje (vocabulario y gramática)</b> | Emplea vocabulario variado y apropiado al tema, con gramática correcta y sin errores que afecten la comprensión.                                                                   | Utiliza vocabulario adecuado y presenta pocos errores gramaticales que no afectan el sentido del mensaje.                                     | El vocabulario es limitado y existen errores gramaticales que dificultan la claridad del mensaje.                                      | Uso inadecuado del vocabulario y errores frecuentes que impiden la comprensión del mensaje.                                                  |

**Indicaciones para el docente:** Esta rúbrica debe aplicarse para evaluar las producciones escritas y orales finales que los estudiantes desarrollen durante las sesiones. Puede utilizarse para dar retroalimentación formativa y para la evaluación sumativa del desempeño de cada estudiante en relación con los objetivos de aprendizaje planteados.