

Explorando los mitos fundacionales: Viaje a los albores de la humanidad

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de secundaria explorarán los mitos fundacionales de los pueblos antiguos del mundo para comprender cómo estas narrativas originaron sus culturas y cosmovisiones. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas, los jóvenes buscarán, localizarán y analizarán fuentes históricas y mitológicas, trabajando en equipo para construir conocimiento significativo. Este enfoque promueve el pensamiento crítico y la colaboración, habilidades esenciales para su desarrollo académico y personal.

El aprendizaje se conecta con la vida cotidiana al mostrar cómo las historias antiguas aún influyen en nuestras tradiciones, valores y formas de entender el mundo. Además, al comparar diferentes mitos, los estudiantes aprenderán a respetar la diversidad cultural y a valorar la riqueza de las civilizaciones que precedieron a la nuestra.

Este viaje al pasado permitirá a los adolescentes acercarse a la historia de manera activa e investigativa, fomentando su curiosidad y habilidades para la investigación, comunicación y análisis crítico, herramientas clave para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Buscar y localizar fuentes históricas y mitológicas sobre mitos fundacionales de pueblos antiguos.
- Estudiar y analizar en equipo las narrativas de dichos mitos para comprender su significado cultural.
- Comparar y contrastar diferentes mitos fundacionales identificando elementos comunes y particulares.
- Argumentar oralmente y por escrito la importancia de los mitos en la formación de las civilizaciones antiguas.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fuentes primarias y secundarias: fragmentos de mitos fundacionales (ej. mito de la creación mesopotámico, griego, maya, africano).
- Hojas de trabajo para análisis y comparación de mitos (una por estudiante o grupo).
- Pizarrón o rotafolio y marcadores.
- Computadora o tablet con acceso a internet para investigación adicional (opcional).
- Proyector y altavoces para video introductorio.
- Tarjetas con preguntas guía para el análisis de fuentes.
- Material para tomar notas: cuadernos, lápices y bolígrafos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es un mito y su función en las culturas.
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y comunicar ideas oralmente.
- Experiencia previa en lectura y análisis de textos breves.
- Familiaridad con el concepto general de civilizaciones antiguas y su importancia histórica.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir a los estudiantes en el concepto de mitos fundacionales y su importancia histórica, motivando la curiosidad para la investigación en equipo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y plantea la pregunta detonadora: "¿Conocen alguna historia de su familia o comunidad que explique cómo empezó algo importante? ¿Qué significado tiene esa historia para ustedes?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente ejemplos de historias familiares o culturales que conozcan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto (3 minutos) con fragmentos de mitos fundacionales famosos de diferentes culturas para captar la atención e interés.
- **Estudiantes:** Observan el video atentamente y toman nota de lo que más les llama la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica con lenguaje claro que las historias que escucharon son mitos fundacionales, narraciones antiguas que ayudaron a pueblos a entender su origen y valores, y conecta esto con la importancia de conocer nuestras propias raíces y culturas.
- **Estudiantes:** Escuchan y reflexionan sobre la conexión con sus propias experiencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos **Presentación del contenido:**

Docente: Introduce la actividad problema: "Ustedes son un equipo de investigadores que debe buscar y analizar fuentes sobre mitos fundacionales de diferentes pueblos antiguos para preparar una presentación sobre sus características y significado."

Actividad 1: Búsqueda y localización de fuentes

- **Objetivo específico:** Buscar y localizar fuentes históricas y mitológicas sobre mitos fundacionales.
- **Instrucciones:**
 - Divide a la clase en grupos de 3-4 estudiantes.

- Entrega a cada grupo fragmentos impresos de diferentes mitos fundacionales junto con preguntas guía.
- Los estudiantes leen y subrayan información clave en sus textos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Selección anotada de información relevante en sus fuentes.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, haciendo preguntas como: "¿Qué elementos del mito les parecen importantes? ¿Qué creen que explica esta historia?" para guiar la comprensión.

Actividad 2: Análisis y estudio colaborativo de mitos

- **Objetivo específico:** Estudiar y analizar en equipo las narrativas para comprender su significado cultural.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo responde las preguntas guía en la hoja de trabajo: ¿Cuál es el tema principal? ¿Qué valores o ideas transmite? ¿Cuál es su importancia para ese pueblo?
 - Discuten las respuestas y preparan una breve explicación para compartir con la clase.
- **Organización:** Mismo grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Respuestas escritas y explicación oral del grupo.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita el diálogo, fomenta el respeto por las opiniones y plantea preguntas para profundizar el análisis.

Actividad 3: Comparación y puesta en común

- **Objetivo específico:** Comparar y contrastar diferentes mitos identificando elementos comunes y particulares.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo expone su mito y análisis en plenaria (3 minutos por grupo).
 - El docente anota en el pizarrón los elementos comunes y las diferencias que los estudiantes identifican.
 - Se genera una discusión guiada sobre cómo estos mitos reflejan las ideas y valores de sus pueblos.
- **Organización:** Plenaria con toda la clase.
- **Producto:** Mapa comparativo colectivo en el pizarrón.
- **Tiempo estimado:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Modera la discusión, sintetiza aportes y asegura que todos participen.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: se les invita a investigar un mito adicional utilizando dispositivos digitales o a preparar una pregunta para los otros grupos.
- Para estudiantes que requieren más apoyo: se les ofrece ayuda para leer los textos, se les asigna un rol específico (como tomar notas) y se les proporciona preguntas guía más sencillas.

Transiciones:

- Después de la lectura y análisis, el docente conecta con la siguiente actividad diciendo: "Ahora que conocen esos mitos, vamos a compartir lo que aprendieron y descubrir qué tienen en común y en qué se diferencian."

Fase de Cierre**Tiempo estimado:** 10 minutos **Síntesis:**

- **Docente:** Solicita a cada estudiante escribir en una tarjeta tres ideas clave que aprendieron sobre los mitos fundacionales.
- **Estudiantes:** Escriben sus ideas y las comparten en voz alta, mientras el docente elabora un breve resumen en el pizarrón.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre la importancia de los mitos fundacionales en las culturas antiguas?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo para entender mejor estos relatos?
- ¿Qué pregunta me gustaría responder en futuras investigaciones sobre la historia antigua?

Retroalimentación:

- **Docente:** Proporciona retroalimentación inmediata y positiva destacando la participación, el análisis crítico y el respeto en las exposiciones, además de corregir dudas.

Transferencia:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a observar y preguntar sobre las historias y tradiciones de su propia familia o comunidad para la próxima clase.

Tarea o reto:

- Investigar un mito fundacional de su comunidad o región y escribir un párrafo explicando su significado, para compartir en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Evaluación diagnóstica al inicio (activación de conocimientos previos), formativa durante el desarrollo (observación directa y análisis de productos de trabajo en equipo) y sumativa en el cierre (síntesis y reflexión metacognitiva).

Criterios de evaluación:

- Capacidad para buscar y localizar fuentes relevantes sobre mitos fundacionales (Actividad 1).
- Habilidad para analizar y comprender las narrativas mitológicas en equipo (Actividad 2).
- Participación en la comparación y discusión de elementos comunes y particulares entre mitos (Actividad 3).
- Claridad y coherencia en la exposición oral y escrita de ideas (Fase de cierre).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar habilidades de búsqueda y análisis en grupos.
- Rúbrica para evaluar la participación y calidad de las exposiciones orales y escritas.
- Cuestionario breve o tarjeta de reflexión para la metacognición.

Evidencias de aprendizaje:

- Fuentes anotadas y hojas de trabajo completas de cada grupo.
- Mapa comparativo colectivo elaborado en plenaria.
- Resúmenes escritos individuales con ideas clave y respuestas a preguntas reflexivas.
- Presentaciones orales de los grupos durante la puesta en común.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos prácticos y casos de estudio para el plan de clase

Para cumplir con el objetivo de que los estudiantes busquen, localicen y estudien fuentes sobre mitos fundacionales de pueblos antiguos, se proponen los siguientes ejemplos y casos de estudio. Estos están diseñados para una sesión de 1 hora, usando la metodología Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), fomentando la investigación colaborativa y el análisis crítico.

Problema central para la sesión

"¿Cómo y por qué diferentes pueblos antiguos cuentan historias que explican el origen de su mundo y su cultura?"

Ejemplos prácticos y casos de estudio

- **El mito de la creación en la cultura mesopotámica: El poema de Enuma Elish**
 - Actividad ABP: Los estudiantes reciben fragmentos simplificados y adaptados del poema Enuma Elish que cuentan cómo Marduk crea el mundo. En equipos deben:
 - Leer y analizar el fragmento.
 - Identificar personajes, elementos del mito y la explicación del origen del mundo.
 - Comparar con su conocimiento previo sobre la creación del mundo.
 - Responder: ¿qué valores o creencias refleja este mito para la sociedad mesopotámica?
 - Recursos: Texto adaptado, imágenes de tablillas cuneiformes, mapas de Mesopotamia.
- **El mito fundacional de los aztecas: La leyenda de la fundación de Tenochtitlán**
 - Actividad ABP: Se presenta un breve relato ilustrado sobre cómo los mexicas buscaron el águila posada sobre un nopal para fundar su ciudad. En grupos, los estudiantes deben:
 - Investigar el significado simbólico del águila y el nopal.

- Discutir cómo este mito explica el origen y la identidad del pueblo mexicana.
- Crear un mapa sencillo que ubique Tenochtitlán en el contexto geográfico actual.

◦ Recursos: Texto del mito, imágenes del escudo de México, mapas.

• El mito griego de Prometeo y la creación del hombre

◦ Actividad ABP: Se entrega un resumen del mito de Prometeo que explica la creación de los hombres y el regalo del fuego. Los estudiantes, en equipos, deben:

- Identificar el mensaje del mito acerca del origen y características humanas.
- Debatir qué enseñanzas o valores transmite este mito.
- Relacionar este mito con otros mitos fundacionales presentados.

◦ Recursos: Texto adaptado, imágenes de arte griego clásico.

Dinámica sugerida para la sesión (1 hora)

Tiempo	Actividad	Descripción
10 min	Introducción al problema	Presentar el problema central y explicar el objetivo de la sesión.
30 min	Trabajo en equipos con casos de estudio	Dividir a los estudiantes en 3 grupos, cada uno trabaja con uno de los mitos. Investigan, analizan y responden las preguntas.
15 min	Socialización y reflexión grupal	Cada grupo comparte sus hallazgos y se realiza una discusión conjunta sobre similitudes y diferencias entre los mitos.
5 min	Cierre y retroalimentación	Se refuerzan los aprendizajes y se vincula la importancia de los mitos para entender la historia y cultura.

Notas para el docente

- Preparar con anticipación los textos adaptados y materiales visuales para que sean accesibles y atractivos.
- Fomentar la participación activa y la colaboración entre pares, guiando la discusión para que se centren en la identificación de fuentes y el análisis de significado.
- Motivar a los estudiantes a cuestionar y valorar las fuentes como parte del estudio histórico.
- Adaptar los recursos y la complejidad según el nivel y contexto específico del grupo de estudiantes.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Al finalizar la sesión, es importante que la retroalimentación permita a los estudiantes reconocer sus logros y áreas de mejora en relación con la búsqueda, localización y estudio colaborativo de fuentes sobre mitos fundacionales. Las estrategias propuestas son específicas, constructivas y adecuadas para el nivel de secundaria, promoviendo además la

reflexión y el trabajo en equipo.

- **Ronda de Comentarios Positivos y Desafíos:**

- El docente invita a cada grupo a compartir un aspecto que hicieron bien durante la búsqueda y análisis de fuentes (por ejemplo, buena organización, selección adecuada de fuentes, trabajo colaborativo).
- Luego, cada grupo expresa una dificultad que enfrentaron o algo que podrían mejorar en futuras actividades similares.
- El docente complementa con observaciones específicas, resaltando fortalezas y sugiriendo mejoras concretas (por ejemplo, “Noté que usaron fuentes variadas, lo cual es excelente para entender diferentes perspectivas. Para la próxima, podrían verificar más cuidadosamente la confiabilidad de las fuentes”).

- **Autoevaluación Guiada Individual:**

- Se entrega a los estudiantes una breve guía con preguntas para reflexionar sobre su desempeño, tales como:
 - ¿Cómo contribuyó mi trabajo a la búsqueda y análisis del mito fundacional?
 - ¿Qué aprendí sobre los pueblos antiguos y sus mitos?
 - ¿Qué puedo mejorar en mi forma de trabajar en equipo para futuras actividades?
- El docente revisa algunas respuestas para ofrecer retroalimentación personalizada en sesiones futuras.

- **Feedback en Tiempo Real con Preguntas Abiertas:**

- Durante la presentación o discusión final, el docente formula preguntas como:
 - ¿Qué les sorprendió del mito fundacional que estudiaron?
 - ¿Cómo creen que estos mitos ayudaban a explicar la identidad de cada pueblo?
 - ¿Qué dificultades tuvieron para encontrar información y cómo las solucionaron?
- Esto permite que los estudiantes reflexionen y el docente ofrezca comentarios oportunos, reforzando logros y orientando mejoras.

- **Listado de “Lo que aprendimos hoy” Colectivo:**

- Al cierre, el docente guía a toda la clase a elaborar un listado en la pizarra o en un cuaderno digital con los aprendizajes clave sobre mitos fundacionales y el trabajo colaborativo en la búsqueda de fuentes.
- Se resaltan aquellos puntos que evidencian el cumplimiento del objetivo de aprendizaje, reforzando el sentido de logro colectivo.

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la fase de inicio

¿Alguna vez te has preguntado de dónde vienen las historias que escuchamos sobre el mundo, nuestras familias o lugares donde vivimos? Así como tú y tus amigos tienen sus propias historias y tradiciones, hace mucho tiempo, los pueblos antiguos también crearon relatos para explicar cómo comenzó todo: la tierra, las personas y la vida misma.

Estos relatos se llaman "mitos fundacionales".

Hoy en día, aunque vivimos en una ciudad moderna, seguimos compartiendo historias que nos ayudan a entender quiénes somos y de dónde venimos. Por ejemplo, ¿has escuchado alguna historia en tu familia o comunidad que explique por qué se celebran ciertas tradiciones o costumbres? Esas historias son una forma de conectar con el pasado, igual que los antiguos pueblos lo hacían a través de sus mitos.

En esta clase, vamos a hacer un viaje en el tiempo para descubrir algunos de esos mitos fundacionales de diferentes pueblos antiguos alrededor del mundo. Trabajando en equipo, buscaremos y estudiaremos fuentes que nos cuenten esas historias, para que podamos entender mejor cómo las personas de antes veían el mundo y cómo esas historias aún influyen en nuestra vida hoy.

Este aprendizaje no solo nos ayudará a conocer más sobre la historia y las culturas antiguas, sino que también nos permitirá valorar la importancia de las historias en nuestras propias vidas y en las de quienes nos rodean.