

Mastering the Past Perfect and Passive Voice: Challenge Your English Skills!

Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras que buscan reforzar y aplicar sus conocimientos sobre la voz pasiva y el pasado perfecto en inglés. A través de un enfoque basado en retos, los estudiantes no solo revisarán las estructuras gramaticales, sino que también resolverán problemas reales y contextos comunicativos donde estas formas verbales son indispensables para expresar acciones y eventos con precisión temporal y énfasis en el sujeto o el objeto.

El dominio de la voz pasiva y el pasado perfecto es fundamental para la comprensión y producción de textos académicos, literarios y profesionales, facilitando la expresión de ideas complejas, análisis críticos y reportes en inglés. Además, el aprendizaje activo y colaborativo fomentará el pensamiento crítico, la creatividad lingüística y la autonomía, habilidades clave para su desempeño profesional y académico.

Conectaremos estos contenidos con situaciones auténticas como reportes de investigación, narrativas históricas y descripciones técnicas, haciendo que el aprendizaje sea relevante y significativo para su futuro como expertos en lenguas extranjeras.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar y distinguir correctamente las estructuras de la voz pasiva y el pasado perfecto en textos escritos y orales.
- Construir oraciones complejas utilizando la voz pasiva y el pasado perfecto para expresar ideas con precisión temporal y foco en el sujeto o el objeto.
- Aplicar las estructuras revisadas en la resolución creativa de retos comunicativos reales y contextualizados.
- Evaluar el uso correcto y efectivo de la voz pasiva y el pasado perfecto en producciones propias y de pares mediante retroalimentación crítica.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para presentación digital
- Presentación PowerPoint o PDF con ejemplos y casos prácticos
- Ejercicios impresos con oraciones y textos para análisis (1 por estudiante)
- Hojas y bolígrafos para anotaciones y elaboración de respuestas
- Acceso a plataforma digital o Google Docs para trabajo colaborativo (opcional)
- Video corto (3-4 minutos) con ejemplos auténticos de voz pasiva y pasado perfecto en contexto profesional

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de tiempos verbales en inglés, incluyendo pasado simple y presente perfecto.
- Familiaridad previa con la voz pasiva en presente y pasado simple.
- Habilidades básicas de lectura y escritura en inglés a nivel intermedio.
- Experiencia en trabajo colaborativo y discusión en inglés.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicará que hoy se revisarán dos estructuras fundamentales para expresar acciones en inglés que permiten dar énfasis a diferentes elementos de la oración y que son muy usadas en contextos académicos y profesionales. Se enfatizará la importancia de dominar estas formas para mejorar la precisión y claridad en la comunicación.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Presentará las siguientes preguntas para discusión rápida en parejas:

- ¿Cuándo y por qué usamos la voz pasiva en inglés?
- ¿Qué sabes sobre el pasado perfecto? ¿Cómo se forma y para qué sirve?

Luego, se realizará una breve puesta en común en plenaria donde los estudiantes compartirán sus respuestas.

Motivación y enganche:

Docente: Presentará un dato curioso: “En los reportes científicos y académicos en inglés, la voz pasiva es una de las estructuras más utilizadas para centrar la atención en los resultados y no en el autor. Además, el pasado perfecto ayuda a ordenar eventos para que la información sea clara y precisa.”

Para ejemplificar, mostrará un breve video donde se usan ambas estructuras en contexto real de un reporte profesional.

Contextualización:

Docente: Conectará el tema con la vida profesional de los estudiantes: “Como futuros licenciados en lenguas extranjeras, dominar estas estructuras les permitirá analizar textos complejos, redactar informes y comunicar ideas con mayor efectividad en inglés.”

Estudiantes: Escuchan, observan el video y participan activamente en la discusión inicial.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introducirá brevemente las reglas formales y ejemplos de la voz pasiva y el pasado perfecto, pero de forma interactiva, a través de un caso reto: “Imaginemos que deben corregir y mejorar un extracto de un reporte de investigación que contiene errores en el uso de la voz pasiva y el pasado perfecto.”

Actividad 1: Análisis y corrección de texto

- **Objetivo:** Analizar y corregir errores en el uso de la voz pasiva y el pasado perfecto.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega un texto breve con errores intencionales en las estructuras.
 - Los estudiantes, en grupos de 3-4, leen y discuten los errores identificándolos.
 - Corrigen las oraciones y justifican sus correcciones.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Texto corregido con anotaciones justificativas
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, formula preguntas como “¿Por qué aquí usaron la voz pasiva?”, “¿Qué indica el pasado perfecto en esta oración?”, y ofrece pistas si es necesario.

Actividad 2: Creación de oraciones con retos comunicativos

- **Objetivo:** Construir oraciones correctas en voz pasiva y pasado perfecto aplicando el conocimiento en contextos reales.
- **Instrucciones:**
 - El docente presenta una serie de situaciones o hechos que deben ser expresados en oraciones usando las estructuras estudiadas.
 - En parejas, los estudiantes crean oraciones adecuadas para cada situación.
 - Comparan con otra pareja para retroalimentarse.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Lista de oraciones construidas correctamente
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Escucha, corrige errores, motiva la creatividad y el uso del lenguaje formal.

Actividad 3: Debate rápido - ¿Por qué usar voz pasiva o pasado perfecto?

- **Objetivo:** Evaluar críticamente cuándo y por qué se usan estas estructuras.
- **Instrucciones:**
 - Se forman dos grupos: uno defiende el uso de la voz pasiva, otro el uso del pasado perfecto.
 - Cada grupo prepara argumentos breves (5 minutos) y luego expone ante la clase (10 minutos en total).
 - Se abre espacio para preguntas y discusión.
- **Organización:** Grupos grandes (mitad clase cada uno)
- **Producto:** Argumentos orales y participación en debate
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Modera el debate, guía con preguntas y asegura que se usen términos técnicos correctamente.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: proponer la elaboración de un breve resumen escrito que explique las diferencias y usos clave de cada estructura.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: ofrecer ejemplos adicionales, plantillas para construir oraciones y trabajar en parejas con estudiantes avanzados.

Transiciones:

Docente: Conecta cada actividad enfatizando cómo el análisis del texto ayuda a la creación, y cómo la creación fundamenta el debate crítico, asegurando coherencia en el aprendizaje.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los estudiantes que realicen un “ticket de salida” respondiendo por escrito a la siguiente consigna: “Escribe tres ideas clave que aprendiste hoy sobre la voz pasiva y el pasado perfecto y cómo las aplicarás en tu formación profesional.”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudó el análisis del texto a comprender mejor estas estructuras?
- ¿Qué dificultades encontraste al construir oraciones y cómo las superaste?
- ¿En qué situaciones concretas crees que usarás la voz pasiva y el pasado perfecto en tu futuro profesional?

Retroalimentación:

Docente: Recoge los tickets, comenta en plenaria algunas respuestas destacadas y ofrece retroalimentación positiva y sugerencias para mejorar, enfatizando los logros y áreas a reforzar.

Transferencia:

Docente: Conecta el aprendizaje con futuras actividades: “En la próxima sesión aplicaremos estas estructuras en la redacción de un resumen académico y en presentaciones orales, consolidando así su dominio.”

Tarea o reto:

Docente: Propone como tarea escribir un breve párrafo (5-7 oraciones) en inglés describiendo un evento histórico o experiencia personal usando voz pasiva y pasado perfecto, que será revisado en la siguiente clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Durante la fase de inicio, mediante preguntas activadoras para conocer conocimientos previos.
- **Formativa:** A lo largo de la fase de desarrollo, mediante observación directa, corrección de textos y participación en debate.
- **Sumativa:** En la fase de cierre, a través del ticket de salida y la evaluación de la tarea escrita asignada.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente la voz pasiva y el pasado perfecto en textos (objetivo 1).
- Construye oraciones gramaticalmente correctas con las estructuras estudiadas (objetivo 2).
- Aplica las estructuras para resolver retos comunicativos de forma creativa y coherente (objetivo 3).
- Ofrece y recibe retroalimentación constructiva sobre el uso de las estructuras (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para corrección de textos
- Rúbrica para evaluación de oraciones y participación en debate
- Observación directa y registro anecdótico durante actividades
- Autoevaluación escrita en el ticket de salida

Evidencias de aprendizaje:

- Textos corregidos y anotados por los estudiantes.
- Oraciones construidas en parejas.
- Argumentos presentados en el debate.
- Respuestas en el ticket de salida.
- Párrafo escrito como tarea.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la fase de inicio

En la vida académica y profesional de los estudiantes universitarios de Ciencias de la Educación y Licenciatura en Lenguas Extranjeras, dominar estructuras gramaticales complejas como el Past Perfect y la voz pasiva es fundamental para comunicarse con precisión y claridad, especialmente en contextos formales, investigaciones y presentaciones. Por ejemplo, al redactar informes educativos, reseñas literarias o al describir procesos históricos o científicos, el uso adecuado de estas formas verbales permite situar eventos en el tiempo y destacar acciones sin centrarse en el agente, lo cual es común en textos académicos y publicaciones especializadas.

Actualmente, con la globalización y la creciente interacción en entornos digitales internacionales, la competencia en inglés avanzado se ha convertido en una herramienta indispensable para acceder a información, colaborar en proyectos multilaterales y participar en conferencias o seminarios. Según un estudio reciente de la Comisión Europea, más del 60% de los documentos académicos y científicos se publican en inglés, y el dominio de estructuras gramaticales avanzadas es un predictor clave del éxito en la comunicación escrita y oral.

Por ello, durante esta sesión, los estudiantes serán desafiados a aplicar el Past Perfect y la voz pasiva en situaciones reales y relevantes, tales como describir procesos educativos que ya han ocurrido antes de otros eventos, o explicar procedimientos donde el agente no es el foco principal. Esta aproximación no solo facilitará la comprensión teórica, sino que también preparará emocionalmente a los estudiantes para enfrentar retos comunicativos reales, aumentando su confianza y motivación para perfeccionar sus habilidades lingüísticas.