

Exploradores del paisaje: Descubriendo las montañas y su historia

Ciencias Sociales | Geografía | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan el origen y las características del paisaje, con especial atención en las montañas. A través de actividades colaborativas y creativas, los niños reconocerán cómo las montañas forman parte de la historia de la Tierra y cómo los cambios en el paisaje influyen en la vida de las personas y animales que habitan esos territorios.

Los estudiantes aprenderán a expresar sus ideas utilizando diferentes lenguajes, como el dibujo, la narración y el debate, fortaleciendo su capacidad para escuchar y argumentar. Además, se les motivará a valorar y cuidar el entorno, conectando el aprendizaje con su vida cotidiana y entorno cercano. Este plan fomenta habilidades sociales y cognitivas a través del trabajo en equipo y la reflexión, haciendo que el aprendizaje sea significativo y divertido.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer características de las montañas y representarlas utilizando diferentes lenguajes.
- Comprender que el paisaje cambia y que las montañas tienen una historia relacionada con procesos de transformación de la Tierra.
- Reconocer las relaciones entre las características del territorio y las formas de vida que lo habitan.
- Relacionar las características del territorio con las formas de vida y actividades de quienes lo habitan.
- Reconocer que los territorios conservan historias y memorias que pueden conocerse a través de diferentes fuentes.
- Desarrollar la capacidad de escuchar diferentes perspectivas, expresar ideas y construir argumentos sobre el uso y cuidado del territorio.
- Aplicar los aprendizajes construidos para identificar situaciones del entorno y proponer acciones de cuidado.

Recursos Necesarios

- Imágenes y fotografías de diferentes paisajes con montañas (6-8 imágenes variadas)
- Cartulinas grandes (una por grupo) y hojas blancas individuales
- Colores, crayones, marcadores y lápices de colores
- Mapas simples del territorio local y mapas conceptuales impresos
- Videos cortos sobre formación de montañas (3-5 minutos)
- Material para modelar (plastilina o masa de modelar)
- Pizarra o rotafolio y plumones

- Fichas con preguntas guía para debate y reflexión
- Dispositivo con proyector o pantalla para mostrar videos e imágenes

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de elementos naturales del paisaje (tierra, agua, plantas)
- Habilidad para trabajar en equipo y compartir ideas
- Experiencia previa en representar ideas mediante dibujos o relatos sencillos
- Conocimiento básico de su entorno cercano (escuela, barrio, ciudad o comunidad)

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las montañas y su apariencia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué son las montañas y observar sus características principales para empezar a reconocerlas en el paisaje.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes de varios paisajes con montañas y pregunta: “¿Quién ha visto alguna vez una montaña? ¿Cómo son? ¿Qué colores tienen? ¿Son iguales todas?”
- **Estudiantes:** Responden con sus experiencias y describen lo que observan en las imágenes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: “Las montañas no siempre fueron altas; nacieron hace mucho tiempo y han cambiado con la Tierra”.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se muestran interesados en aprender más.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta con su entorno: “¿Sabían que en nuestro país y cerca de donde vivimos hay montañas? Hoy vamos a ser exploradores para conocerlas mejor.”
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con su vida diaria y entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

En grupos pequeños, los estudiantes observarán imágenes y discutirán características visibles de las montañas para luego representarlas usando diferentes lenguajes gráficos y artísticos.

Actividad 1: Explorando imágenes de montañas

- **Objetivo:** Reconocer características visuales de las montañas.
- **Instrucciones:**
 - Docente entrega a cada grupo un set de imágenes variadas de montañas.
 - Los estudiantes observan y conversan sobre formas, colores, tamaños y elementos que acompañan a las montañas.
 - Responden en grupo: ¿Qué ven? ¿Cómo describirían estas montañas?
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Listado breve de características que observan en las imágenes.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la discusión, pregunta “¿Qué diferencias notan entre estas montañas?”, escucha y guía.

Actividad 2: Dibujando montañas con diferentes materiales

- **Objetivo:** Representar las montañas usando diferentes lenguajes gráficos.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante dibuja una montaña usando lápices de colores o crayones.
 - Luego, en grupos, modelan con plastilina una montaña y la decoran con elementos que crean que hay en el paisaje (árboles, ríos, animales).
- **Organización:** Individual para dibujo y grupos para modelo con plastilina.
- **Producto:** Dibujo individual y modelo grupal de montaña.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Apoya en técnicas de dibujo y modelado, fomenta trabajo en equipo y pregunta: “¿Por qué eligieron esos colores o elementos para su montaña?”

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden hacer una historia corta sobre su montaña o contar qué animales y plantas viven allí.
- Estudiantes que necesitan apoyo reciben ayuda para elegir colores o modelar y pueden trabajar con un compañero para mayor acompañamiento.

Transición:

Después de observar y crear, plantear la pregunta para la próxima sesión: “¿Cómo creen que se formaron estas montañas? ¿Estaban siempre así?”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- En plenaria, cada grupo comparte una característica importante de las montañas que aprendieron y muestra su modelo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más te gustó de aprender sobre las montañas hoy?
- ¿Cómo puedes usar lo que dibujaste para contar a otros sobre las montañas?

Retroalimentación:

Docente felicita el esfuerzo, destaca la creatividad y escucha activa, y invita a cuidar las montañas y su entorno.

Transferencia:

Se anuncia que en la siguiente sesión explorarán cómo las montañas cambiaron con el tiempo y cómo eso afecta a quienes viven cerca.

Sesión 2: La historia oculta de las montañas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Comprender que las montañas cambian con el tiempo y que su historia está relacionada con procesos de la Tierra.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Recuerdan cómo dibujaron las montañas? Hoy veremos cómo esas montañas nacieron y cambiaron.”
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan la sesión anterior.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto animado sobre la formación de montañas.
- **Estudiantes:** Observan con atención y comentan lo que les llama la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que la Tierra cambia lentamente y que las montañas se formaron por fuerzas especiales.
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan con el video.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

En grupos, los estudiantes crearán una historia colaborativa sobre cómo se formaron las montañas, usando dibujos y relatos para explicar el proceso.

Actividad 1: Creando la historia de una montaña

- **Objetivo:** Comprender y comunicar el origen y transformación de las montañas.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los niños escriben o narran un cuento breve sobre cómo nació y cambió una montaña.
 - Usan dibujos para ilustrar etapas importantes (por ejemplo, choque de tierras, crecimiento, erosión).
 - Preparan una pequeña presentación para contar su historia a la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Texto breve, dibujos y presentación oral.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Guía la creación de la historia, formula preguntas para enriquecer la narrativa, orienta la presentación.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ilustrar más detalles o agregar personajes animales y personas al cuento.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden dictar su parte del cuento al docente o compañero y usar dibujos simples.

Transición:

Invitar a los estudiantes a pensar cómo las personas y animales viven en esos lugares, para explorar el siguiente tema.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Cada grupo comparte una parte de su historia y muestra sus dibujos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre cómo se forman las montañas?

- ¿Por qué crees que es importante conocer la historia de las montañas?

Retroalimentación:

El docente reconoce la creatividad y la comprensión, resaltando que las montañas son parte viva del planeta.

Transferencia:

Explica que la próxima vez explorarán cómo las montañas afectan a los seres vivos que las habitan.

Sesión 3: La montaña y la vida que la habita

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Reconocer que las características del territorio influyen en las formas de vida que habitan en las montañas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué animales o plantas creen que viven en las montañas? ¿Y las personas?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas y experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes de animales y plantas típicos de zonas montañosas y pregunta “¿Por qué creen que viven aquí?”
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que el clima, la altura y el tipo de suelo influyen en qué puede vivir en cada lugar.
- **Estudiantes:** Relacionan con sus propias ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes investigan y representan relaciones entre características del territorio y formas de vida, a través de mapas conceptuales y debates en grupo.

Actividad 1: Mapa de relaciones

- **Objetivo:** Identificar y relacionar características del territorio con formas de vida.

- **Instrucciones:**

- En grupos, reciben un mapa simple y fichas con imágenes de plantas, animales y actividades humanas.
- Relacionan cada ficha con características del territorio (por ejemplo, clima frío, altura, tipo de suelo).
- Construyen un mapa conceptual o mural con estas relaciones.

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Mapa conceptual gráfico en cartulina.

- **Tiempo:** 35 minutos.

- **Rol docente:** Apoya en la organización, fomenta preguntas: “¿Por qué creen que ese animal vive en la montaña y no en la ciudad?”

Actividad 2: Debate corto sobre la vida en la montaña

- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de expresar ideas y escuchar diferentes perspectivas.

- **Instrucciones:**

- En plenaria, cada grupo comparte cómo las características del territorio afectan la vida de seres vivos y personas.
- Se fomenta el respeto y la escucha activa, preguntando “¿Alguien quiere añadir o comentar algo diferente?”

- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Argumentos orales y escucha activa.

- **Tiempo:** 10 minutos.

- **Rol docente:** Modera y motiva la participación, destaca ideas importantes.

Diferenciación:

- Quienes terminan antes pueden buscar ejemplos extras de animales o plantas y agregarlos al mapa.
- Quienes necesitan apoyo pueden trabajar con un compañero o usar imágenes más sencillas para relacionar.

Transición:

Propone reflexionar sobre cómo las personas usan y cuidan el territorio de las montañas para la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Resumen grupal: ¿Qué aprendimos sobre la relación entre territorio y vida?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante conocer los seres vivos que habitan en las montañas?

- ¿Cómo podrían cuidar este lugar?

Retroalimentación:

El docente reconoce la participación y el respeto al escuchar diversas ideas.

Transferencia:

Invita a pensar cómo las historias del territorio nos ayudan a entenderlo mejor, preparándose para la siguiente sesión.

Sesión 4: Historias y memorias del territorio montañoso

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Reconocer que los territorios tienen historias y memorias que se pueden conocer a través de diferentes fuentes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Alguien sabe alguna historia o leyenda de una montaña o lugar cercano?”
- **Estudiantes:** Comparten relatos o cuentos conocidos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Lee o cuenta una leyenda sencilla relacionada con una montaña.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y comentan qué les pareció.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que las historias ayudan a conocer mejor el lugar y cómo las personas valoran su territorio.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre su importancia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes investigan y comparten historias o memorias del territorio montañoso, usando fuentes diversas y presentando las ideas en grupos.

Actividad 1: Buscando historias del territorio

- **Objetivo:** Reconocer diferentes fuentes para conocer la historia del territorio.
- **Instrucciones:**

- Grupos reciben fichas con fragmentos de historias, fotografías antiguas y testimonios.
- Discuten y seleccionan una historia o memoria para compartir.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Breve relato o presentación grupal.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Apoya en comprensión, fomenta preguntas: “¿Qué nos dice esta historia sobre cómo cuidan el territorio?”

Actividad 2: Compartiendo y escuchando

- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de escuchar y expresar ideas sobre el territorio.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su historia a la clase.
 - Se promueve la escucha activa y preguntas respetuosas.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentaciones orales y debate.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Modera y destaca ideas clave.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden crear ilustraciones para acompañar la historia.
- Estudiantes que requieren apoyo pueden participar con aportes orales o dibujos sencillos.

Transición:

Invita a pensar en cómo usar lo aprendido para cuidar el territorio, tema de la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Mapa mental colectivo: ¿Qué aprendimos sobre las historias y memorias del territorio?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué son importantes las historias para conocer el territorio?
- ¿Cómo podemos conservar esas memorias?

Retroalimentación:

Docente valora participación y conecta con el cuidado del territorio.

Transferencia:

Explica que en la próxima sesión aplicarán estos aprendizajes para pensar en acciones de cuidado.

Sesión 5: Dialogando sobre el uso y cuidado del territorio

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Desarrollar habilidades para escuchar diferentes perspectivas y construir argumentos sobre el uso y cuidado del territorio.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Cómo usan las personas las montañas? ¿Qué cosas buenas y malas pueden pasar?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas y experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta dos situaciones hipotéticas sobre cuidado y daño al territorio.
- **Estudiantes:** Eligen una postura inicial.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que discutir estas ideas ayuda a cuidar mejor nuestro entorno.
- **Estudiantes:** Preparan para el debate.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

En grupos, los estudiantes analizan situaciones, escuchan diferentes puntos de vista y elaboran argumentos para cuidar el territorio.

Actividad 1: Análisis de situaciones y debate

- **Objetivo:** Construir argumentos y escuchar diferentes opiniones sobre el cuidado del territorio.
- **Instrucciones:**
 - Grupos reciben una situación sobre uso o cuidado del territorio (por ejemplo, construcción en montaña, reforestación).
 - Discuten en grupo ventajas y desventajas.

- Preparan argumentos para defender una postura.
- Participan en un debate respetuoso con otros grupos.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes + plenaria para debate.
- **Producto:** Argumentos escritos y orales.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Modera, fomenta respeto, guía con preguntas: “¿Por qué es importante esta idea?”

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden preparar preguntas para otros grupos.
- Estudiantes que requieren apoyo pueden participar con ideas simples o apoyo de compañeros.

Transición:

Invita a pensar en cómo usar lo aprendido para cuidar su entorno inmediato, tema de la última sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Reflexión grupal sobre ideas principales del debate.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre cuidar el territorio?
- ¿Cómo puedes ayudar en tu comunidad?

Retroalimentación:

Docente enfatiza la importancia del diálogo y respeto de ideas.

Transferencia:

Explica que en la sesión final aplicarán todo para proponer acciones concretas.

Sesión 6: Proponiendo acciones para cuidar nuestro paisaje

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Aplicar lo aprendido para identificar situaciones en el entorno y proponer acciones de cuidado.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué cosas aprendimos sobre las montañas y el cuidado del territorio?”
- **Estudiantes:** Recuerdan y comparten.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un mapa o imágenes del entorno local con problemas o situaciones para mejorar.
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que ahora serán agentes de cambio para cuidar su territorio.
- **Estudiantes:** Se motivan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

En grupos, los estudiantes identifican problemas o situaciones del entorno y proponen acciones concretas de cuidado, para luego compartirlas con la clase.

Actividad 1: Identificando y proponiendo

- **Objetivo:** Aplicar conocimientos para proponer acciones de cuidado del paisaje.
- **Instrucciones:**
 - Grupos observan imágenes o describen situaciones reales o imaginadas en su entorno (basura, tala, ríos contaminados, etc.).
 - Discuten qué pueden hacer para mejorar o cuidar el lugar.
 - Escriben y dibujan su propuesta en una cartulina.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con propuesta de acción.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la reflexión, hace preguntas para profundizar y ayuda a organizar la presentación.

Actividad 2: Presentación y compromiso

- **Objetivo:** Expresar ideas y comprometerse con el cuidado del entorno.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su propuesta a la clase.
 - Se hace un compromiso grupal para realizar alguna acción sencilla en la escuela o comunidad.
- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Presentaciones orales y compromiso escrito o verbal.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Motiva, reconoce esfuerzo y coordina compromiso.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden diseñar carteles o slogans para su propuesta.
- Estudiantes que necesitan apoyo trabajan con compañeros o con ayuda del docente para expresar sus ideas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Resumen de las acciones propuestas y compromiso colectivo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste que puedes hacer para cuidar el paisaje?
- ¿Cómo te sientes al ayudar a cuidar tu comunidad?

Retroalimentación:

Docente felicita, motiva y destaca el trabajo colaborativo y la responsabilidad social.

Transferencia:

Invita a realizar las acciones propuestas y a compartir lo aprendido con familia y amigos.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa y continua durante todo el proceso, con momentos diagnósticos en la primera sesión (activación de conocimientos) y sumativos al final (presentación de propuestas).

Criterios de evaluación:

- Reconoce y describe características de las montañas utilizando diferentes lenguajes (Objetivo 1).
- Demuestra comprensión de la formación y transformación de las montañas (Objetivo 2).
- Relaciona características del territorio con las formas de vida y actividades humanas (Objetivos 3 y 4).
- Expresa ideas con respeto, escucha diferentes perspectivas y construye argumentos (Objetivo 6).
- Propone acciones concretas para el cuidado del territorio basadas en el aprendizaje (Objetivo 7).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y cumplimiento de tareas en actividades grupales.
- Rúbrica simple para evaluar calidad de representaciones (dibujos, relatos, modelos).

- Observación directa durante debates y presentaciones.
- Portafolio con productos elaborados (dibujos, mapas conceptuales, relatos, propuestas).
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos y modelos de montañas realizados.
- Historias y relatos sobre la formación y cambio de montañas.
- Mapas conceptuales que relacionan territorio y formas de vida.
- Participación en debates y argumentación respetuosa.
- Propuestas escritas y orales para el cuidado del paisaje local.