

Descubriendo la Escritura con el Método PRODAI:

Proyecto de Historias Creativas

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria de 6 a 11 años aprendan a escribir usando el método PRODAI (Problema, Observación, Diseño, Acción e Investigación). A través de un proyecto colaborativo, los estudiantes desarrollarán una historia creativa que responda a un problema o situación real que les interese. El propósito es que comprendan cómo planificar, escribir y revisar textos narrativos, mientras trabajan en equipo, investigan y aplican sus ideas.

Este aprendizaje es relevante porque la escritura es una herramienta esencial para comunicarnos y expresar nuestras ideas. Además, el método PRODAI les ayuda a organizar sus pensamientos y a resolver problemas de manera creativa. Lo que aprendan será útil no solo en la escuela, sino en su vida diaria, cuando quieran contar experiencias o compartir información con otros.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar un problema o tema relevante para crear una historia escrita.
- Planificar y diseñar una historia utilizando el método PRODAI en equipo.
- Escribir un texto narrativo con estructura clara (inicio, desarrollo y cierre).
- Investigar y añadir detalles que enriquezcan la historia.
- Revisar y mejorar la producción escrita con la retroalimentación de compañeros y docente.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y cuadernos de escritura (1 por estudiante).
- Lápices, borradores, colores o marcadores.
- Cartulinas y hojas para organizadores gráficos.
- Computadora o tablet con acceso a videos cortos sobre el método PRODAI (1 por grupo).
- Pizarra o rotafolio para registrar ideas.
- Material impreso con ejemplos sencillos de historias y paso a paso del método PRODAI.
- Fichas para roles en equipo (facilitador, redactor, investigador, presentador).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de partes de una historia (inicio, desarrollo, final).
- Habilidad para escribir oraciones sencillas y unirlos en párrafos.
- Experiencia previa trabajando en equipo o en parejas.
- Capacidad para expresar ideas oralmente en forma clara.
- Conocimiento básico de cómo usar lápiz y papel para escribir.

Actividades

Sesión 1: Introducción al Método PRODAI y Exploración de Problemas para Escribir

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 40 minutos

Propósito de la sesión: Conocer el método PRODAI y empezar a pensar en un problema o tema para la historia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan alguna historia que les haya gustado? ¿Qué partes tenía? Vamos a recordar esas partes con un dibujo rápido en su cuaderno."
- **Estudiantes:** Dibujan o escriben palabras que recuerden sobre las partes de una historia (inicio, medio, final).

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a aprender un método llamado PRODAI, que nos ayudará a crear nuestras propias historias para contar algo importante que nos pasa o que nos preocupa."
- Cuenta un pequeño cuento real sobre un problema común en la escuela o barrio para despertar interés.

Contextualización:

- **Docente:** "¿Alguna vez han tenido una idea para contar algo que les preocupa o algo divertido que les pasó? Vamos a aprender a escribirlo para que otros lo conozcan."
- **Estudiantes:** Escuchan y participan con ejemplos personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Explica brevemente cada paso del método PRODAI con imágenes y ejemplos simples adaptados para niños (Problema, Observación, Diseño, Acción, Investigación).
- Muestra un video corto de 5 minutos sobre el método PRODAI (adaptado para niños).

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Identificando Problemas para Nuestra Historia

- **Objetivo:** Identificar un problema o tema para la historia (objetivo 1).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En grupos de 4, hablen sobre problemas o situaciones que les gustaría contar en una historia. Puede ser algo que pasa en la escuela, en casa o en su barrio."
 - Entrega a cada grupo una hoja para anotar sus ideas.
 - **Estudiantes:** Dialogan y anotan al menos 3 problemas o temas posibles.
 - Luego, cada grupo comparte sus ideas con la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de problemas o temas anotados en la hoja de grupo.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, guía con preguntas como "¿Por qué creen que es importante contar esta historia?" o "¿Cómo afecta a las personas este problema?".

Actividad 2: Observando y Preguntando sobre el Problema

- **Objetivo:** Profundizar en la observación del problema para enriquecer la historia (objetivo 2).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora vamos a hacer preguntas para entender mejor el problema que escogieron. Piensen qué, quién, cuándo, dónde y por qué."
 - Entrega una ficha con estas preguntas para que cada grupo las responda.
 - **Estudiantes:** Discuten y escriben respuestas a las preguntas sobre su problema.
- **Organización:** Mismos grupos.
- **Producto:** Ficha con respuestas a las preguntas de observación.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Ayuda a formular preguntas, promueve la participación de todos y verifica que las respuestas sean claras.

Actividad 3: Diseño del Plan de la Historia

- **Objetivo:** Planificar la estructura básica de la historia usando PRODAI (objetivo 2 y 3).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Con la información que tienen, dibujen un mapa de su historia con inicio (problema), medio (acción) y final (solución o reflexión)."
 - Entrega cartulinas y colores para hacer mapas o dibujos que representen su historia.
 - **Estudiantes:** Crean el diseño visual de su historia en grupo.
- **Organización:** Grupos.

- **Producto:** Mapa visual del diseño de la historia.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Observa, pregunta "¿Qué va a pasar primero? ¿Cómo van a mostrar la solución? ¿Quiénes son los personajes?".

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: invítelos a crear títulos llamativos o pequeñas ilustraciones para su proyecto.
- Para estudiantes que requieren apoyo: asignar un ayudante adulto o compañero para apoyar la escritura y organización de ideas.

Transición: "Mañana comenzaremos a escribir nuestras historias basándonos en estos diseños que hicieron hoy."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada grupo que comparta una idea clave o dibujo de su plan de historia.
- **Estudiantes:** Comparten y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de pensar en un problema para nuestra historia?"
- "¿Cómo les ayudó el método PRODAI a organizar sus ideas?"
- "¿Qué esperan lograr con sus historias?"

Retroalimentación: El docente ofrece comentarios positivos y sugerencias para mejorar la claridad del problema y diseño.

Transferencia: Explica que en la próxima sesión empezarán a escribir y que estas ideas serán su guía.

Tarea: Pensar en detalles para su historia que podrían investigar o preguntar en casa o en el barrio.

Sesión 2: Escritura y Acción - Construyendo Nuestra Historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Iniciar la escritura de la historia usando el plan diseñado y fomentar la colaboración.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda con los estudiantes las partes del método PRODAI y les pregunta: "¿Qué problema van a contar en su historia?"
- **Estudiantes:** Responden y muestran sus mapas de historia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 210 minutos

Presentación del contenido: El docente explica cómo escribir un párrafo con oraciones claras, usando conectores simples para ordenar las ideas.

Actividad 1: Redacción del Inicio y Desarrollo

- **Objetivo:** Escribir el inicio y desarrollo de la historia (objetivo 3).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En grupos, usen su mapa para escribir el inicio, donde presentan el problema, y el desarrollo, donde cuentan qué pasa."
 - Entrega hojas y lápices para escribir.
 - **Estudiantes:** Escriben en grupo, ayudándose unos a otros para formar oraciones.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Texto escrito del inicio y desarrollo de la historia.
- **Tiempo:** 120 minutos.
- **Rol docente:** Circula, pregunta "¿Qué problema están contando? ¿Quiénes participan? ¿Qué sucede después?" y da sugerencias para mejorar.

Actividad 2: Acción e Investigación para Enriquecer la Historia

- **Objetivo:** Investigar detalles para enriquecer el texto (objetivo 4).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Piensen qué detalles pueden agregar para que su historia sea interesante. Pueden buscar información en libros, preguntar a maestros o familiares, o usar la tablet para ver videos cortos."
 - **Estudiantes:** Investigan y anotan datos o detalles para añadir.
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Lista de detalles o datos investigados para la historia.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Facilita materiales, orienta sobre fuentes confiables y ayuda a registrar la información.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden escribir también diálogos para sus personajes.
- Estudiantes con dificultades pueden dictar sus ideas al docente o compañero que las escriba.

Transición: "En la próxima sesión terminaremos de escribir y comenzaremos a revisar nuestras historias."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide que cada grupo diga una cosa que aprendieron escribiendo su historia.
- **Estudiantes:** Comparten y escuchan.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte fue la más divertida al escribir?"
- "¿Qué les ayudó el método PRODAI para contar su historia?"

Retroalimentación: Comentarios positivos y motivación para seguir trabajando.

Transferencia: Preparar el borrador para revisión en la próxima sesión.

Sesión 3: Revisión y Mejora de Nuestra Historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Aprender a revisar y mejorar la historia con ayuda de compañeros y docente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan las partes de la historia? Hoy vamos a ver cómo mejorar lo que ya escribimos."
- **Estudiantes:** Responden y preparan sus borradores.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 210 minutos

Presentación del contenido: Breve explicación sobre la importancia de revisar ortografía, ideas claras y orden lógico.

Actividad 1: Autoevaluación y Coevaluación

- **Objetivo:** Revisar la historia para mejorarla (objetivo 5).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una lista de cotejo sencilla con aspectos a revisar: ¿Está clara la historia? ¿Tiene partes? ¿Hay palabras fáciles de entender? ¿Hay dibujos que ayudan a contar?
 - **Estudiantes:** Primero leen su historia y marcan en la lista lo que creen que está bien o necesita mejorar.
 - Luego, intercambian su texto con otro grupo y dan comentarios amables y sugerencias.
- **Organización:** Grupos y parejas.
- **Producto:** Lista de cotejo y notas con sugerencias.
- **Tiempo:** 120 minutos.
- **Rol docente:** Observa la interacción, guía con preguntas "¿Tu historia tiene un inicio claro? ¿Qué podrías agregar para que sea más interesante?".

Actividad 2: Corrección y Mejora

- **Objetivo:** Aplicar mejoras sugeridas para editar la historia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, con las ideas de sus compañeros y sus propias notas, corrijan y mejoren su historia."
 - **Estudiantes:** Reescriben o corrigen su texto en el cuaderno o nueva hoja.
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Versión mejorada del texto.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con ortografía, claridad y motivación.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden añadir ilustraciones o portadas.
- Estudiantes que necesiten apoyo pueden trabajar con el docente o un compañero tutor.

Transición: "La próxima vez prepararemos nuestra historia para compartirla con la clase y familia."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pregunta qué aprendieron al revisar y mejorar sus historias.
- **Estudiantes:** Comparten una mejora que hicieron.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Por qué es importante revisar lo que escribimos?"
- "¿Cómo nos ayudaron los compañeros para mejorar?"

Retroalimentación: Reforzamiento positivo y sugerencias para la presentación final.

Sesión 4: Preparación y Presentación de Nuestras Historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Organizar la presentación final de las historias y preparar materiales visuales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Cómo les gustaría contar su historia a los demás? ¿Quieren leerla, mostrar dibujos o hacer una pequeña obra?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y preferencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 210 minutos

Presentación del contenido: Explicación breve sobre técnicas para contar historias en público y uso de apoyos visuales.

Actividad 1: Creación de Apoyos Visuales

- **Objetivo:** Diseñar materiales que ayuden a contar la historia (objetivo 3 y 5).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Usen cartulinas, colores y dibujos para crear ilustraciones o mapas de la historia que puedan mostrar al presentarla."
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupo creando dibujos, carteles o títeres sencillos para acompañar su historia.
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Materiales visuales para la presentación.
- **Tiempo:** 120 minutos.
- **Rol docente:** Apoya en ideas, materiales y motiva la creatividad.

Actividad 2: Ensayo de Presentación

- **Objetivo:** Practicar la presentación oral de la historia (objetivo 3 y 5).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo ensayará cómo contar su historia usando sus materiales."
 - **Estudiantes:** Practican la lectura o narración, turnándose para hablar y mostrar apoyos visuales.
- **Organización:** Grupos y luego plenaria.
- **Producto:** Presentación oral ensayada.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Da retroalimentación sobre volumen, claridad y orden, y promueve apoyo entre compañeros.

Diferenciación:

- Estudiantes tímidos pueden presentar en parejas o con apoyo de un compañero.
- Estudiantes con habilidades orales avanzadas pueden añadir preguntas para la audiencia.

Transición: "Mañana será el día de compartir nuestras historias con la clase y familia."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a decir qué parte de la presentación les gusta más.
- **Estudiantes:** Comparten expectativas y emociones.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué te ayuda a sentirte seguro al contar una historia?"
- "¿Cómo pueden tus dibujos ayudar a que otros entiendan mejor tu historia?"

Retroalimentación: Reforzar la confianza y motivar la participación.

Sesión 5: Presentación de Historias y Compartir

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Preparar el espacio para la presentación y recordar normas de respeto y escucha activa.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Por qué es importante escuchar a nuestros compañeros cuando cuentan sus historias?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas sobre respeto y atención.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 210 minutos

Actividad 1: Presentación Formal de Historias

- **Objetivo:** Compartir la historia escrita usando el método PRODAI (objetivos 3 y 5).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza el orden de presentaciones y anima a la audiencia a escuchar atentamente y aplaudir.
 - **Estudiantes:** Cada grupo presenta su historia mostrando sus materiales visuales.
- **Organización:** Grupos y plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y visual de la historia.
- **Tiempo:** 210 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el espacio, registra observaciones, promueve respeto y brinda apoyo emocional.

Diferenciación:

- Grupos con nervios pueden presentar en formato de diálogo o con apoyo de docente.
- Grupos avanzados pueden responder preguntas del público.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a la clase que mencionen qué historia les gustó más y por qué.
- **Estudiantes:** Responden y reconocen el esfuerzo de sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendí al escuchar las historias de mis amigos?"
- "¿Cómo me sentí al contar mi propia historia?"

Retroalimentación: Felicita a todos por su trabajo y valentía.

Sesión 6: Reflexión Final y Celebración del Aprendizaje

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y celebrar el logro del proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda con preguntas: "¿Qué es PRODAI? ¿Qué aprendimos haciendo nuestras historias?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 210 minutos

Actividad 1: Creación de un Mural de Aprendizaje

- **Objetivo:** Sintetizar aprendizajes y expresar emociones sobre el proceso (objetivo 5).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Prepara una cartulina grande con secciones: "Lo que aprendí", "Lo que me gustó", "Lo que fue difícil".
 - **Estudiantes:** Dibujan, escriben palabras o frases en cada sección.
- **Organización:** Plenaria con aportes individuales.
- **Producto:** Mural colectivo de reflexión.
- **Tiempo:** 120 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la expresión, ayuda a escribir y conecta ideas.

Actividad 2: Autoevaluación y Metarreflexión

- **Objetivo:** Evaluar el propio aprendizaje y los logros del proyecto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una hoja con preguntas:
 - "¿Qué parte del proyecto me gustó más?"
 - "¿Qué aprendí sobre escribir historias?"
 - "¿Cómo me ayudó trabajar en equipo?"

- **Estudiantes:** Responden con dibujos o frases cortas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Hoja de autoevaluación y reflexión.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Acompaña, lee respuestas y ofrece apoyo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Resume los logros del grupo y agradece el esfuerzo.
- **Estudiantes:** Participan en un aplauso colectivo y comparten emociones.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo puedo usar lo que aprendí para contar otras historias?"
- "¿Qué me gustaría escribir ahora que sé cómo usar PRODAI?"

Retroalimentación: Reconocimiento individual y grupal, motivación para seguir escribiendo.

Transferencia: Invitar a los estudiantes a compartir sus historias con familiares o amigos en casa.

Tarea: Invitar a los estudiantes a crear una nueva historia en casa usando PRODAI y traerla para compartir.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, activación de conocimientos previos sobre partes de la historia.
- **Formativa:** Durante sesiones 2, 3 y 4, con observación continua, listas de cotejo y retroalimentación durante actividades de escritura, revisión y presentación.
- **Sumativa:** Sesión 5 y 6, evaluación final de la historia escrita y presentación, además de la autoevaluación y reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Identificación clara de un problema o tema relevante para la historia (objetivo 1).
- Planificación coherente y estructurada de la historia con el método PRODAI (objetivo 2).
- Producción escrita con estructura narrativa (inicio, desarrollo, cierre) y coherencia (objetivo 3).
- Incorporación de detalles investigados que enriquecen la historia (objetivo 4).
- Participación activa en revisión, mejora y presentación del proyecto (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para revisión de textos.

- Observación directa del trabajo en equipo y presentaciones.
- Rúbrica simple para evaluar la historia escrita y la presentación oral.
- Portafolio con borradores y versiones finales.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas y diseños de la historia (sesión 1).
- Borradores y versión final de la historia escrita (sesiones 2 y 3).
- Listas de detalles investigados (sesión 2).
- Materiales visuales y registros de ensayo (sesión 4).
- Presentación oral y visual de la historia (sesión 5).
- Mural reflexivo y hojas de autoevaluación (sesión 6).