

Explorando la Literatura Ecuatoriana: Las Tres Etapas de la Lectura y Construcción Textual

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes comprendan y apliquen las tres etapas fundamentales de la lectura y construcción textual dentro del contexto de la literatura ecuatoriana. A través de actividades colaborativas, los estudiantes aprenderán a analizar textos literarios, interpretar su significado y construir sus propias producciones escritas inspiradas en autores ecuatorianos. La relevancia de este aprendizaje radica en que la literatura es un puente que conecta la identidad cultural con la creatividad personal, permitiendo a los jóvenes entender mejor su entorno y expresar sus ideas con claridad y originalidad.

Los estudiantes descubrirán cómo la lectura activa y reflexiva puede transformar su experiencia con los textos, y cómo la escritura organizada y creativa es una herramienta poderosa para comunicar pensamientos y emociones. Además, este plan conecta con su vida cotidiana al fomentar habilidades comunicativas esenciales para su desarrollo académico y social, reforzando la importancia de su cultura literaria nacional y su capacidad para trabajar en equipo.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar textos de literatura ecuatoriana identificando las tres etapas de la lectura: prelectura, lectura y poslectura.
- Interpretar y discutir en grupo las ideas principales y detalles relevantes de los textos literarios asignados.
- Construir un texto escrito original inspirado en la literatura ecuatoriana aplicando las etapas de construcción textual.
- Colaborar activamente en equipos pequeños para compartir ideas y responsabilidades en el proceso de lectura y escritura.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de un cuento corto ecuatoriano representativo (por ejemplo, "La muerte de Taita" de Iván Egúez o fragmentos adaptados de obras ecuatorianas clásicas)
- Cartulinas o papelógrafos para mapas conceptuales
- Marcadores y lápices de colores
- Cuadernos o hojas para escritura personal
- Pizarra y plumones
- Computadora y proyector (opcional para mostrar imágenes o fragmentos audiovisuales breves)
- Reloj o cronómetro para control del tiempo

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre la estructura de un texto literario (inicio, desarrollo y cierre)
- Habilidades básicas de lectura comprensiva
- Experiencia previa trabajando en equipo o parejas
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito de manera sencilla

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que explorarán cómo leer y construir textos literarios ecuatorianos en tres etapas fundamentales, habilidades que les permitirán comprender mejor la literatura y expresar sus ideas con creatividad y claridad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Plantea la pregunta detonadora: "¿Qué saben sobre la literatura ecuatoriana? ¿Conocen algún autor o cuento de Ecuador?"

Estudiantes: Responden verbalmente, compartiendo lo que conocen o han escuchado. El docente anota algunas respuestas en la pizarra para visibilizar el conocimiento previo.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que la literatura ecuatoriana refleja las diversas culturas y paisajes del país, desde la Amazonía hasta la Sierra? Hoy descubriremos cómo esta riqueza se presenta en un cuento y cómo podemos entenderlo y crear uno propio."

Contextualización:

Docente: Relaciona la lectura con la identidad cultural y la importancia de expresar ideas propias, resaltando que todos pueden construir textos que cuenten historias relacionadas con su entorno.

Estudiantes: Escuchan y reflexionan sobre cómo la literatura conecta con sus vidas y experiencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a la clase en grupos de 3-4 estudiantes. Entrega a cada grupo una copia del cuento corto seleccionado de la literatura ecuatoriana. Explica brevemente que trabajarán en las tres etapas de la lectura y construcción textual: prelectura, lectura y poslectura.

Actividad 1: Prelectura - Explorando el texto

- **Objetivo:** Analizar el texto antes de leerlo para activar conocimientos y generar hipótesis.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica a los grupos que observen título, imágenes (si las hay) y palabras desconocidas del cuento, y discutan qué creen que tratará el texto.
 - Realizan una lluvia de ideas y anotan en una cartulina lo que esperan del texto.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Cartulina con hipótesis y predicciones sobre el texto
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Observa, formula preguntas como: "¿Por qué creen eso?", "¿Qué palabras llaman su atención?", "¿Qué saben sobre este tema?"

Actividad 2: Lectura activa y compartida

- **Objetivo:** Interpretar y discutir las ideas principales y detalles del texto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide que lean el cuento en voz baja primero, luego cada miembro lee en voz alta un párrafo o fragmento, mientras los demás siguen y anotan palabras o ideas importantes.
 - Luego, en grupo, discuten el significado, personajes, ambiente y mensajes del cuento.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista de aspectos claves del cuento y preguntas o comentarios para compartir con la clase
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita la lectura, interviene con preguntas guía: "¿Qué mensaje creen que quiere transmitir el autor?", "¿Cómo se sienten con la historia?", "¿Qué detalles les parecieron importantes?"

Actividad 3: Poslectura y construcción textual

- **Objetivo:** Construir un texto propio inspirado en el cuento y aplicar las etapas de construcción textual.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que ahora crearán un pequeño texto (cuento, poema o reflexión) inspirado en la temática o estilo del texto leído.

- Cada grupo debe planificar su texto (prescribir ideas), redactar un borrador y compartirlo con sus integrantes para mejorar y corregir.
- Finalmente, escriben la versión final en una hoja o cuaderno.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Texto escrito grupal aplicando las tres etapas de construcción textual
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Acompaña cada grupo, formula preguntas: "¿Qué idea quieren expresar?", "¿Cómo organizarán su texto?", "¿Qué pueden mejorar en su borrador?"

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden crear una ilustración que acompañe su texto o preparar una breve presentación para compartir su trabajo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Se les ofrece ayuda con preguntas guía más específicas y se les permite trabajar en parejas dentro del grupo, con apoyo adicional del docente para organizar ideas.

Transiciones:

Docente: Al finalizar cada actividad, resume brevemente lo logrado y explica cómo la siguiente actividad se relaciona para profundizar el aprendizaje, manteniendo la conexión entre las etapas de lectura y escritura.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada grupo que comparta en plenaria las ideas centrales de su texto y las etapas que siguieron para construirlo.

Estudiantes: Presentan un resumen de su trabajo y cómo aplicaron las tres etapas de lectura y construcción textual. Luego, en conjunto, elaboran un mapa mental colectivo en la pizarra con los pasos clave que aprendieron durante la sesión.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Pide a los estudiantes responder oralmente o por escrito las siguientes preguntas:

- ¿Cómo me ayudaron las tres etapas a entender mejor el cuento?
- ¿Qué fue lo más difícil y lo más fácil al construir nuestro propio texto?
- ¿Cómo me sentí trabajando en grupo para leer y escribir?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos y constructivos sobre la participación, el análisis textual y la creatividad en la escritura, destacando el esfuerzo colaborativo y la aplicación de las etapas aprendidas.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a aplicar estas etapas en sus próximas lecturas y tareas escritas, y a compartir con su familia o amigos algún texto literario ecuatoriano que les haya gustado.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante escriba en casa una breve reseña o comentario personal sobre un texto o autor ecuatoriano que le interese, aplicando las tres etapas de lectura y construcción textual vistas en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio con la pregunta detonadora para conocer el conocimiento previo sobre literatura ecuatoriana.
- Formativa: Durante las actividades de desarrollo, observando la participación, el análisis del texto y la construcción textual en grupos.
- Sumativa: En el cierre, por medio de la presentación del texto construido y la reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las etapas de lectura en el análisis del texto (objetivo 1).
- Participa activamente en la discusión grupal y aporta interpretaciones relevantes (objetivo 2).
- Aplica las etapas de construcción textual para crear un texto coherente y creativo (objetivo 3).
- Colabora de manera responsable y respetuosa con su grupo (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y trabajo colaborativo.
- Rúbrica simple para evaluar el texto escrito considerando coherencia, creatividad y aplicación de etapas.
- Observación directa durante las actividades.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulina con hipótesis y predicciones en la prelectura.
- Lista de aspectos clave y preguntas del cuento discutidas en grupo.
- Texto escrito grupal que demuestra la aplicación de las tres etapas de construcción textual.
- Participación activa y reflexiones en la fase de cierre.