

Explorando el Arte y la Palabra: Creación de Caligramas en Secundaria

Lenguaje | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) descubran y experimenten con el caligrama, una forma artística de poesía visual que combina texto y forma para expresar ideas de manera creativa. A través de actividades colaborativas, los alumnos aprenderán a identificar y crear caligramas, desarrollando habilidades de lenguaje, expresión artística y trabajo en equipo.

El aprendizaje del caligrama es relevante porque conecta la escritura con la expresión visual, permitiendo a los estudiantes comunicar emociones e ideas de manera innovadora. Además, fomenta competencias como la creatividad, la interpretación de textos y la colaboración, habilidades esenciales en su vida académica y personal. Este enfoque interdisciplinario también ayuda a los estudiantes a apreciar la poesía desde una perspectiva diferente y a valorar la diversidad de formas en que se puede comunicar un mensaje.

La metodología de aprendizaje colaborativo promueve que los estudiantes trabajen en grupos pequeños con responsabilidades compartidas, asegurando que cada uno participe activamente y contribuya al logro de metas comunes, fortaleciendo así su autonomía y habilidades sociales.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características y estructura de un caligrama a partir de ejemplos visuales y textuales.
- Analizar en grupo cómo el texto y la forma se complementan para transmitir un mensaje en un caligrama.
- Crear en equipo un caligrama original que exprese una idea o emoción utilizando recursos lingüísticos y gráficos.
- Reflexionar críticamente sobre el proceso creativo y la colaboración grupal para mejorar la producción artística y textual.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (al menos 3 por estudiante)
- Lápices, borradores, colores, marcadores y crayones
- Ejemplos impresos de caligramas reconocidos (mínimo 5 diferentes)
- Proyector o computadora para mostrar videos y presentaciones
- Video corto explicativo sobre caligramas (3-5 minutos)
- Cartulinas para presentación grupal
- Material para organización de grupos: etiquetas o tarjetas con números o colores

- Cuadernos o libretas para anotaciones individuales

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de poesía y figuras literarias simples (metáfora, comparación)
- Habilidades básicas de escritura y dibujo
- Experiencia previa en trabajo en grupos pequeños
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito

Actividades

Sesión 1: Descubriendo y Analizando el Caligrama

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el concepto de caligrama y motivar a los estudiantes a explorar esta forma artística combinando texto y forma. Prepararlos para el trabajo colaborativo que realizarán en la sesión.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Alguna vez han visto un texto que forme una imagen? ¿Qué sensaciones o ideas les provoca? Compartan con su compañero una experiencia o un ejemplo."
- **Estudiantes:** Discuten en parejas durante 3 minutos y luego comparten brevemente con el grupo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un caligrama famoso proyectado y dice: "Este poema no solo se lee, también se ve y se siente. ¿Quieren aprender a crear uno? Hoy vamos a descubrir cómo juntar palabras y dibujos para contar historias únicas."
- **Estudiantes:** Observan y expresan sus primeras impresiones.

Contextualización:

- **Docente:** "El caligrama es una forma de poesía visual que puede usarse para expresar emociones, contar experiencias o hacer mensajes impactantes. Ustedes pueden usarlo para expresar lo que sienten o piensan de forma original."
- **Estudiantes:** Relacionan la actividad con sus propios intereses y expresiones personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta una breve explicación interactiva sobre qué es un caligrama, sus características y ejemplos. Se utiliza un video corto y ejemplos impresos que los estudiantes analizan en grupos.

Actividad 1: Análisis colaborativo de caligramas

- **Objetivo:** Identificar características y elementos de un caligrama (objetivo 1 y 2).
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 4 estudiantes.
 - Entregar a cada grupo 2 ejemplos impresos de caligramas diferentes.
 - Solicitar que observen y respondan en conjunto: ¿Qué forma tiene? ¿Cómo se relaciona el texto con la imagen? ¿Qué emociones o ideas transmite? ¿Qué palabras o frases les llaman más la atención?
 - Registrar sus respuestas en una hoja.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Lista de observaciones y análisis escrito grupal.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre grupos, preguntar: "¿Cómo creen que la forma ayuda a entender el poema? ¿Qué palabras destacan? ¿Qué emociones sienten al ver y leer estos textos?"

Actividad 2: Lluvia de ideas para un caligrama propio

- **Objetivo:** Planificar en equipo un caligrama que exprese una idea o emoción (objetivo 3).
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo elige un tema o emoción (amor, naturaleza, amistad, tristeza, etc.) para su caligrama.
 - Discutir y anotar palabras clave, frases cortas y posibles formas visuales que representen ese tema.
 - Decidir cómo organizarán el texto para que forme una imagen.
- **Organización:** Grupos de 4 (mismos de la actividad anterior).
- **Producto:** Plan o boceto escrito y verbal del caligrama a crear.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar preguntas guía: "¿Qué forma puede representar mejor su tema? ¿Qué palabras reflejan esa emoción? ¿Quién se encargará del texto y quién del dibujo?"

Actividad 3: Boceto inicial de caligramas

- **Objetivo:** Empezar a crear un boceto visual y textual del caligrama (objetivo 3).
- **Instrucciones:**

- Utilizando hojas y lápices, los grupos comienzan a dibujar la forma elegida y a escribir las palabras y frases planeadas, integrando texto y diseño.
- Se les pide enfocarse en la organización y la creatividad, sin preocuparse por la perfección.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Boceto del caligrama.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Observar el progreso, dar retroalimentación positiva, preguntar: "¿Cómo están integrando las palabras a la forma? ¿Qué ideas podrían mejorar la expresión?"

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden explorar caligramas digitales con aplicaciones simples o diseñar un caligrama individual para compartir en la próxima sesión.
- Estudiantes que necesitan más apoyo reciben ayuda del docente o compañeros para organizar ideas y pueden usar plantillas con formas básicas para facilitar el boceto.

Transiciones:

Al terminar el boceto, el docente invita a los grupos a preparar una pequeña presentación sobre sus ideas y diseños para la siguiente sesión, generando expectativa para la creación final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta en una frase qué aprendieron sobre el caligrama y qué les gustó más del proceso hasta ahora.
- **Estudiantes:** Comparten oralmente sus ideas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más interesante que descubrimos hoy sobre los caligramas?
- ¿Cómo nos ayudó trabajar en equipo para planificar nuestro caligrama?
- ¿Qué retos enfrentamos al integrar texto y forma?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos destacando la colaboración y creatividad, y señala aspectos a mejorar para la siguiente sesión donde se realizará la creación final.

Transferencia y tarea:

Los estudiantes reciben la indicación de observar en su entorno imágenes o textos que integren palabra y forma para compartir en la próxima sesión, preparando la mente para la creación final.

Sesión 2: Creación y Presentación de Caligramas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y motivar la creación colectiva del caligrama final, fomentando la colaboración y la expresión creativa.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién quiere compartir alguna imagen o texto que haya encontrado donde se usen palabras para formar figuras? ¿Qué aprendimos ayer que nos será útil hoy?"
- **Estudiantes:** Comparten sus observaciones y recuerdan las ideas clave del caligrama.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un caligrama digital animado o una obra creativa inspiradora y dice: "Hoy vamos a convertir nuestras ideas en arte que habla. ¡Manos a la obra!"
- **Estudiantes:** Se entusiasman y se preparan para crear.

Contextualización:

- **Docente:** "El caligrama que creen puede servir para expresar algo que les importa o para regalar un mensaje especial. Su trabajo en equipo es clave para lograrlo."
- **Estudiantes:** Se mentalizan para colaborar y crear juntos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Actividad 1: Creación colaborativa del caligrama final

- **Objetivo:** Crear un caligrama original en grupo que combine texto y forma (objetivo 3).
- **Instrucciones:**
 - Recuperar el boceto realizado en la sesión anterior.
 - Distribuir tareas: quién escribe, quién dibuja, quién organiza el espacio.
 - Usar hojas blancas y materiales de dibujo para realizar el caligrama final, integrando palabras, frases y diseño visual.

- Prestar atención a que el texto sea legible y la forma represente claramente la idea elegida.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Caligrama final en hoja grande o cartulina.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol docente:** Circular, ofrecer apoyo, motivar la participación equitativa, hacer preguntas reflexivas: "¿Cómo podemos mejorar la claridad del mensaje? ¿Qué efectos visuales queremos destacar?"

Actividad 2: Preparación de presentación grupal

- **Objetivo:** Organizar una presentación oral que explique el caligrama y el proceso creativo (objetivo 4).
- **Instrucciones:**
 - Discutir qué mensaje quieren comunicar.
 - Repartir roles para la presentación (quién habla, quién muestra el caligrama).
 - Practicar una explicación breve (2-3 minutos) sobre el tema, la forma y el trabajo en equipo.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Presentación oral grupal preparada.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Orientar y sugerir formas claras de comunicar ideas, ofrecer retroalimentación inmediata.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a otros grupos, crear un caligrama individual o preparar preguntas para las presentaciones.
- Estudiantes que requieren más apoyo pueden trabajar en parejas dentro del grupo y recibir ayuda directa del docente para organizar ideas y expresión oral.

Transiciones:

Al finalizar la preparación, el docente invita a sentarse en círculo para las presentaciones grupales, favoreciendo un ambiente de respeto y atención.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Facilita un mapa mental colectivo en la pizarra con las palabras clave, emociones y formas que surgieron en los caligramas, invitando a los estudiantes a aportar ideas.
- **Estudiantes:** Participan aportando y revisando conceptos aprendidos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo trabajó nuestro grupo para integrar palabras y formas?
- ¿Qué aprendí sobre la relación entre el lenguaje y la imagen?
- ¿Qué habilidad mejoré durante este proyecto?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios personalizados a cada grupo sobre la creatividad, la colaboración y la claridad del mensaje, resaltando fortalezas y proponiendo mejoras para futuros proyectos.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a pensar en otras formas de combinar texto e imagen en sus trabajos escolares o personales, como afiches, cartas o redes sociales.

Tarea o reto:

Crear un caligrama individual en casa sobre un tema libre, usando técnicas aprendidas, para compartir en la siguiente clase o en un espacio digital.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Activación de conocimientos previos en la sesión 1 (inicio).
- **Formativa:** Observación continua durante actividades colaborativas en sesiones 1 y 2; retroalimentación durante la creación de bocetos y caligramas finales.
- **Sumativa:** Presentación oral grupal y caligrama final como producto de cierre en sesión 2.

Criterios de evaluación:

- Identifica y describe las características de un caligrama (vinculado a objetivo 1).
- Analiza la relación entre texto y forma en un caligrama (objetivo 2).
- Elabora un caligrama original con coherencia entre texto y diseño (objetivo 3).
- Demuestra trabajo colaborativo y reflexión crítica sobre el proceso creativo (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar características del caligrama y trabajo en equipo.
- Rúbrica para la presentación oral grupal que considere claridad, contenido y expresión.
- Observación directa y registro anecdótico durante actividades.
- Autoevaluación individual con preguntas guiadas sobre su participación y aprendizaje.
- Coevaluación entre pares para valorar la colaboración.

Evidencias de aprendizaje:

- Análisis escrito grupal de caligramas impresos.
- Bocetos y planificaciones escritas.

- Caligramas finales presentados en cartulina o papel.
- Presentación oral grupal explicando su caligrama.
- Respuestas a preguntas de reflexión metacognitiva.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Dei

Diversidad

Para valorar y reconocer las diferencias individuales y grupales en esta primera sesión, se pueden implementar las siguientes adaptaciones:

- **Adaptación de materiales:** Proporcionar ejemplos de caligramas que incluyan textos y temas variados culturalmente (de diferentes regiones, lenguas indígenas, o autores diversos) para que los estudiantes puedan conectar con distintas realidades culturales. Esto amplía la visión del alumnado y valida su identidad cultural.
- **Lenguaje accesible y bilingüe:** Incluir glosarios o breves explicaciones de vocabulario complejo, y si hay estudiantes con lengua materna distinta al español, ofrecer apoyo con traducciones o explicaciones en su idioma para facilitar la comprensión del concepto y ejemplos.
- **Dinámica de parejas diversas:** Al pedir que compartan experiencias en parejas, sugerir que formen parejas con compañeros que tengan intereses, capacidades o antecedentes diferentes para fomentar el diálogo intercultural y la empatía.

Impacto: Estas acciones promueven un ambiente donde se valora la diversidad cultural y lingüística, creando un espacio seguro para que todos los estudiantes se sientan representados y escuchados.

Equidad de Género

En la fase de presentación y análisis, se pueden implementar estas recomendaciones para dismantelar estereotipos:

- **Selección inclusiva de ejemplos:** Incluir caligramas creados por autoras mujeres y personas no binarias, así como temas que desafíen los roles tradicionales de género (por ejemplo, caligramas que hablen de emociones, roles familiares no convencionales, o cuestionen estereotipos).
- **Preguntas reflexivas con perspectiva de género:** Durante la discusión, incluir preguntas como "¿Creen que las emociones o temas expresados en estos caligramas están asociados a un género? ¿Por qué?", para fomentar el pensamiento crítico respecto a normas de género.
- **Roles rotativos en grupos:** Al formar grupos, asignar roles diversos (lector, registrador, presentador) y asegurarse que todos los géneros tengan oportunidades equitativas de participar y liderar.

Impacto: Estas estrategias ayudan a que los estudiantes reconozcan y cuestionen estereotipos de género, promoviendo una mayor equidad y respeto mutuo en el aula.

Inclusión

Para garantizar el acceso equitativo durante esta fase inicial:

- **Materiales adaptados:** Ofrecer versiones en letra grande o en formatos digitales accesibles para estudiantes con dificultades visuales, y audios con la explicación del concepto para quienes tengan barreras lectoras.
- **Apoyo en la dinámica de grupos:** Designar un mediador (puede ser el docente o un estudiante con habilidades de liderazgo) para apoyar que todos los miembros participen, especialmente quienes tengan dificultades comunicativas o sociales.
- **Tiempo flexible y pausas:** Permitir que los estudiantes con necesidades de procesamiento lento tengan tiempo extra para discutir y registrar sus ideas, evitando presión por el tiempo.

Impacto: Estas adaptaciones aseguran que todos los estudiantes pueden comprender y participar plenamente, favoreciendo un aprendizaje inclusivo y respetuoso de las distintas capacidades.

Modificaciones específicas a actividades existentes

- Al analizar los caligramas en grupos, ofrecer pautas visuales y escritas para guiar las preguntas, y permitir respuestas en diferentes formatos (escritas, orales o mediante dibujos) según la preferencia y capacidad de cada grupo.
- Durante el intercambio inicial en parejas, permitir que algunos estudiantes usen apoyos comunicativos (tarjetas con frases o dibujos) para facilitar la expresión cuando sea necesario.

Recursos adicionales y estrategias de evaluación inclusivas

- Recursos: Videos subtitrulados, ejemplos de caligramas con diversidad cultural y de género, materiales en formatos accesibles.
- Evaluación: Utilizar rúbricas que valoren la participación colaborativa, la creatividad y la reflexión crítica sobre diversidad y género, no solo la forma final del caligrama.
- Permitir evaluaciones orales o mediante presentaciones visuales para estudiantes con dificultades con la escritura.