

Exploradores de Figuras Literarias: Descubriendo y Creando el Lenguaje Mágico

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6 a 11 años) se conviertan en exploradores del lenguaje a través del descubrimiento y creación de figuras literarias semánticas. Durante dos sesiones de trabajo colaborativo y activo, los niños aprenderán a identificar figuras como la metáfora, la metonimia, la sinécdoque y la antonomasia en textos sencillos y cotidianos. Además, desarrollarán su creatividad al construir sus propios ejemplos escritos, fortaleciendo así sus habilidades de expresión y comprensión del lenguaje figurado.

El aprendizaje de estas figuras literarias es relevante porque les permite a los estudiantes comprender mejor los mensajes en cuentos, poemas y canciones, además de enriquecer su forma de expresarse, lo que les ayuda en su vida diaria al comunicar ideas, emociones y descripciones de manera más atractiva y efectiva. Al finalizar, tendrán un producto tangible: un pequeño libro ilustrado con sus propias creaciones literarias, fomentando el trabajo en equipo, la autonomía y el amor por la escritura.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar diferentes tipos de figuras literarias semánticas en textos adecuados para su edad.
- Analizar ejemplos de figuras literarias semánticas para comprender su significado y uso.
- Crear escritos originales que incorporen figuras literarias semánticas.
- Colaborar en equipo para diseñar un producto final que refleje su aprendizaje.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores (al menos 20 hojas por grupo)
- Marcadores, lápices de colores, crayones y plumones
- Libros o impresiones con ejemplos sencillos de figuras literarias (10 copias)
- Cartulinas para el libro final (5 cartulinas por grupo)
- Pizarra blanca o rotafolio y plumones
- Proyector o computadora para mostrar imágenes y ejemplos (opcional)
- Tarjetas con palabras y frases para crear figuras literarias
- Cuadernos o libretas personales de escritura

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura de oraciones simples.
- Habilidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.
- Familiaridad con la lectura de cuentos o textos breves.
- Experiencias previas con vocabulario común y descripciones simples.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las Figuras Literarias Semánticas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy comenzarán a descubrir un "lenguaje mágico" que usan los escritores para hacer sus historias y poemas más interesantes y divertidos. El objetivo es aprender las figuras literarias semánticas para leer mejor y crear textos más creativos.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra en la pizarra dos frases:

- "El sol es un gran fuego en el cielo."
- "Tengo un millón de cosas que hacer."

Pregunta a los estudiantes: *"¿Creen que el sol es realmente un fuego? ¿Y que alguien puede tener un millón de cosas? ¿Qué creen que quieren decir estas frases?"*

Estudiantes: Responden y discuten en voz alta sus ideas, compartiendo lo que conocen sobre expresiones que no son literales.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: *"Los escritores usan trucos con las palabras para que sus historias sean más bonitas y nos hagan sentir emociones. Estos trucos se llaman figuras literarias."* Invita a los niños a convertirse en exploradores que descubrirán estos secretos.

Contextualización:

Docente: Relaciona las figuras literarias con situaciones cotidianas como cuando dicen "tengo un mar de tareas" o "eres un sol" para explicar que estas expresiones usan figuras literarias para expresar ideas de forma especial.

Estudiantes: Comparten ejemplos que hayan escuchado o usado en casa o con amigos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 niños. Entrega a cada grupo un pequeño cuadernillo o hojas con ejemplos simples y coloridos de cuatro figuras literarias semánticas: metáfora, metonimia, sinécdoque y antonomasia.

Con guía, lee juntos los ejemplos en voz alta y explica de manera sencilla qué significa cada una:

- **Metáfora:** Decir que algo es otra cosa para compararla sin usar “como”.
- **Metonimia:** Usar una palabra relacionada para decir otra.
- **Sinécdoque:** Usar parte de algo para hablar del todo o viceversa.
- **Antonomasia:** Usar un nombre famoso o título para nombrar a alguien o algo con la misma característica.

Actividad 1: Explorando y clasificando

- **Objetivo:** Identificar tipos de figuras literarias semánticas en ejemplos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Da a cada grupo una serie de tarjetas con oraciones que contienen figuras literarias. Pide que lean en voz alta y discutan en equipo cuál figura representa cada frase, y que la clasifiquen en el tipo correcto usando un cuadro de clasificación en hojas grandes.
 - **Estudiantes:** Trabajan en equipo, leen, discuten y colocan las tarjetas en las categorías adecuadas.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Cuadro de clasificación con tarjetas colocadas correctamente.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, escucha sus discusiones, hace preguntas como: “¿Por qué creen que esta frase es una metáfora?” o “¿Qué parte de esta frase les ayuda a entender la figura?”.

Actividad 2: Creando nuestras propias figuras

- **Objetivo:** Construir ejemplos originales de figuras literarias semánticas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que ahora cada grupo va a inventar frases usando cada una de las cuatro figuras literarias aprendidas. Entrega hojas y materiales para que dibujen su frase o expliquen su idea con dibujo y texto.
 - **Estudiantes:** En equipo, crean frases originales y las ilustran para mostrar el significado.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Frases escritas con dibujos explicativos.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con ejemplos si es necesario, anima la creatividad y pregunta: “¿Qué imagen mental crea tu frase?” o “¿Cómo podemos explicar a otros qué significa tu metáfora?”

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a que escriban un breve cuento o poema usando al menos dos figuras literarias creadas.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar con ellos en parejas para guiarlos en la creación de frases con ejemplos sencillos y dibujos que apoyen su comprensión.

Transición:

Docente: Resume la importancia de saber reconocer y crear figuras literarias, y anuncia que en la siguiente sesión harán un libro con todo lo aprendido y creado.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: En plenaria, pide a cada grupo compartir una frase creada y explicar qué figura literaria usaron y por qué.

Estudiantes: Presentan sus frases y dibujos, y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué figura literaria fue tu favorita y por qué?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en equipo para crear frases?
- ¿En qué momentos crees que puedes usar estas figuras para hacer tus textos más interesantes?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los esfuerzos, destaca ejemplos creativos y corrige suavemente confusiones, animando a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión harán un libro con todas las frases y dibujos para compartir con la escuela o familia.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a buscar en cuentos o canciones alguna frase que use figuras literarias y traerla para compartir.

Sesión 2: Creando Nuestro Libro de Figuras Literarias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda brevemente lo trabajado en la sesión anterior y presenta el objetivo: hoy crearán un libro con sus frases y dibujos para mostrar lo que aprendieron sobre figuras literarias.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta a los estudiantes: "*¿Quién recuerda qué es una metáfora? ¿Y una metonimia? ¿Pueden dar un ejemplo que inventaron?*"

Estudiantes: Responden y comparten ejemplos en voz alta.

Motivación y enganche:

Docente: Les muestra una portada sencilla pero llamativa que puede tener el libro y propone que ellos sean los autores y artistas oficiales.

Contextualización:

Docente: Explica que crear este libro es una forma de compartir su aprendizaje con otros niños y familiares, y que podrán usar estas ideas en sus futuras historias y textos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Da materiales a cada grupo para que organicen sus frases y dibujos en un pequeño libro hecho con cartulina y hojas. Explica que cada página debe tener una figura literaria con su explicación y dibujo.

Actividad 1: Diseño y montaje del libro

- **Objetivo:** Organizar y presentar creativamente las figuras literarias aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que cada grupo debe elegir títulos para sus páginas, escribir las frases claras y decorar con dibujos o colores para que sea fácil de entender y bonito.
 - **Estudiantes:** Trabajan en equipo para montar el libro, repasan sus frases, escriben explicaciones simples y dibujan.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Libro grupal con páginas sobre cada figura literaria.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con ideas, corrige ortografía básica, anima a la colaboración y fomenta que todos participen.

Actividad 2: Presentación y lectura compartida

- **Objetivo:** Comunicar y explicar el contenido creado a compañeros.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza una ronda donde cada grupo presenta su libro, lee algunas frases y explica las figuras literarias a los demás.
 - **Estudiantes:** Presentan, escuchan y hacen preguntas o comentarios positivos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y socialización del libro.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, guía las preguntas y destaca logros del grupo.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que escriban una dedicatoria o introducción para el libro.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar con ellos en pequeños grupos con ayuda directa para redactar frases y hacer dibujos claros.

Transición:

Docente: Felicita el trabajo y anuncia la actividad final para reflexionar sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los estudiantes a construir un mapa mental en la pizarra con las cuatro figuras literarias y ejemplos destacados de sus creaciones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál fue la figura literaria que más te gustó crear y por qué?
- ¿Cómo te ayudó este proyecto a mejorar tu forma de escribir?
- ¿Puedes pensar en cuándo usarás estas figuras fuera de la escuela?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva a cada grupo, resaltando creatividad, trabajo en equipo y comprensión de las figuras literarias, y sugiere seguir practicando en casa y la escuela.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a usar las figuras literarias en sus cuentos o poemas personales, y a compartir el libro con sus familias para que todos aprendan.

Tarea o reto:

Docente: Proponer que cada estudiante escriba en su cuaderno un pequeño texto (oración o párrafo) usando al menos una figura literaria y lo lleve para compartir en la siguiente clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión, mediante preguntas y discusión sobre expresiones conocidas.
- **Formativa:** Durante las actividades de clasificación, creación y montaje del libro, observando participación, comprensión y aplicación.
- **Sumativa:** Al cierre de la segunda sesión, con la presentación del libro grupal y la reflexión individual escrita o verbal.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las figuras literarias semánticas en ejemplos dados (Relacionado con objetivo 1).
- Demuestra comprensión del significado y uso de las figuras literarias mediante explicaciones orales y escritas (Relacionado con objetivo 2).
- Construye ejemplos propios de figuras literarias en textos escritos (Relacionado con objetivo 3).
- Participa activamente y colabora en equipo para crear y presentar el producto final (Relacionado con objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento de participación y comprensión durante actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar el producto final (libro) en creatividad, corrección y presentación.
- Observación directa durante la presentación oral.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas en la reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Cuadro de clasificación con figuras literarias correctamente identificadas.
- Frases originales y dibujos explicativos creados por los estudiantes.
- Libro grupal con páginas que contienen frases, explicaciones y dibujos.
- Presentación oral del libro y respuestas a preguntas de reflexión.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Proyecto: "Exploradores de Figuras Literarias"

Para apoyar el aprendizaje activo y la identificación de figuras literarias semánticas en estudiantes de primaria, se proponen ejemplos y casos de estudio que permiten a los niños descubrir y crear sus propios textos durante las dos sesiones de 2 horas.

Sesión 1: Identificación y Comprensión de Figuras Literarias Semánticas

- **Ejemplo 1: Metáfora**
 - Texto corto: "Tus ojos son dos luceros que iluminan mi camino."
 - Explicación sencilla: Aquí se dice que los ojos son "luceros" para mostrar que brillan mucho, como estrellas.
 - Actividad: Los estudiantes buscan en cuentos o poemas cortos otras metáforas o inventan una frase que use una metáfora sobre algo que les guste.
- **Ejemplo 2: Personificación**
 - Texto corto: "El viento susurraba secretos entre las hojas."
 - Explicación sencilla: Se le da al viento la acción de "susurrar" como si fuera una persona que habla bajito.
 - Actividad: Los niños escriben una frase donde un animal o un objeto haga algo que normalmente solo hacen las personas.
- **Ejemplo 3: Hipérbole**
 - Texto corto: "Tengo tanta hambre que podría comerme un elefante."
 - Explicación sencilla: Se exagera para decir que tiene muchísima hambre.
 - Actividad: Inventar una frase con una exageración para describir un sentimiento o situación.
- **Ejemplo 4: Comparación o Símil**
 - Texto corto: "Corre rápido como un rayo."
 - Explicación sencilla: Se compara la rapidez con un rayo usando la palabra "como".
 - Actividad: Crear frases que usen "como" o "parece" para comparar cosas.

Casos de Estudio para Análisis Guiado

Texto	Figura Literaria	Preguntas para estudiantes
"La luna es una lámpara que ilumina la noche."	Metáfora	• ¿Qué cosa se compara con la luna? • ¿Por qué creen que se llama "lámpara"?
"Las flores bailaban con el viento."	Personificación	• ¿Qué acción humana hacen las flores? • ¿Por qué se dice que "bailan"?
"Estoy tan cansado que podría dormir por mil años."	Hipérbole	• ¿Qué se está exagerando aquí? • ¿Qué quiere decir la persona con esta frase?

"Sus ojos brillaban como estrellas."	Comparación (Símil)	• ¿Con qué se comparan los ojos? • ¿Qué palabra ayuda a hacer esta comparación?
--------------------------------------	------------------------	---

Sesión 2: Creación y Aplicación de Figuras Literarias en Textos Propios

- **Proyecto de Escritura:** Cada estudiante creará un pequeño cuento o poema donde incluya al menos dos tipos diferentes de figuras literarias estudiadas (metáfora, personificación, hipérbole, comparación).
- **Ejemplos Modelos para Inspirar:**
 - "El sol era un gran fuego que calentaba todo el jardín." (Metáfora)
 - "Las nubes lloraban gotas de lluvia." (Personificación)
 - "Corrí tan rápido que parecía un rayo." (Comparación)
 - "Tengo un montón de tareas que pesan toneladas." (Hipérbole)
- **Actividad de Revisión en Parejas:** Los niños intercambian sus textos y buscan las figuras literarias usadas, anotándolas y comentando qué les gusta o cómo podrían mejorarlas.

Conclusión

Estos ejemplos y casos de estudio están diseñados para que los estudiantes de primaria exploren de manera práctica y divertida las figuras literarias semánticas, fomentando la observación, el análisis y la creatividad para alcanzar los objetivos del plan de clase mediante la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos.