

Explorando la Época Colonial y la Nueva Granada: Historia Viva para Niños

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) descubran la fascinante época colonial y la formación de la Nueva Granada mediante actividades dinámicas y colaborativas. A través de un proyecto basado en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, los alumnos conocerán las características del gobierno colonial, los hechos que llevaron a la independencia, la configuración de la república y los aportes culturales, científicos y artísticos de esa época. Además, reflexionarán sobre la discriminación y la intolerancia política y social, desarrollando una mirada crítica que les permitirá valorar la diversidad y la justicia en su entorno. Este aprendizaje conecta con la vida cotidiana de los estudiantes al entender cómo la historia influye en la sociedad actual y en la construcción de su identidad. Al trabajar en equipos, crear líneas de tiempo y presentar sus descubrimientos, los niños fortalecerán habilidades sociales, cognitivas y creativas, haciendo que la historia cobre vida y sea relevante para ellos.

Objetivos de Aprendizaje

- Conocer las características del gobierno colonial en Colombia y su organización.
- Identificar los hechos históricos que posibilitaron la independencia y la configuración de la república.
- Usar líneas de tiempo para relatar y ordenar cronológicamente hechos históricos relevantes.
- Reconocer los aportes culturales, científicos y artísticos de la época colonial.
- Adoptar posturas críticas frente a la discriminación y la intolerancia política y social.

Recursos Necesarios

- Cartulinas grandes (5 unidades)
- Marcadores de colores (varios sets para grupos)
- Imágenes impresas de personajes históricos, edificios coloniales, arte y cultura colonial (al menos 30 imágenes)
- Hojas blancas y de colores (varias por estudiante)
- Reglas, tijeras, pegamento
- Proyector o computadora para mostrar videos cortos
- Video corto sobre la época colonial y la independencia (5 minutos)
- Plantillas para líneas de tiempo (impresas, 1 por grupo)
- Cuadernos de clase para anotaciones
- Tarjetas con roles para trabajo en equipo

- Libro o texto infantil sobre la historia de Colombia (fragmentos seleccionados)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la noción de tiempo y orden cronológico.
- Experiencias previas con trabajos en equipo y actividades manuales.
- Familiaridad con conceptos básicos de cultura y sociedad (familia, comunidad).
- Habilidades básicas para escuchar y participar en conversaciones grupales.

Actividades

Sesión 1: Conociendo el Gobierno Colonial y sus Instituciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Entender qué era el gobierno colonial en Colombia y cómo estaba organizado, para preparar el proyecto que desarrollarán durante las sesiones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande y colorida de un castillo colonial y pregunta: “¿Qué creen que era este lugar? ¿Quién vivía allí?”
- **Estudiantes:** Responden libremente y comparten ideas sobre gobiernos o reyes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: “En la época colonial, Colombia era gobernada desde muy lejos, ¡por un rey que nunca habían visto! ¿Cómo creen que se organizaban aquí?”
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente y expresan sus hipótesis.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocerán cómo era ese gobierno para entender mejor su historia y cómo eso afecta lo que somos hoy.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta la organización del gobierno colonial a través de imágenes, breves relatos y preguntas guiadas para que los estudiantes creen un mural colectivo sobre el gobierno colonial.

Actividad 1: “Construyendo el Mural del Gobierno Colonial”

- **Objetivo:** Conocer las características y la organización del gobierno colonial.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica brevemente las principales instituciones: virrey, gobernadores, alcaldes, y su función usando imágenes y palabras sencillas.
 - Divide a los estudiantes en 4 grupos y entrega a cada uno imágenes y textos cortos relacionados con una institución.
 - Los grupos leen y discuten lo que tienen, luego crean una sección del mural usando las imágenes y dibujos.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mural con secciones sobre las instituciones del gobierno colonial.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la lectura, hace preguntas guía (“¿Qué hacía el virrey? ¿Por qué creen que era importante?”), apoya a quienes tengan dificultades.

Actividad 2: “Role-Play: Una Asamblea Colonial”

- **Objetivo:** Comprender la función de las instituciones coloniales mediante la dramatización.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Asigna roles de virrey, gobernador, alcalde y ciudadanos a algunos estudiantes.
 - Explica brevemente una situación ficticia simple (por ejemplo, decidir sobre construir una escuela) y guía la dramatización.
- **Organización:** Grupo completo en plenaria.
- **Producto:** Demostración oral y vivencial del funcionamiento del gobierno colonial.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Modera, hace preguntas para que los niños reflexionen sobre los roles y responsabilidades.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden agregar dibujos o palabras adicionales al mural explicando alguna institución.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Trabajan con ayuda docente o compañer@ para entender las imágenes y participar en el mural.

Transición:

El docente conecta la actividad del mural con la siguiente sesión que tratará los hechos históricos que llevaron a la independencia, invitando a los estudiantes a pensar en cambios importantes que quisieran conocer.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Actividad “Ticket de salida”:** Cada estudiante dice o escribe en una tarjeta una cosa que aprendió hoy sobre el gobierno colonial.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué institución del gobierno colonial te pareció más interesante?
- ¿Por qué crees que era importante que hubiera un gobierno en la colonia?
- ¿Qué te gustaría preguntar sobre cómo vivían las personas en esa época?

Retroalimentación:

El docente recoge las tarjetas, comenta en voz alta algunas respuestas destacadas y corrige dudas comunes.

Transferencia:

Se anuncia que en la próxima sesión aprenderán sobre los momentos que cambiaron la historia y llevaron a la independencia.

Sesión 2: La Independencia y la Configuración de la República

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Comprender los hechos históricos que llevaron a la independencia y la formación de la república colombiana.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una bandera de Colombia y pregunta: “¿Saben qué significa esta bandera? ¿Qué historia tiene?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas y experiencias previas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato: “¿Sabían que antes la bandera que vemos hoy no existía? Hubo un tiempo en que Colombia era parte de otra tierra llamada Nueva Granada.”

Contextualización:

- **Docente:** Explica que juntos van a descubrir cómo Colombia se convirtió en un país independiente, y por qué eso fue importante para todos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se proyecta un video corto sobre la independencia y se trabaja en grupos para crear líneas de tiempo con los hechos principales.

Actividad 1: “Video y Preguntas”

- **Objetivo:** Identificar los hechos históricos que llevaron a la independencia.
- **Instrucciones:**
 - Se proyecta un video animado de 5 minutos que narra la independencia de la Nueva Granada.
 - Posteriormente, el docente hace preguntas: “¿Quiénes lucharon por la independencia? ¿Qué querían cambiar?”
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Notas colectivas en pizarra o cartulina.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Motiva la participación y aclara dudas.

Actividad 2: “Creando la Línea de Tiempo”

- **Objetivo:** Usar líneas de tiempo para ordenar hechos históricos.
- **Instrucciones:**
 - Divide a los estudiantes en 3 grupos. Cada grupo recibe una plantilla para línea de tiempo y tarjetas con eventos importantes (como “El grito de independencia”, “Batalla de Boyacá”, “Creación de la república”).
 - Los grupos ordenan los eventos en la línea de tiempo y decoran con dibujos o recortes.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Línea de tiempo grupal.
- **Tiempo:** 65 minutos.
- **Rol docente:** Observa, guía el orden cronológico y fomenta el diálogo.

Actividad 3: “Presentando la Línea de Tiempo”

- **Objetivo:** Comunicar oralmente la secuencia histórica.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su línea de tiempo explicando los eventos y su importancia.
- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Presentación oral grupal.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, hace preguntas para profundizar y conecta los eventos.

Diferenciación:

- **Estudiantes adelantados:** Pueden investigar un dato extra para agregar a la línea de tiempo.
- **Estudiantes con dificultades:** Trabajan con apoyo más cercano y reciben tarjetas con frases simples.

Transición:

El docente vincula la independencia con la siguiente sesión, donde se explorarán los aportes culturales y sociales de la época colonial.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- “Mapa mental colectivo”: En la pizarra, el docente guía a los estudiantes para formar un mapa de palabras con los eventos más importantes y personajes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué creen que la independencia fue importante para Colombia?
- ¿Qué personaje o evento les llamó más la atención? ¿Por qué?
- ¿Cómo creen que cambió la vida de las personas después de la independencia?

Retroalimentación:

El docente destaca las ideas del mapa mental y aclara conceptos que hayan quedado confusos.

Transferencia:

Anuncia que en la próxima sesión investigarán la cultura, ciencia y arte de la época colonial, para entender la riqueza de esa historia.

Sesión 3: Aportes Culturales, Científicos y Artísticos de la Época Colonial

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Reconocer los aportes culturales, científicos y artísticos que se desarrollaron durante la época colonial en Colombia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra varias imágenes: pinturas coloniales, instrumentos antiguos y edificaciones. Pregunta: “¿Han visto algo parecido antes? ¿En dónde?”
- **Estudiantes:** Comentan y relacionan con lo que conocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un objeto artístico o científico antiguo real o réplica y dice: “Esto fue creado hace muchos años, ¿quieren saber quiénes lo hicieron y por qué?”

Contextualización:

- **Docente:** Explica que la época colonial no solo fue de gobierno y batallas, también de mucha creatividad y descubrimientos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta el contenido en estaciones temáticas para que los grupos roten y exploren diferentes áreas: arte, ciencia y cultura.

Actividad 1: “Estaciones de Aportes”

- **Objetivo:** Reconocer diferentes aportes culturales, científicos y artísticos.
- **Instrucciones:**
 - Se organizan 3 estaciones: Arte Colonial (pinturas, arquitectura), Ciencia Colonial (plantas medicinales, instrumentos), Cultura Colonial (música, tradiciones).
 - Los grupos rotan cada 25 minutos, observan imágenes, leen textos cortos y responden preguntas en una hoja guía.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Respuestas escritas y dibujos en la hoja guía.
- **Tiempo:** 75 minutos (25 minutos por estación).
- **Rol docente:** Facilita el material, responde preguntas y estimula la curiosidad.

Actividad 2: “Creando nuestro mural de aportes”

- **Objetivo:** Sintetizar y presentar los aportes aprendidos.
- **Instrucciones:**

- En grupo, crean una sección del mural con dibujos y palabras que representen los aportes en arte, ciencia o cultura.

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mural colectivo.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoya la organización y fomenta la colaboración.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden investigar un aporte adicional para compartir.
- Estudiantes que requieran apoyo trabajan con material adaptado y acompañamiento directo.

Transición:

El docente conecta el mural con la próxima sesión, donde analizarán las desigualdades y discriminación social de la época colonial.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- “Resumen en 3 ideas”: Cada estudiante escribe o dice tres cosas nuevas que aprendió sobre los aportes coloniales.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál aporte te parece más importante y por qué?
- ¿Crees que todas las personas tenían las mismas oportunidades para crear o aprender? ¿Por qué?
- ¿Qué podemos aprender de esos aportes para hoy?

Retroalimentación:

El docente comenta las ideas y destaca la importancia de valorar la historia y la diversidad cultural.

Transferencia:

Se anuncia que en la próxima sesión hablarán sobre los grupos sociales y cómo la discriminación afectó la vida colonial y la sociedad actual.

Sesión 4: Sociedad Colonial, Grupos Sociales y Discriminación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Comprender la estructura social colonial y reflexionar sobre la discriminación y la intolerancia política y social.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué significa que algunas personas tengan más o menos derechos? ¿Han visto situaciones así en su escuela o comunidad?”
- **Estudiantes:** Comparten experiencias y opiniones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una historia corta sobre una niña colonial que no podía ir a la escuela por su origen.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que entender esto nos ayuda a ser más justos y respetuosos hoy.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se trabaja con tarjetas y dramatizaciones para reconocer grupos sociales y reflexionar sobre la discriminación.

Actividad 1: “Tarjetas de Grupos Sociales”

- **Objetivo:** Reconocer los grupos sociales de la época colonial y sus características.
- **Instrucciones:**
 - Se entregan tarjetas con descripciones de grupos sociales (españoles, criollos, indígenas, afrodescendientes, mestizos).
 - Los grupos leen y discuten qué derechos y oportunidades tenía cada grupo.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de características y derechos de cada grupo.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la comprensión y fomenta la reflexión sobre igualdad y justicia.

Actividad 2: “Dramatización: Una historia de discriminación colonial”

- **Objetivo:** Adoptar posturas críticas ante la discriminación y la intolerancia social.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, el docente narra una situación de discriminación y asigna roles para que los estudiantes la representen.
 - Al finalizar, se discute cómo se sintieron y qué se puede hacer para evitar esas injusticias hoy.

- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Reflexión grupal y comprensión de la discriminación.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Modera la discusión y guía hacia el respeto y la empatía.

Actividad 3: “Creando un cartel contra la discriminación”

- **Objetivo:** Expresar de forma creativa una postura crítica contra la discriminación.
- **Instrucciones:**
 - Por grupos, diseñan un cartel con mensajes y dibujos que promuevan la igualdad y el respeto.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Carteles para exhibir en el aula.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Estimula la creatividad y ayuda a plasmar ideas.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden escribir frases para sus carteles.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para expresar sus ideas oralmente o con dibujos.

Transición:

El docente conecta la reflexión sobre discriminación con la última sesión, donde se integrarán todos los aprendizajes para presentar el proyecto final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- “Rueda de opiniones”: Cada estudiante comparte qué aprendió sobre la discriminación y cómo piensa actuar para evitarla.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante respetar a todas las personas?
- ¿Qué aprendimos sobre la sociedad colonial que nos ayuda a entender mejor la nuestra?
- ¿Qué harías tú si ves que alguien está siendo discriminado?

Retroalimentación:

El docente reconoce las respuestas y refuerza mensajes de respeto y justicia.

Transferencia:

Invita a prepararse para la integración y presentación final del proyecto en la próxima sesión.

Sesión 5: Integrando y Presentando Nuestro Proyecto Histórico

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Integrar los aprendizajes de las sesiones anteriores en un proyecto final que refleje la época colonial y su impacto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Hace preguntas breves: “¿Qué recuerdan del gobierno colonial? ¿Y de la independencia? ¿Qué aprendieron sobre la sociedad y la cultura?”
- **Estudiantes:** Responden rápidamente para activar recuerdos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy terminarán su gran mural y lo presentarán a la clase, como verdaderos historiadores.

Contextualización:

- **Docente:** Motiva a los estudiantes a usar todo lo aprendido para crear una historia completa y significativa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes finalizan el mural integrando gobierno, independencia, aportes culturales y reflexión social, y preparan su presentación.

Actividad 1: “Finalizando el Mural Histórico”

- **Objetivo:** Integrar conocimientos y presentar un producto tangible.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos revisan sus partes del mural y agregan conexiones entre temas (líneas, frases explicativas).
 - Agregan dibujos o textos finales para completar la historia.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mural completo e integrado.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Asiste en la organización, revisa contenidos y fomenta la cooperación.

Actividad 2: “Ensayando y Presentando”

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de comunicación y síntesis histórica.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo prepara una breve presentación (3-5 minutos) para explicar su sección del mural y responder preguntas.
 - Presentan ante la clase y reciben comentarios.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral grupal.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la presentación, hace preguntas para profundizar y ofrece retroalimentación positiva.

Diferenciación:

- Quienes terminan antes pueden ayudar a otros grupos o crear un resumen visual para el aula.
- Quienes necesitan apoyo reciben ayuda en la práctica de la presentación y materiales adaptados.

Transición:

El docente felicita el trabajo realizado y conecta el aprendizaje con la importancia de conocer y respetar nuestra historia y sociedad hoy.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- “Evaluación con ticket de salida”: Cada estudiante escribe o dice una cosa que aprendió, una que le gustó y una pregunta que aún tiene.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió tu forma de ver la historia de nuestra región?
- ¿Qué aprendiste sobre la importancia de respetar a todas las personas?
- ¿Cómo puedes usar lo aprendido para ayudar a tu comunidad?

Retroalimentación:

El docente escucha, responde preguntas y felicita a todos por su esfuerzo y compromiso.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a contar en casa lo que aprendieron y a observar su entorno con ojos históricos y críticos.

Tarea o reto:

- Realizar un dibujo o relato corto en casa sobre un personaje o evento colonial que más les haya gustado.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1 - Activación de conocimientos previos sobre gobierno colonial.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, mediante observación de participación, actividades grupales y presentaciones.
- **Sumativa:** Sesión 5 - Evaluación del mural final y presentación oral, así como reflexiones escritas y orales.

Criterios de evaluación:

- Identifica y describe características del gobierno colonial (objetivo 1).
- Ordena y relata correctamente hechos históricos fundamentales para la independencia (objetivo 2 y 3).
- Reconoce y explica aportes culturales, científicos y artísticos de la época colonial (objetivo 4).
- Adopta posturas críticas frente a la discriminación y muestra comprensión de la intolerancia social (objetivo 5).
- Participa activamente en actividades grupales y presentaciones, demostrando comprensión y colaboración.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la participación y comprensión durante actividades.
- Rúbrica para evaluar el mural y la presentación oral (claridad, contenido, trabajo en equipo).
- Portafolio con hojas guía, dibujos y respuestas de los estudiantes.
- Autoevaluación y coevaluación sencilla con preguntas guiadas al final de la sesión 5.

Evidencias de aprendizaje:

- Mural colectivo que integra gobierno, independencia, aportes y reflexión social.
- Líneas de tiempo elaboradas y explicadas por estudiantes.
- Presentaciones orales grupales.
- Respuestas escritas y dibujos en hojas guía de estaciones.
- Carteles contra la discriminación.
- Reflexiones orales y escritas sobre el aprendizaje y la importancia del respeto social.