

¡Mis primeras historias cortas! Creación de textos breves para primer grado

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primer grado de primaria aprendan a escribir textos breves relacionados con su entorno inmediato. A través de actividades prácticas y el método de Aprendizaje Basado en Retos, los niños desarrollarán habilidades básicas de escritura, fomentando la creatividad y la expresión personal. Aprenderán a identificar elementos importantes para crear pequeñas historias o descripciones, conectando con su vida diaria y experiencias cotidianas. Esta habilidad es fundamental para comunicarse efectivamente y fortalecer su pensamiento crítico, además de motivarlos a explorar el lenguaje escrito de manera divertida y significativa. El plan se estructura en cuatro sesiones de una hora, donde cada una construye sobre lo aprendido, promoviendo el trabajo colaborativo y el aprendizaje activo.

Objetivos de Aprendizaje

- Escribir textos sencillos relacionados con su entorno cotidiano utilizando oraciones cortas y claras.
- Identificar y organizar ideas principales para construir un texto breve.
- Utilizar vocabulario básico para describir personas, lugares y objetos de su entorno.
- Participar activamente en actividades grupales que fomenten la expresión oral y escrita.
- Revisar y mejorar sus textos con ayuda del docente y compañeros.

Recursos Necesarios

- Cuadernos o hojas blancas (1 por estudiante)
- Lápices, borradores y colores (crayones o lápices de colores)
- Imágenes o fotografías de objetos, personas y lugares comunes (al menos 10 distintas)
- Pizarrón y plumones
- Cartulinas para organizar ideas (una por grupo)
- Fichas con palabras básicas relacionadas con el entorno (familia, escuela, casa, mascotas, etc.)
- Reproductor de audio para canción o cuento breve (opcional)

Requisitos Previos

- Reconocimiento de letras y sonidos básicos
- Capacidad para expresar ideas orales simples

- Habilidades para escuchar y seguir instrucciones
- Experiencias previas con actividades de dibujo y narración oral

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las palabras y preparando nuestras ideas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzarán a aprender cómo escribir pequeñas historias y descripciones sobre cosas que conocen, como su familia, su casa o su escuela.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de objetos y personas comunes (por ejemplo, un perro, una mochila, una mamá) y pregunta: "¿Qué es esto? ¿Quién o qué ves en la imagen?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente y comentan sus experiencias con esos elementos.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que cuando escribimos pequeñas historias podemos compartir lo que sentimos y lo que vemos todos los días? ¡Vamos a descubrir cómo hacerlo!"

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para aprender.

Contextualización:

Docente: Relaciona el tema con su vida cotidiana: "Vamos a escribir sobre cosas que vemos y hacemos en nuestra casa, en la escuela o en el parque, así podemos contar a otros lo que nos gusta."

Estudiantes: Comprenden la importancia de escribir sobre su entorno cercano.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que para escribir una historia o texto breve primero deben pensar en qué quieren contar y luego usar palabras para describirlo.

Actividad 1: "Mi imagen favorita"

- **Objetivo:** Identificar objetos/personas y describirlos con palabras sencillas.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante escoge una imagen entre las mostradas.
 - El docente pregunta: "¿Qué es? ¿De qué color es? ¿Dónde lo ves?"
 - Los estudiantes dicen sus respuestas en voz alta.
 - Después, en su cuaderno, dibujan la imagen y escriben 2-3 palabras para describirla (con ayuda si es necesario).
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo con palabras escritas
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya la escritura, pregunta para ampliar detalles y corrige suavemente.

Actividad 2: “Palabras del entorno”

- **Objetivo:** Relacionar vocabulario básico con objetos/personas de su entorno.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, reciben fichas con palabras y deben emparejarlas con imágenes o dibujos del aula.
 - Discuten en grupo qué palabra corresponde a cada imagen.
 - Luego, comparten con toda la clase sus correspondencias.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Cartulina con imágenes y palabras emparejadas
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita la discusión, fomenta la participación y corrige vocabulario.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a inventar una oración corta usando una de las palabras nuevas.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con dibujos y palabras en forma oral antes de escribir, usando ayuda individual del docente o compañeros.

Transición:

Docente: Recapitula las palabras y dibujos realizados para preparar a los estudiantes para la próxima sesión donde comenzarán a armar sus textos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes decir en voz alta 3 palabras que aprendieron hoy y qué dibujaron.

Estudiantes: Participan compartiendo palabras y dibujos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue fácil o difícil al escribir las palabras?
- ¿Qué imagen fue tu favorita y por qué?
- ¿Para qué crees que sirve escribir palabras y dibujos juntos?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo, comenta ejemplos positivos y ofrece ánimo para la siguiente sesión.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión usarán estas palabras para empezar a escribir frases y pequeños textos.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a buscar en casa algún objeto que quieran contar y traer una palabra o dibujo para compartir.

Sesión 2: Creando oraciones para contar historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda la actividad anterior y explica que hoy aprenderán a juntar palabras para formar oraciones cortas que cuenten algo.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para escribir oraciones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra dibujos de la sesión pasada y pregunta: "¿Cómo podemos contar algo usando palabras de estas imágenes?"
- **Estudiantes:** Responden con frases orales breves.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta una pequeña historia oral con oraciones sencillas y dice: "¿Quieren aprender a contar historias así con palabras?"

Estudiantes: Muestran interés por aprender a escribir oraciones.

Contextualización:

Docente: Explica que escribir oraciones ayuda a compartir lo que pensamos y sentimos con los demás.

Estudiantes: Comprenden la importancia de formar oraciones para comunicarse.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Enseña que una oración es un conjunto de palabras que dicen algo completo, y da ejemplos sencillos relacionados con el entorno.

Actividad 1: “Formando oraciones con imágenes”

- **Objetivo:** Crear oraciones sencillas usando palabras relacionadas con imágenes.
- **Instrucciones:**
 - En parejas, cada grupo recibe una imagen y fichas con palabras.
 - Construyen oraciones cortas usando las palabras para describir la imagen.
 - Un representante lee la oración en voz alta.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Oraciones escritas en hojas y orales
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita, corrige suavemente y fomenta la expresión oral.

Actividad 2: “Mi oración favorita”

- **Objetivo:** Escribir individualmente una oración sobre un objeto o persona de su entorno.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante elige un objeto o persona que le guste.
 - Escribe una oración sencilla que explique algo sobre ese objeto o persona.
 - Decora la oración con un dibujo.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Oración escrita con dibujo
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya en la escritura, revisa que la oración tenga sentido completo y ofrece retroalimentación.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Invitar a escribir una segunda oración o hacer una pregunta relacionada.
- Para quienes necesitan apoyo: Uso de plantillas con oraciones incompletas para completar juntos.

Transición:

Docente: Anima a compartir las oraciones escritas en la próxima sesión para aprender a unir las en textos breves.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a algunos estudiantes que compartan su oración y dibujo con la clase.

Estudiantes: Comparten y escuchan con respeto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te sentiste escribiendo tu oración?
- ¿Qué palabras usaste para contar algo?
- ¿Para qué sirve escribir oraciones completas?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad y el esfuerzo, y señala avances importantes.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión aprenderán a juntar oraciones para hacer textos más largos.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a contar en casa una pequeña historia usando oraciones que ellos mismos inventen.

Sesión 3: Uniando oraciones para contar pequeñas historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda las oraciones creadas y explica que hoy aprenderán a unir las para contar historias cortas.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para trabajar en textos más largos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra algunas oraciones de sesiones anteriores y pregunta: "¿Cómo podemos juntar estas oraciones para contar algo más grande?"
- **Estudiantes:** Proponen ideas orales para unir oraciones.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta una pequeña historia hecha con oraciones cortas y dice: "¡Ustedes también pueden hacer historias así!"

Estudiantes: Se sienten motivados para crear sus propias historias.

Contextualización:

Docente: Explica que contar historias ayuda a compartir experiencias con amigos y familia.

Estudiantes: Entienden el valor de la escritura para comunicar vivencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica cómo juntar oraciones usando palabras que conectan, como "y", "pero", "porque".

Actividad 1: “Historias en grupo”

- **Objetivo:** Construir textos breves uniendo oraciones con palabras de enlace.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, los estudiantes reciben imágenes y oraciones sueltas.
 - Debaten cómo unir las oraciones usando palabras de enlace para crear una historia corta.
 - Escriben el texto en una cartulina y preparan para compartirlo.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Texto breve grupal escrito y oral
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Guiar el uso de conectores, observar la colaboración y apoyar en la escritura.

Actividad 2: “Mi historia breve”

- **Objetivo:** Escribir un texto breve individual uniendo oraciones.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante elige dos o tres oraciones que haya escrito antes.
 - Une las oraciones para contar una historia corta, usando palabras de enlace.
 - Decora el texto con un dibujo relacionado.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto breve con dibujo
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Apoya la redacción y fomenta el uso de conectores.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Invitar a agregar una oración más o ilustrar la historia con detalles.
- Para quienes necesitan apoyo: Trabajar con oraciones guiadas y ofrecer ejemplos de conectores simples.

Transición:

Docente: Anima a preparar las historias para compartir y revisar en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que algunos grupos y estudiantes compartan sus textos e historias.

Estudiantes: Escuchan y valoran el trabajo de sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué palabras usaste para unir tus oraciones?
- ¿Cómo te sentiste contando una historia más larga?
- ¿Para qué sirve unir oraciones cuando escribimos textos?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad, la colaboración y el esfuerzo en la construcción de textos.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión revisarán y mejorarán sus textos para que sean más claros.

Tarea o reto:

Docente: Invita a contar en casa la historia que escribieron y preguntar a su familia qué les parece.

Sesión 4: Revisando y compartiendo nuestras historias**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda las historias creadas y explica que ahora aprenderán a revisar y mejorar sus textos para que sean más claros y divertidos.

Estudiantes: Escuchan con interés y se preparan para revisar su trabajo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un texto breve con errores sencillos y pregunta: "¿Cómo podemos mejorar este texto?"
- **Estudiantes:** Ofrecen ideas para corregir o completar el texto.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que mejorar un texto es como arreglar un dibujo para que se vea mejor y todos lo entiendan.

Estudiantes: Se sienten motivados a mejorar sus trabajos.

Contextualización:

Docente: Indica que revisar y corregir ayuda a que sus historias sean más claras para sus amigos y familia.

Estudiantes: Comprenden la importancia de la revisión en la escritura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Enseña algunas preguntas para revisar sus textos: "¿Está claro lo que quiero contar?", "¿Usé palabras que todos entienden?", "¿Mi historia tiene dibujos que ayudan a entenderla?"

Actividad 1: “Revisión en parejas”

- **Objetivo:** Revisar y mejorar textos breves con apoyo de un compañero.
- **Instrucciones:**
 - En parejas, intercambian sus textos e imágenes.
 - Leen el texto de su compañero y usan las preguntas para dar sugerencias.
 - El autor escucha y decide qué cambiar o mejorar.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Texto revisado y mejorado
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Guía el proceso, fomenta respeto y ofrece apoyo para sugerencias.

Actividad 2: “Compartiendo mis historias”

- **Objetivo:** Presentar oralmente su texto breve a la clase.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante lee su historia revisada en voz alta.
 - Los compañeros escuchan y hacen un aplauso como muestra de apoyo.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral

- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Promueve un ambiente positivo y valora cada presentación.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden ilustrar más su texto o ayudar a compañeros a mejorar los suyos.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: El docente puede leer junto con ellos y ayudar a expresar sus ideas oralmente.

Transición:

Docente: Felicita a todos por su esfuerzo y explica que ahora saben cómo escribir, revisar y contar sus propias historias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes mencionar algo que aprendieron sobre escribir textos breves.

Estudiantes: Comparten sus aprendizajes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te sentiste al compartir tu historia con la clase?
- ¿Qué aprendiste al revisar tu texto con un compañero?
- ¿Por qué es importante corregir y mejorar lo que escribimos?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos finales, destaca el progreso y anima a seguir escribiendo.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a contar y escribir pequeñas historias en casa y en la escuela.

Tarea o reto:

Docente: Invita a crear una historia breve nueva en casa, con ayuda de la familia, y traerla para compartirla.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, fase de inicio, observación oral y participación en activación de conocimientos.
- **Formativa:** Durante las sesiones 1 a 4, observación directa de actividades de escritura, revisión y trabajo en grupos y parejas.

- **Sumativa:** Sesión 4, presentación oral y entrega de textos revisados como evidencia final.

Criterios de evaluación:

- Escribe textos breves con sentido completo relacionados con su entorno. (Objetivo 1)
- Organiza ideas para construir oraciones y textos coherentes. (Objetivo 2)
- Utiliza vocabulario básico adecuado para describir personas, lugares u objetos. (Objetivo 3)
- Participa activamente en actividades grupales y orales. (Objetivo 4)
- Revisa y mejora sus textos con orientación. (Objetivo 5)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar textos escritos (claridad, coherencia, vocabulario)
- Observación directa durante actividades grupales y revisión entre pares
- Rúbrica sencilla para la presentación oral (claridad, expresión, seguridad)
- Portafolio con todos los textos creados y revisados durante el plan
- Autoevaluación con preguntas simples para que el estudiante valore su propio aprendizaje

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos con palabras descriptivas (Sesión 1)
- Oraciones cortas escritas individualmente y en parejas (Sesión 2)
- Textos breves grupales e individuales que unen oraciones (Sesión 3)
- Textos revisados y presentaciones orales (Sesión 4)

Enriquecimientos

Recomendaciones - Tecnología

Fase de Inicio

- **Herramienta:** Presentación Digital Interactiva (ej. Google Slides o PowerPoint con imágenes)

Implementación: El docente prepara una presentación con imágenes coloridas y familiares para los niños (mascotas, objetos del aula, familia). Durante la sesión, comparte la pantalla o proyecta la presentación para facilitar la identificación y diálogo.

Contribución: Facilita la activación de conocimientos previos y el vocabulario visual, apoyando la comprensión auditiva y la motivación.

Nivel SAMR: Sustitución, pues reemplaza el uso de imágenes impresas o dibujos con un soporte digital básico.

- **Herramienta:** Asistente de voz simple o lector de texto (Google Assistant, Siri o función de lectura en tabletas)

Implementación: El docente usa un asistente de voz para contar el dato curioso sobre escribir historias, haciendo la experiencia más atractiva para los niños.

Contribución: Aumenta la atención y el interés de los estudiantes mediante una narrativa oral interactiva, fomentando la motivación hacia la escritura.

Nivel SAMR: Aumento, pues mejora la experiencia de escucha sin alterar la tarea básica.

Fase de Desarrollo

- **Herramienta:** Aplicación de dibujo y escritura sencilla (ej. Tux Paint o Paint 3D)

Implementación: Los estudiantes usan tabletas o computadoras para dibujar su imagen favorita y escribir palabras clave con el teclado o con ayuda del docente.

Contribución: Potencia la expresión creativa y la escritura inicial, permitiendo corregir errores fácilmente, lo que aumenta la confianza en la escritura.

Nivel SAMR: Sustitución, al reemplazar el cuaderno y lápiz por herramientas digitales para dibujar y escribir.

- **Herramienta:** Plataforma con reconocimiento de voz y sugerencias de palabras (ej. Google Docs con dictado por voz o aplicaciones adaptadas para niños)

Implementación: El docente guía a los niños para dictar palabras o frases cortas, que la aplicación transcribe y sugiere correcciones o sinónimos sencillos.

Contribución: Facilita la escritura y el enriquecimiento del vocabulario, apoyando a estudiantes con dificultades motoras o de escritura.

Nivel SAMR: Modificación, ya que permite rediseñar la actividad tradicional de escritura manual para incluir dictado y corrección asistida.

Fase de Cierre

- **Herramienta:** Creación de libro digital colaborativo (ej. Book Creator o Google Slides compartido)

Implementación: Los estudiantes suben sus dibujos y textos breves a una presentación o libro digital creado en grupo, con apoyo del docente para organizar y editar el contenido.

Contribución: Permite compartir y publicar las historias en un formato atractivo, fomentando el sentido de logro y la comunicación escrita con otros.

Nivel SAMR: Redefinición, ya que crea una tarea nueva que antes no era posible: publicar digitalmente sus propias historias para toda la clase o la familia.

- **Herramienta:** Asistente de IA para retroalimentación positiva (ej. Chatbots educativos o aplicaciones con IA integradas para niños)

Implementación: Los estudiantes reciben comentarios sencillos y motivadores generados por IA sobre sus textos breves, promoviendo la mejora continua y el interés por escribir.

Contribución: Personaliza la retroalimentación, aumenta la motivación y orienta la revisión de textos, apoyando el desarrollo de habilidades de escritura.

Nivel SAMR: Modificación, al transformar la retroalimentación tradicional en una interacción inmediata y personalizada mediante IA.