

Explorando historias: narrando el pasado y el presente para aprender a escuchar y expresarnos

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito guiar a los estudiantes de primaria en el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita a través de la narración de sucesos del pasado y del presente. Los alumnos explorarán cómo contar historias personales y colectivas, comprendiendo la importancia de saber escuchar para tomar acuerdos en grupo. Mediante un proyecto colaborativo, aprenderán a organizar sus ideas, a expresarse con claridad y creatividad, y a valorar las aportaciones de sus compañeros. Este aprendizaje es relevante porque les permite comprender su propia historia y la de su entorno, fortalecer la comunicación, y desarrollar competencias sociales que favorecen la convivencia y el trabajo en equipo. Además, se conecta con su vida cotidiana al reconocer que todos tienen experiencias valiosas que contar y que escuchar es fundamental para entender y respetar a los demás.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y narrar sucesos del pasado y del presente utilizando un lenguaje claro y ordenado.
- Escuchar activamente a sus compañeros para comprender y tomar acuerdos en grupo.
- Crear una narración colectiva que integre diferentes experiencias personales.
- Expresar ideas de forma oral y escrita, fomentando la creatividad y la colaboración.
- Reflexionar sobre la importancia de la comunicación y el respeto en la convivencia escolar.

Recursos Necesarios

- Cuadernos y hojas blancas (1 por estudiante)
- Lápices, colores, crayones y marcadores
- Cartulinas grandes para mural grupal (2 unidades)
- Grabadora o dispositivo móvil para grabar audios
- Imágenes variadas de situaciones cotidianas (impresas o digitales)
- Ficha guía para narración (impresa, 1 por estudiante)
- Pizarra y plumones
- Proyector o pantalla para mostrar imágenes o videos cortos
- Video corto sobre la importancia de saber escuchar (3 minutos)

Requisitos Previos

- Habilidad básica para expresarse oralmente en frases completas.
- Conocimientos previos sobre conceptos de tiempo: pasado y presente.
- Experiencia previa en contar experiencias personales o historias sencillas.
- Capacidad para trabajar en equipo y respetar turnos de palabra.
- Reconocimiento básico de letras y palabras para realizar pequeñas escrituras.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo nuestras historias y la importancia de escuchar

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer la importancia de narrar sucesos del pasado y presente y aprender a escuchar para entender mejor a los demás y tomar acuerdos en grupo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de situaciones cotidianas y pregunta: "¿Alguna vez les ha pasado algo así? ¿Pueden contarme qué pasó?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente compartiendo breves experiencias relacionadas con las imágenes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una anécdota corta y divertida de su infancia, enfatizando la diferencia entre pasado y presente.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y reaccionan con preguntas o comentarios.

Contextualización:

Docente: Explica cómo todos tenemos historias que contar, y que escucharlas nos ayuda a entendernos y trabajar juntos.

Estudiantes: Reflexionan sobre la importancia de escuchar y compartir historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la idea del proyecto: crear una narración colectiva con sucesos del pasado y presente del grupo. Presenta la ficha guía con preguntas para organizar la narración.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Mi historia personal (15 minutos)

- **Objetivo:** Identificar sucesos personales del pasado y presente.
- **Instrucciones:** El docente dice: "Piensen en un recuerdo feliz del pasado y en algo que hicieron hoy. Escriban o dibujen esas dos historias en su ficha guía."
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Ficha guía con dos narraciones breves (escritas o con dibujos).
- **Rol docente:** Apoya con preguntas: "¿Cuándo ocurrió? ¿Quién estaba contigo? ¿Qué sentiste?"
- **Tiempo:** 15 minutos

Actividad 2: Escuchar para entender (15 minutos)

- **Objetivo:** Practicar la escucha activa para comprender historias.
- **Instrucciones:** En parejas, un estudiante cuenta una de sus historias y el otro escucha sin interrumpir. Luego cambian roles.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Resumen oral breve del compañero que escuchó.
- **Rol docente:** Observa y refuerza la importancia de respetar turnos y prestar atención.
- **Tiempo:** 15 minutos

Actividad 3: Compartiendo en grupo (15 minutos)

- **Objetivo:** Comunicar oralmente una historia y valorar la diversidad de experiencias.
- **Instrucciones:** Cada grupo de 4 estudiantes comparte una historia y elige una para contar a toda la clase.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Selección oral de una historia para narración colectiva.
- **Rol docente:** Facilita la selección y promueve el respeto.
- **Tiempo:** 15 minutos

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden ilustrar su historia para compartir.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con apoyo del docente o compañero para expresar sus ideas oralmente antes de escribir.

Transición: El docente explica que en la próxima sesión seguirán trabajando para unir todas las historias en un solo relato.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En plenaria, cada grupo comparte la historia que seleccionaron y el docente escribe en la pizarra palabras clave sobre pasado, presente, y escucha.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre contar historias?
- ¿Por qué es importante escuchar a mis compañeros?
- ¿Cómo me sentí cuando me escucharon?

Retroalimentación:

El docente reconoce los esfuerzos y refuerza la importancia de la participación y el respeto.

Transferencia:

Se explica que en la próxima sesión seguirán creando juntos una historia más grande usando sus aportaciones.

Sesión 2: Organizando nuestras historias para crear un relato colectivo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 8 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar las ideas para unir las en una narración colectiva.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan qué historias compartimos? ¿Qué diferencias hay entre historias del pasado y del presente?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un breve video animado que ejemplifica cómo varias historias forman un cuento más grande.

Estudiantes: Observan y comentan.

Contextualización:

Docente: Explica que hoy trabajarán en grupo para unir sus historias y crear un relato único.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 47 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el concepto de secuencia narrativa: inicio, desarrollo y cierre. Explica cómo organizar las ideas para que la historia sea clara y atractiva.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Clasificando sucesos (15 minutos)

- **Objetivo:** Identificar y ordenar sucesos del pasado y presente.
- **Instrucciones:** En grupos, los estudiantes colocan las historias seleccionadas en dos columnas en cartulina: "Pasado" y "Presente". Luego discuten la mejor forma de unir las.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Cartulina con historias ordenadas y organizadas.
- **Rol docente:** Facilita la discusión y plantea preguntas: "¿Qué pasó primero? ¿Cómo podemos conectar estas historias?"
- **Tiempo:** 15 minutos

Actividad 2: Creando la secuencia del relato (20 minutos)

- **Objetivo:** Diseñar la estructura narrativa colectiva.
- **Instrucciones:** Cada grupo elige qué historia será el inicio, cuál el desarrollo y cuál el cierre; lo escriben en la cartulina con frases sencillas y dibujos.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Mural con la estructura de la narración colectiva.
- **Rol docente:** Ayuda a formular oraciones claras y coherentes, fomenta la colaboración.
- **Tiempo:** 20 minutos

Actividad 3: Práctica oral en grupo (12 minutos)

- **Objetivo:** Practicar la expresión oral y la escucha para contar la historia colectiva.
- **Instrucciones:** Los grupos practican narrar su historia completa, turnándose para contar cada parte.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Narración oral práctica
- **Rol docente:** Observa, toma nota de aspectos a mejorar y motiva el buen uso de la voz y lenguaje corporal.
- **Tiempo:** 12 minutos

Diferenciación:

- **Para estudiantes avanzados:** Proponerles que agreguen detalles creativos o diálogos a la narración.
- **Para estudiantes con dificultades:** Usar apoyo visual y repetir las partes para facilitar la comprensión y expresión.

Transición:

El docente invita a preparar una presentación oral para la próxima sesión, que será grabada y compartida con la clase.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En plenaria, cada grupo comparte brevemente cómo organizaron su historia y qué partes tiene.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ayudó ordenar las historias a entenderlas mejor?
- ¿Qué fue difícil al tratar de unir las historias?
- ¿Cómo se sintieron escuchando y trabajando con sus compañeros?

Retroalimentación:

El docente destaca el trabajo en equipo y la claridad en la organización.

Transferencia:

Se explica que en la siguiente sesión grabarán y compartirán su narración colectiva.

Sesión 3: Narrando y grabando nuestras historias para compartirlas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 7 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para narrar y grabar sus historias, fortaleciendo la expresión oral y la escucha respetuosa.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué elementos hacen que una narración sea interesante? ¿Cómo usamos la voz para contar mejor?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Realiza una breve demostración usando diferentes tonos de voz y expresiones para contar un cuento corto.

Estudiantes: Observan y participan imitando la expresión oral.

Contextualización:

Docente: Explica que hoy grabarán sus narraciones para que todos puedan escucharlas y aprender.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 50 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica cómo usar la grabadora para registrar su voz, la importancia de hablar claro y con entusiasmo.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Ensayo de narración (20 minutos)

- **Objetivo:** Practicar la narración oral con expresión y claridad.
- **Instrucciones:** En grupos, ensayan la narración completa, cuidando la voz, pausas y expresión corporal.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Narración preparada para grabar.
- **Rol docente:** Da retroalimentación inmediata sobre volumen, ritmo y expresividad.
- **Tiempo:** 20 minutos

Actividad 2: Grabación de la narración colectiva (25 minutos)

- **Objetivo:** Registrar la narración colectiva para compartirla y analizarla.
- **Instrucciones:** Cada grupo graba su narración en la grabadora o dispositivo móvil. Se repite hasta lograr una buena toma.
- **Organización:** Grupos de 4, turnándose para grabar
- **Producto:** Archivo de audio con la narración colectiva.
- **Rol docente:** Supervisa la grabación, ayuda con la tecnología y motiva a mejorar la expresión.
- **Tiempo:** 25 minutos

Actividad 3: Escucha y comentarios (5 minutos)

- **Objetivo:** Fomentar la escucha activa y la retroalimentación constructiva.
- **Instrucciones:** Escuchar fragmentos de las grabaciones y comentar qué les gusta y qué pueden mejorar.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Comentarios orales y notas en pizarra.

- **Rol docente:** Guía la retroalimentación respetuosa y positiva.
- **Tiempo:** 5 minutos

Diferenciación:

- **Para estudiantes con timidez:** Permitirles narrar una parte pequeña o apoyar a compañeros.
- **Para estudiantes con mayor facilidad:** Incentivar el uso de recursos expresivos como gestos o variación de tono.

Transición:

El docente explica que en la próxima sesión usarán las grabaciones para hacer un mural que resuma las historias y reflexionar sobre la experiencia.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 3 minutos

Síntesis:

Se reconocen los logros en la expresión oral y la colaboración para contar historias.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí al grabar mi voz contando una historia?
- ¿Cómo ayudó escuchar las grabaciones a mejorar nuestra narración?

Retroalimentación:

El docente felicita el esfuerzo y la creatividad.

Sesión 4: Creando un mural narrativo: uniendo palabras e imágenes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 7 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar el mural narrativo que integre las historias del grupo, combinando texto e imágenes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra ejemplos de murales con texto e ilustraciones y pregunta qué elementos llaman la atención.
- **Estudiantes:** Comentan y describen lo que observan.

Motivación y enganche:

Docente: Expresa entusiasmo por ver sus historias plasmadas en un mural que podrán compartir con toda la escuela.

Contextualización:

Docente: Explica que el mural ayudará a recordar y valorar sus historias y el trabajo en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 50 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce técnicas básicas de ilustración y organización visual para el mural.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Selección de frases y dibujos clave (20 minutos)

- **Objetivo:** Extraer ideas principales para plasmar en el mural.
- **Instrucciones:** Cada grupo revisa su narración y selecciona frases cortas y dibujos para representar las partes principales.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Lista de frases y bocetos sobre papel.
- **Rol docente:** Apoya en simplificar frases y coordinar el trabajo.
- **Tiempo:** 20 minutos

Actividad 2: Elaboración del mural (25 minutos)

- **Objetivo:** Crear un mural visual y textual que represente la narración colectiva.
- **Instrucciones:** En equipo, los estudiantes escriben frases en la cartulina y dibujan las ilustraciones seleccionadas.
- **Organización:** Grupos de 4, cada grupo en una cartulina
- **Producto:** Mural narrativo finalizado.
- **Rol docente:** Supervisa, brinda materiales y guía la composición visual.
- **Tiempo:** 25 minutos

Actividad 3: Presentación del mural (5 minutos)

- **Objetivo:** Comunicar y compartir el trabajo realizado.
- **Instrucciones:** Un representante de cada grupo presenta el mural a la clase explicando brevemente su contenido.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y exposición del mural.
- **Rol docente:** Fomenta preguntas y comentarios respetuosos.

- **Tiempo:** 5 minutos

Diferenciación:

- **Estudiantes con habilidades artísticas:** Pueden apoyar con detalles y colores para enriquecer el mural.
- **Estudiantes con dificultades motrices:** Pueden colaborar en la organización o en la elección de frases.

Transición:

El docente anticipa que en la última sesión reflexionarán sobre lo aprendido y compartirán su experiencia.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 3 minutos

Síntesis:

Se realiza una breve ronda para que cada estudiante diga una palabra que describa cómo se siente con el mural.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gustó más de crear el mural?
- ¿Cómo ayudó el trabajo en equipo?

Retroalimentación:

El docente valora la creatividad y el compañerismo mostrado.

Sesión 5: Reflexionando y celebrando nuestras historias compartidas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 7 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar lo aprendido y preparar una reflexión colectiva sobre la experiencia de narrar y escuchar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan de las historias que compartimos? ¿Qué aprendimos sobre escucharnos y trabajar juntos?"
- **Estudiantes:** Comparten respuestas.

Motivación y enganche:

Docente: Invita a imaginar cómo sus historias pueden ayudar a otras personas a conocerse mejor.

Contextualización:

Docente: Explica que reflexionarán sobre lo que significa comunicarse bien y respetar las opiniones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 48 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la idea de reflexión metacognitiva como herramienta para mejorar como comunicadores y compañeros.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Creando un mapa mental colectivo (20 minutos)

- **Objetivo:** Consolidar ideas sobre narración, escucha y trabajo en equipo.
- **Instrucciones:** En plenaria, el docente escribe en la pizarra un mapa mental con las palabras clave que los estudiantes aportan sobre lo aprendido.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Mapa mental visual en la pizarra.
- **Rol docente:** Facilita, escribe y orienta la discusión para incluir todos los aportes.
- **Tiempo:** 20 minutos

Actividad 2: Reflexión escrita individual (20 minutos)

- **Objetivo:** Expresar por escrito lo aprendido y cómo aplicarlo.
- **Instrucciones:** Cada estudiante responde en su cuaderno las preguntas: "¿Qué aprendí sobre contar historias? ¿Por qué es importante escuchar? ¿Cómo puedo usar esto en mi vida?"
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Reflexión escrita personal.
- **Rol docente:** Apoya con preguntas y ayuda a quienes tengan dificultades para escribir.
- **Tiempo:** 20 minutos

Actividad 3: Compartiendo reflexiones y cierre (8 minutos)

- **Objetivo:** Compartir aprendizajes y celebrar el trabajo realizado.
- **Instrucciones:** Voluntarios leen su reflexión; el docente cierra con un mensaje motivador sobre la importancia de la comunicación y el respeto.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Comentarios orales y cierre emocional positivo.
- **Rol docente:** Facilita, reconoce y motiva.

- **Tiempo:** 8 minutos

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se repasa el mapa mental y se destacan las palabras más importantes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me sentí al contar y escuchar historias?
- ¿Qué aprendí que puedo usar todos los días?
- ¿Cómo puedo ayudar a que todos se sientan escuchados?

Retroalimentación:

El docente entrega comentarios personalizados y reconoce el crecimiento de cada estudiante.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a contar una historia en casa y practicar la escucha con su familia.

Tarea o reto:

Contar una historia del pasado o presente en casa y preguntar a un familiar cómo se sintió al escucharla.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa durante todo el desarrollo del proyecto, con retroalimentación constante, y sumativa al cierre con la reflexión escrita y presentación del mural y narraciones.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y narrar sucesos del pasado y presente de forma clara (Objetivo 1).
- Demuestra habilidades de escucha activa y respeto durante las actividades grupales (Objetivo 2).
- Participa de manera colaborativa en la creación de una narración colectiva (Objetivo 3).
- Expresa ideas oralmente y por escrito con creatividad y coherencia (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre la comunicación y el respeto en la convivencia escolar (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa de participación y escucha.
- Rúbrica para evaluar narración oral y escrita (claridad, creatividad, coherencia).
- Portafolio con fichas guía, reflexiones escritas y producto mural.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guía.

Evidencias de aprendizaje:

- Fichas guía con narraciones personales.
- Grabaciones de narraciones colectivas.
- Mural narrativo elaborado en grupo.
- Reflexiones escritas individuales.
- Participación activa en discusiones y presentaciones orales.