

Descubriendo la Creatividad: Pequeños Grandes

Creadores

Ética y Valores | Ética y valores | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niñas y niños de preescolar (3-5 años) exploren y desarrollen su creatividad a través de actividades lúdicas y colaborativas. Durante dos sesiones de dos horas cada una, los estudiantes participarán en un proyecto donde crearán sus propias obras artísticas, utilizando materiales diversos para expresar sus ideas y emociones. La creatividad es una habilidad fundamental que permite a los niños encontrar soluciones originales y disfrutar del proceso de imaginar y transformar su entorno.

El propósito principal es que los niños comprendan que todos tienen la capacidad de crear y que sus ideas son valiosas, fomentando así la autoestima y el pensamiento autónomo. Además, trabajarán en equipo, aprendiendo a compartir materiales y respetar las ideas de sus compañeros. Este aprendizaje se conecta con su vida diaria porque los niños constantemente usan la imaginación para jugar y resolver pequeños retos en su entorno familiar y escolar.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar diferentes materiales para crear una obra artística, desarrollando la expresión creativa.
- Colaborar con sus compañeros para diseñar un proyecto artístico común, fomentando la cooperación.
- Desarrollar la capacidad de observar y expresar ideas propias a través del arte y el juego.
- Identificar y valorar la creatividad como una habilidad personal y colectiva.

Recursos Necesarios

- Hojas grandes de papel blanco (al menos 2 por grupo).
- Crayones, lápices de colores, marcadores lavables (variedad de colores).
- Tijeras de punta redonda (1 por grupo).
- Pegamento en barra (1 por grupo).
- Materiales reciclables: botones, pedazos de tela, papel de colores, tapas de botellas, etc.
- Carteles con imágenes de obras de arte infantiles y ejemplos de creatividad (impresos o digitales).
- Reproductor de música suave para momentos de relajación creativa.
- Espacio amplio para trabajar en grupos.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para manipular crayones, tijeras y pegamento.
- Experiencia previa en actividades de dibujo y pintura simples.
- Capacidad para seguir instrucciones sencillas y trabajar en grupo.
- Conocimiento básico de compartir materiales y respetar turnos.

Actividades

Sesión 1: Explorando nuestra creatividad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir juntos cómo podemos crear cosas maravillosas usando nuestra imaginación y muchos colores. ¿Están listos para ser artistas y grandes creadores?"

Estudiantes: Escuchan y expresan entusiasmo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes coloridas de dibujos y obras hechas por niños, y pregunta: "¿Quién ha hecho un dibujo en casa o en la escuela? ¿Qué cosas les gusta dibujar?"

Estudiantes: Responden brevemente y comparten ejemplos de dibujos que han hecho.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato sencillo: "¿Sabían que todos tenemos un pequeño artista dentro de nosotros? La creatividad es como un superpoder que todos usamos cuando imaginamos y hacemos cosas nuevas."

Estudiantes: Escuchan con atención y muestran curiosidad.

Contextualización:

Docente: "Cada vez que juegan, imaginan o dibujan, están usando su creatividad. Hoy vamos a hacer un proyecto donde usaremos muchos materiales para crear algo especial entre todos."

Estudiantes: Asienten y se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que los niños crearán un mural colectivo usando diferentes materiales para expresar sus ideas y emociones. Se enfatiza que no hay forma correcta o incorrecta de crear, sino que cada idea vale.

Actividad 1: "El mural de los sueños"

- **Objetivo:** Explorar materiales y expresar ideas creativas en un mural común.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a hacer un mural donde cada uno dibujará y pegará cosas que le gusten, que le hagan feliz o que imagine."
 - Distribuye hojas grandes en mesas grupales y materiales variados.
 - Invita a los niños a dibujar, colorear y pegar materiales que elijan para decorar su parte del mural.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Un mural colectivo con dibujos y materiales pegados.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Circula observando, pregunta: "¿Qué estás dibujando? ¿Por qué elegiste ese color o material? ¿Cómo te hace sentir tu creación?" Apoya y motiva la expresión libre.

Actividad 2: "El cuento creativo"

- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de expresar ideas propias mediante el relato y la imaginación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, en grupo, vamos a inventar un pequeño cuento sobre lo que aparece en nuestro mural. ¿Qué historias pueden contarnos sus dibujos?"
 - El docente guía a cada grupo para que los niños expliquen sus dibujos y juntos formen una historia sencilla.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Cuento oral colectivo basado en el mural.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la conversación, reformula ideas para que todos participen, refuerza el valor de cada aporte.

Actividad 3: "Música y movimiento creativo"

- **Objetivo:** Fomentar la expresión creativa a través del cuerpo y la música.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a cerrar con un juego: cuando la música suene, cada uno se moverá como crea, imaginando que es un animal, un objeto o una emoción."
 - Activa la música suave y anima a los niños a moverse libremente por el espacio.
- **Organización:** Individual y colectivo.
- **Producto:** Expresión corporal creativa y disfrute grupal.

- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la expresión individual, anima con palabras positivas y destaca la variedad de movimientos.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitación a decorar con más detalles su parte del mural o contar una historia breve individual.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Apoyo individual para manipular materiales, preguntas guía más sencillas y acompañamiento constante.

Transiciones:

Docente: Utiliza canciones suaves para llamar la atención y reúne a los niños para explicar el siguiente paso, asegurando que todos estén listos y motivados para continuar.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a sentarnos en círculo y recordar tres cosas que aprendimos hoy sobre la creatividad."

Estudiantes: Expresan ideas como "Me gusta dibujar con muchos colores", "Pegar cosas es divertido" o "Contar cuentos es crear historias".

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo que más te gustó crear hoy?"
- "¿Cómo te sentiste cuando compartiste tus ideas con tus amigos?"
- "¿Crees que todos podemos ser creativos? ¿Por qué?"

Retroalimentación:

Docente: Brinda comentarios positivos personalizados destacando el esfuerzo y la originalidad de cada niño, valorando la colaboración grupal.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión seguiremos creando, pero esta vez con nuevas ideas para hacer algo aún más especial. Pueden pensar en qué les gustaría crear juntos."

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a contar en casa a sus familiares lo que hicieron y a imaginar qué más podrían crear con materiales que tienen en casa.

Sesión 2: Construyendo juntos nuevas ideas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a continuar con nuestro proyecto creativo y haremos una obra especial usando lo que inventamos y creamos la vez pasada."

Estudiantes: Recuerdan la sesión anterior y muestran entusiasmo por seguir creando.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra el mural hecho en la sesión anterior y pregunta: "¿Qué recuerdan de lo que hicimos? ¿Qué historias inventamos?"

Estudiantes: Comparten recuerdos y describen el mural y el cuento.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un pequeño cuento sobre un niño que usó su creatividad para construir un juguete con cosas recicladas, invitando a los niños a hacer algo parecido.

Estudiantes: Escuchan atentos y se motivan a participar.

Contextualización:

Docente: "Vamos a usar materiales reciclables para crear un juguete o figura que represente algo que imaginamos juntos en nuestro cuento."

Estudiantes: Preparan materiales y se alistan para crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que el objetivo es transformar ideas e imaginación en un objeto tangible, trabajando en equipo para construirlo.

Actividad 1: "Construyendo con imaginación"

- **Objetivo:** Crear un objeto o juguete usando materiales reciclables que represente una idea del grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En grupos, piensen qué parte de su cuento o mural quieren hacer con los materiales reciclables. Luego, recorten, peguen y armen su creación."

- Entrega materiales reciclables y herramientas a cada grupo.
- Supervisa que todos participen y colaboren.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Objeto o juguete creado en grupo.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la cooperación, fomenta la creatividad con preguntas: "¿Qué parte del cuento están creando? ¿Cómo podemos usar este material para hacerlo mejor?"

Actividad 2: "Presentamos nuestra creación"

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de comunicación y valoración del trabajo propio y ajeno.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo mostrará su creación y nos contará qué representa y cómo la hicieron."
 - Los niños presentan con apoyo del docente si es necesario.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral grupal del proyecto.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Elogia cada presentación, hace preguntas para ampliar la reflexión y motiva a los compañeros a hacer comentarios positivos.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a decorar el objeto o imaginar nuevos usos para su creación.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Apoyo táctil y verbal para manipular materiales, asignar rol sencillo dentro del grupo (por ejemplo, pegar o seleccionar materiales).

Transiciones:

Docente: Usa canciones cortas para llamar a la atención y organiza el espacio para la presentación final, explicando claramente el orden de participación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a recordar tres cosas que aprendimos haciendo nuestro proyecto creativo." Todos dicen una idea o palabra sobre la experiencia.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte te gustó más de crear tu objeto?"

- "¿Cómo se sintieron trabajando juntos?"
- "¿Qué aprendiste sobre ser creativo?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada grupo y a cada niño por su esfuerzo, creatividad y colaboración, destacando lo que hizo especial a cada creación.

Transferencia:

Docente: "Pueden seguir creando en casa con sus familias, usando materiales que encuentren y su imaginación."

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a mostrar en casa su objeto creado y contar la historia que inventaron con su familia.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo, y sumativa en el cierre de cada sesión.

Criterios de evaluación:

- Explorar y utilizar materiales diversos para expresar ideas creativas (Objetivo 1).
- Participar activamente en el trabajo colaborativo para diseñar y construir proyectos colectivos (Objetivo 2).
- Comunicar ideas propias mediante el arte y la narración (Objetivo 3).
- Valorar la creatividad propia y ajena como una habilidad importante (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa durante las actividades, anotando participación y expresión creativa.
- Lista de cotejo para verificar la colaboración y uso de materiales.
- Portafolio con evidencias visuales del mural y objetos creados.
- Registro anecdótico de las respuestas en las reflexiones y presentaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Mural colectivo con dibujos y materiales (demuestra exploración y expresión creativa).
- Participación en la construcción del objeto o juguete (demuestra colaboración y aplicación de creatividad).
- Presentación oral del proyecto en grupo (demuestra comunicación y valoración de la creatividad).
- Respuestas a preguntas reflexivas (demuestran comprensión y valoración del proceso creativo).