

Descubre el Pentagrama: La Base de la Música Escrita

Educación Artística | Música | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan el pentagrama musical, su estructura y función esencial en la escritura de música. Aprenderán a identificar las líneas y espacios del pentagrama, reconocer las notas musicales básicas y comprender cómo se organizan para formar melodías. Este conocimiento es fundamental para interpretar partituras y desarrollar habilidades musicales más avanzadas.

La relevancia del tema radica en que el pentagrama es el lenguaje universal de la música escrita, permitiendo que músicos de todo el mundo puedan comunicarse y compartir sus creaciones. Para los estudiantes, entender este sistema les abre la puerta a explorar la música de forma más profunda, favoreciendo su expresión artística y apreciación cultural. Además, al conectar el pentagrama con canciones y melodías conocidas, los estudiantes verán cómo la teoría musical se relaciona directamente con su vida diaria y sus gustos musicales.

El plan utiliza la metodología de Aprendizaje Invertido: los estudiantes estudiarán previamente materiales en casa, y en clase realizarán actividades prácticas, colaborativas y creativas que consolidan y aplican sus conocimientos, promoviendo un aprendizaje activo, significativo y centrado en ellos.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las partes del pentagrama musical (líneas y espacios) con precisión.
- Reconocer y ubicar las notas musicales básicas en el pentagrama.
- Aplicar el conocimiento del pentagrama para leer y escribir melodías sencillas.
- Analizar la importancia del pentagrama en la comunicación musical universal.
- Crear una pequeña composición musical utilizando el pentagrama.

Recursos Necesarios

- Material impreso: hojas con pentagramas vacíos (1 por estudiante).
- Hojas de trabajo con ejercicios de identificación de notas y pentagrama.
- Marcadores o lápices de colores (varios por grupo o por estudiante).
- Proyector y computadora para mostrar videos y ejemplos.
- Videos cortos preseleccionados sobre el pentagrama y notas musicales (duración total aprox. 10 minutos).
- Instrumentos musicales sencillos (opcional, como teclado o xilófono) para demostración.
- Reproductor de audio para escuchar fragmentos musicales.
- Pizarra blanca y plumones para explicaciones y esquemas.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre sonidos y ritmos musicales (aprendido en cursos anteriores de música).
- Habilidades básicas para trabajar en grupo y seguir instrucciones.
- Experiencia previa con lectura de símbolos simples (como notas musicales básicas o figuras rítmicas, si es posible).
- Habilidad para observar y analizar información visual y auditiva.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que hoy descubrirán cómo se escribe la música en sus partituras, y por qué el pentagrama es la base para entender cualquier canción. Señala que conocerán un nuevo “lenguaje musical” que les permitirá leer y crear melodías.

Activación de conocimientos previos

Docente: Pregunta a los estudiantes: “¿Alguna vez han visto una partitura o una hoja con líneas y símbolos raros? ¿Qué creen que significan esos símbolos?” Pide que levanten la mano y compartan sus ideas. Luego proyecta una imagen de un pentagrama con notas y pregunta: “¿Reconocen algunas notas o símbolos aquí?”

Estudiantes: Responden la pregunta, comparten ideas y observan la imagen, generando curiosidad.

Motivación y enganche

Docente: Comparte un dato curioso: “¿Sabían que el pentagrama fue inventado hace más de 1000 años para que los músicos pudieran compartir sus canciones sin importar en qué parte del mundo estuvieran? Gracias a él, podemos leer la música de cualquier artista en el planeta.”

Invita a los estudiantes a pensar en sus canciones favoritas y cómo podrían escribirlas para que otros las toquen sin haberlas escuchado antes.

Contextualización

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: “Cuando escuchan música en sus dispositivos, esa música está basada en notas y ritmos escritos en pentagramas. Entender este sistema les ayudará a interpretar y crear música propia, y a entender mejor lo que escuchan.”

Estudiantes: Reflexionan y comparten ejemplos de música que les gusta, relacionándola con la idea del pentagrama.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Recuerda que los estudiantes ya vieron videos y materiales en casa sobre el pentagrama y las notas. Inicia con una breve revisión interactiva proyectando un pentagrama vacío. Pregunta: “¿Cuántas líneas tiene el pentagrama? ¿Cómo creen que se llaman esas líneas y los espacios entre ellas?”

Guiará la identificación de las cinco líneas y cuatro espacios del pentagrama, nombrándolos con las notas correspondientes (clave de sol) para nivel básico.

Actividad 1: “Ubica las notas”

- **Objetivo:** Identificar y ubicar notas básicas en el pentagrama.
- **Instrucciones:** Cada estudiante recibe una hoja con un pentagrama vacío y una lista de notas para ubicar (Do, Re, Mi, Fa, Sol). El docente explica cómo ubicar cada nota en la línea o espacio correcto con ejemplo en la pizarra.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hoja con notas correctamente colocadas en el pentagrama.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre estudiantes, verificando que ubiquen las notas correctamente, haciendo preguntas como: “¿Por qué colocaste esta nota aquí? ¿Qué línea o espacio es?” Ayuda a quienes tengan dudas.

Transición

Docente: Felicita a los estudiantes por su trabajo y menciona que ahora usarán este conocimiento para crear música.

Actividad 2: “Crea tu melodía”

- **Objetivo:** Aplicar el conocimiento del pentagrama para escribir una melodía sencilla.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes diseñan una pequeña melodía de 4 notas usando el pentagrama y las notas aprendidas. Deben decidir el orden de las notas y dibujarlas en el pentagrama. Opcionalmente pueden usar instrumentos para probar su melodía.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Pentagrama con melodía creada y, si es posible, interpretación en instrumento o voz.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el trabajo grupal, plantea preguntas para fomentar la creatividad: “¿Qué sensación quiere transmitir tu melodía? ¿Por qué elegiste ese orden de notas?” Apoya con ejemplos y ayuda técnica si es necesario.

Diferenciación

- **Para quienes terminan antes:** Invitarlos a agregar ritmo a su melodía usando figuras rítmicas básicas o a escribir una segunda melodía con notas distintas.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Ofrecer ayuda personalizada con guía paso a paso, usar colores para distinguir líneas y espacios, y permitir trabajar con un compañero más avanzado.

Transición

Docente: Invita a todos a preparar su trabajo para compartirlo con el grupo y reflexionar sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Propone realizar un “ticket de salida”: cada estudiante escribe en un papel tres ideas clave que aprendió sobre el pentagrama y una pregunta que aún tenga.

Estudiantes: Escriben sus respuestas y entregan al docente.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula las siguientes preguntas para que los estudiantes reflexionen en voz alta o en sus cuadernos:

- ¿Cómo me ayudó conocer el pentagrama para entender mejor la música?
- ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil al ubicar las notas?
- ¿De qué manera puedo usar este aprendizaje para tocar o crear música en el futuro?

Retroalimentación

Docente: Lee algunas ideas del ticket de salida en voz alta, corrige errores comunes, felicita avances y aclara dudas. Da comentarios específicos sobre las melodías creadas y el uso del pentagrama.

Transferencia

Docente: Explica que en próximas sesiones usarán este conocimiento para aprender sobre ritmos y cómo combinar melodías con acompañamientos, ampliando sus capacidades musicales.

Tarea o reto

Docente: Propone que en casa los estudiantes escuchen una canción y traten de identificar alguna nota o patrón que hayan aprendido, o que intenten dibujar en un pentagrama una parte sencilla de esa canción.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, mediante la pregunta detonadora y observación de conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante la fase de desarrollo, con la observación de la ubicación de notas y la creación de melodías.
- **Sumativa:** En la fase de cierre, a través del ticket de salida y la reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las líneas y espacios del pentagrama (objetivo 1).
- Ubica las notas musicales básicas en el pentagrama con precisión (objetivo 2).

- Diseña una melodía sencilla usando el pentagrama (objetivo 3 y 5).
- Participa activamente en las actividades grupales y reflexiona sobre la importancia del pentagrama (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para verificar ubicación correcta de notas y participación en actividades.
- Observación directa durante la creación y presentación de melodías.
- Ticket de salida como evidencia escrita de comprensión y reflexión.
- Autoevaluación breve sobre la experiencia de aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Hojas con notas ubicadas correctamente en el pentagrama.
- Melodías escritas en pentagramas creadas por los estudiantes.
- Respuestas del ticket de salida demostrando comprensión y reflexión.