

Explorando Mitos Fundacionales: Descubre las Raíces del Mundo

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes comprendan y analicen mitos fundacionales de pueblos antiguos de México y de otras partes del mundo, desarrollando su capacidad de comprensión lectora crítica. A través del análisis comparativo, los alumnos identificarán elementos comunes y diferencias en estas narrativas, comprendiendo cómo estas historias reflejan la cultura, cosmovisión y valores de cada pueblo. Esto es relevante porque les permite conectar con la riqueza cultural y diversidad histórica, fomentando el respeto y la valoración de diferentes tradiciones. Además, el plan se vincula con su vida cotidiana al reconocer cómo los relatos y las tradiciones influyen en la identidad colectiva y personal, y en la manera en que interpretan el mundo.

Mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas, los estudiantes serán protagonistas activos, enfrentando preguntas y desafíos reales sobre cómo los mitos fundacionales explican el origen y características de los pueblos, comparándolos con relatos globales. Este enfoque promueve el pensamiento crítico, la colaboración y la expresión argumentativa, habilidades esenciales en su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Comparar similitudes y diferencias entre mitos fundacionales de pueblos antiguos de México y de otras regiones del mundo.
- Analizar el contenido y estructura de textos mitológicos para mejorar la comprensión lectora.
- Identificar elementos culturales y simbólicos presentes en los mitos seleccionados.
- Argumentar en grupo las conclusiones sobre la diversidad y la universalidad de los mitos fundacionales.
- Crear una presentación que sintetice el análisis comparativo de los mitos estudiados.

Recursos Necesarios

- Copias impresas o digitales de 4 mitos fundacionales: 2 de pueblos antiguos de México (por ejemplo, mexicas y mayas) y 2 de otras partes del mundo (por ejemplo, griegos y nativos americanos).
- Hojas de trabajo con preguntas guía para análisis de textos (una por estudiante).
- Pizarrón o pizarra digital para registro de ideas y conclusiones.
- Marcadores, plumones y hojas grandes para elaboración de cuadros comparativos.
- Computadora o tablet con acceso a videos cortos (3-5 minutos) sobre mitos fundacionales.
- Proyector o pantalla para mostrar videos y presentaciones.

- Material para presentación final (cartulinas, colores, etc.)

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura y escritura de textos narrativos.
- Conocimiento previo general sobre qué es un mito y su función en las culturas.
- Experiencia trabajando en grupos para discutir y compartir ideas.
- Haber participado en actividades previas de análisis y comparación de textos breves.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo los Mitos Fundacionales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el tema de mitos fundacionales y activar conocimientos previos para preparar a los estudiantes para el análisis comparativo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta en voz alta: "¿Qué es un mito? ¿Conocen algún mito o historia que explique cómo comenzó algo?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos o ideas, brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un dato curioso: "¿Sabían que casi todas las culturas tienen historias que cuentan cómo empezó el mundo o su pueblo? ¡Vamos a explorar algunas de ellas!"
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocer estos mitos nos ayuda a entender cómo las culturas ven el mundo y a nosotros mismos.
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con sus propias experiencias y cultura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el contenido presentando breves textos seleccionados de mitos fundacionales de México y del mundo, utilizando la metodología ABP para que los estudiantes resuelvan el problema: "¿Qué tienen en común y en qué se diferencian estos mitos?"

Actividad 1: Lectura y subrayado de mitos

- **Objetivo:** Analizar el contenido y estructura de los mitos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega copias de 4 mitos (2 mexicanos, 2 internacionales). Indica que subrayen ideas principales y palabras importantes.
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente leyendo y subrayando.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto subrayado
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Observa, apoya en vocabulario, formula preguntas si alguien tiene dudas, por ejemplo: "¿Qué crees que significa esta palabra?"

Actividad 2: Discusión en grupos pequeños

- **Objetivo:** Comparar similitudes y diferencias entre los mitos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma grupos de 4 y entrega hoja de trabajo con preguntas guía: "¿Qué elementos aparecen en todos los mitos? ¿Qué es diferente? ¿Qué explican cada uno?"
 - **Estudiantes:** Debaten y responden en la hoja, anotan conclusiones.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Hoja de trabajo con respuestas
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, pregunta: "¿Por qué creen que estos mitos son diferentes? ¿Qué significa eso para su cultura?"

Actividad 3: Puesta en común y registro en pizarra

- **Objetivo:** Sintetizar la información y compartir hallazgos con el grupo completo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a un representante de cada grupo que comparta una similitud y una diferencia encontrada.
 - **Estudiantes:** Presentan y escuchan a sus compañeros.
- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Registro visual en pizarra de similitudes y diferencias
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Organiza la información en la pizarra para visualizar patrones.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitarlos a buscar palabras que no entienden y usar diccionarios o dispositivos para aclararlas.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Proporcionar versiones simplificadas de los textos y acompañar con preguntas guía más sencillas.

Transición:

El docente conecta la síntesis con la siguiente sesión diciendo: "Mañana profundizaremos en el significado cultural y simbólico de estos mitos para entender por qué son tan importantes para cada pueblo."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada estudiante que escriba en una tarjeta 3 palabras que describan qué aprendieron hoy sobre los mitos fundacionales.
- **Estudiantes:** Escriben y entregan las tarjetas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué similitudes encontraste entre los mitos? ¿Por qué crees que existen?
- ¿En qué se diferencian? ¿Qué crees que explica eso sobre las culturas?
- ¿Cómo te ayudó subrayar el texto a entender mejor la historia?

Retroalimentación:

El docente lee algunas tarjetas en voz alta destacando ideas interesantes y responde dudas.

Transferencia:

Se anuncia que en la siguiente sesión se analizarán símbolos y valores en los mitos para crear un cuadro comparativo.

Tarea o reto:

Investigar en casa o en internet otro mito fundacional de alguna cultura y traer un resumen para compartir.

Sesión 2: Profundizando en los símbolos y valores

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar la tarea y conectar con el análisis de símbolos y valores en los mitos fundacionales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita que algunos estudiantes compartan el mito investigado y una palabra o idea que les llamó la atención.
- **Estudiantes:** Comparten en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (3 minutos) sobre símbolos en mitos antiguos y pregunta: "¿Qué simbolizan estos elementos en sus propias culturas?"
- **Estudiantes:** Observan y responden.

Contextualización:

Se explica que los símbolos y valores son el corazón de los mitos y ayudan a entender la identidad cultural.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes analizarán detalladamente los símbolos y valores presentes en los mitos estudiados y los organizarán en un cuadro comparativo.

Actividad 1: Análisis de símbolos y valores en mitos

- **Objetivo:** Identificar y describir símbolos y valores en los mitos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una plantilla para que los estudiantes anoten símbolos, personajes y valores en cada mito.
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas analizando los textos y completando la plantilla.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Plantilla completada
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre parejas, pregunta: "¿Qué representa este símbolo? ¿Por qué crees que es importante?"

Actividad 2: Elaboración de cuadro comparativo

- **Objetivo:** Comparar visualmente los símbolos y valores entre mitos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En grupos de 4, combinan las plantillas de las parejas y crean un cuadro grande en cartulina con categorías comunes y diferencias en símbolos y valores.
 - **Estudiantes:** Discuten y organizan la información en el cuadro.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Cuadro comparativo en cartulina
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Orienta la organización, fomenta el trabajo colaborativo y formula preguntas para profundizar.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Incentivar que expliquen el significado profundo de los símbolos y contextos históricos.
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer ejemplos concretos y apoyos visuales para identificar símbolos.

Transición:

El docente conecta con la siguiente sesión: "Mañana utilizaremos lo aprendido para crear una presentación y compartirla con la clase."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide que cada grupo diga una palabra que represente un valor común encontrado.
- **Estudiantes:** Participan y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué valor crees que es más importante en los mitos? ¿Por qué?
- ¿Cómo los símbolos ayudan a contar una historia?

Retroalimentación:

El docente felicita el trabajo cooperativo y aclara dudas.

Transferencia:

Anuncia que en la próxima sesión prepararán una presentación para explicar sus hallazgos.

Tarea o reto:

Buscar una imagen o símbolo relacionado con un mito y traerlo para la presentación.

Sesión 3: Construyendo nuestra presentación comparativa

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar y organizar la presentación del análisis comparativo de los mitos fundacionales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa brevemente los cuadros comparativos y pregunta: "¿Qué ideas principales quieren compartir en su presentación?"
- **Estudiantes:** Contribuyen con ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica la importancia de comunicar claramente sus hallazgos para que todos entiendan la riqueza de las culturas.
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad.

Contextualización:

Se conecta la actividad con habilidades comunicativas y trabajo en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes organizan y preparan una presentación grupal usando los materiales y recursos disponibles.

Actividad 1: Diseño de presentación

- **Objetivo:** Crear una presentación clara y atractiva del análisis comparativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que usen cartulinas, imágenes, símbolos y palabras clave para estructurar su presentación.
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupos para diseñar la presentación, asignan roles para explicar diferentes partes.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Presentación visual y guion para exponer
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con sugerencias, fomenta la colaboración y revisa el contenido para asegurar comprensión.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Ensayar la presentación o crear materiales adicionales (por ejemplo, pequeñas tarjetas con datos curiosos).
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Ayudar en la redacción y organización, ofrecer modelos de presentación.

Transición:

El docente invita a preparar el espacio para las presentaciones, anunciando que en la siguiente sesión compartirán su trabajo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Recuerda las metas cumplidas y el valor del trabajo en equipo.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre su proceso.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos al preparar la presentación?
- ¿Cómo ayudó el trabajo en grupo a entender mejor los mitos?

Retroalimentación:

Docente destaca avances y motiva para la próxima sesión.

Transferencia:

Se anticipa la presentación final en la próxima sesión.

Tarea o reto: Repasar la información para participar activamente en la exposición.

Sesión 4: Presentación y reflexión final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar y reflexionar sobre el análisis comparativo de mitos fundacionales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Explica la dinámica de presentaciones y criterios para escuchar y retroalimentar.

- **Estudiantes:** Se preparan para participar activamente y respetar turnos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Motiva resaltando la importancia de compartir para aprender todos juntos.
- **Estudiantes:** Se entusiasman por mostrar su trabajo.

Contextualización:

Se conecta la presentación con la importancia de comunicar conocimientos y respetar la diversidad cultural.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Presentaciones grupales

- **Objetivo:** Exponer el análisis comparativo y argumentar hallazgos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza el orden de presentaciones y supervisa tiempos (máximo 8 minutos por grupo).
 - **Estudiantes:** Presentan sus cuadros comparativos y explican símbolos y valores, respondiendo preguntas de compañeros y docente.
- **Organización:** Grupos de 4 en plenaria
- **Producto:** Presentación oral y visual
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Escucha activamente, hace preguntas para profundizar, ofrece retroalimentación positiva y constructiva.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Conduce un mapa mental colectivo en la pizarra con las ideas principales de las presentaciones.
- **Estudiantes:** Participan aportando ideas y observaciones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre las culturas y sus mitos?
- ¿Cómo te ayudó comparar los mitos a entender mejor las diferencias y similitudes culturales?
- ¿Qué habilidades crees que mejoraste durante este proyecto?

Retroalimentación:

El docente destaca el esfuerzo, la colaboración y el pensamiento crítico desarrollado.

Transferencia:

Invita a aplicar estas habilidades en futuros estudios de historia y en la vida cotidiana para valorar la diversidad cultural.

Tarea o reto: Reflexionar y escribir un breve párrafo sobre qué mito te gustaría conocer más y por qué.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, Activación de conocimientos previos y subrayado del texto para identificar habilidades iniciales de comprensión lectora.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, mediante observación de la participación en discusiones, entrega de hojas de trabajo, elaboración de cuadros comparativos y presentaciones grupales.
- **Sumativa:** Al final de la sesión 4, evaluación de la presentación grupal y del mapa mental colectivo como evidencia del aprendizaje comparativo y analítico.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y comparar elementos comunes y diversos entre mitos fundacionales (objetivo 1).
- Comprensión y análisis correcto de los textos mitológicos (objetivo 2).
- Identificación acertada de símbolos y valores culturales en los mitos (objetivo 3).
- Participación activa en argumentación grupal y presentación (objetivo 4).
- Claridad y creatividad en la presentación final (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y trabajo en equipo.
- Rúbrica para evaluar la presentación grupal (contenido, claridad, uso de recursos, argumentación).
- Observación directa durante actividades.
- Portafolio con hojas de trabajo y cuadros comparativos para evidenciar el proceso.
- Autoevaluación y coevaluación breve al final del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Textos subrayados y hojas de trabajo con análisis.
- Cuadros comparativos elaborados en grupo.
- Presentaciones orales y visuales de los grupos.
- Mapa mental colectivo final.
- Reflexiones escritas individuales.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

¿Alguna vez te has preguntado cómo y por qué comenzó el lugar donde vives? Todos los pueblos y culturas tienen historias especiales que cuentan cómo surgió su mundo o su comunidad. Estas historias, llamadas mitos fundacionales, no solo nos hablan del pasado, sino que también nos ayudan a entender tradiciones, valores y la identidad de diferentes grupos humanos.

En nuestra vida diaria, desde las películas, los videojuegos hasta los cuentos que escuchamos, las historias de orígenes y aventuras están muy presentes. Por ejemplo, ¿has visto alguna película o leído un libro donde se cuente cómo un héroe creó un mundo nuevo o una ciudad importante? Estos relatos tienen similitudes con los mitos fundacionales de los pueblos antiguos, que intentaban explicar el origen de todo lo que los rodeaba.

En esta clase, exploraremos juntos algunos de estos mitos tanto de pueblos originarios de México como de otras partes del mundo. Descubriremos qué tienen en común y en qué se diferencian, para así comprender mejor cómo las personas, aunque vivan en lugares muy distintos, han buscado respuestas a las mismas preguntas fundamentales sobre sus orígenes.

Este viaje será una oportunidad para conectar con nuestras raíces y entender que, a pesar de las diferencias culturales y geográficas, todos compartimos el deseo de explicar y darle sentido al mundo que habitamos. ¡Prepárate para descubrir historias fascinantes que te harán ver el pasado con otros ojos y valorar la diversidad cultural que nos une!