

Descubriendo la Magia de la Poesía: Rimas, Versos y Estrofas

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de quinto grado de primaria descubran y comprendan la poesía, enfocándose en su estructura básica: las rimas, los versos y las estrofas. A través de actividades dinámicas y colaborativas basadas en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, los alumnos aprenderán a identificar las palabras que riman y a reconocer la forma en que se organizan los poemas. Este conocimiento no solo les permitirá apreciar mejor la poesía, sino que también fomentará su creatividad y habilidades lingüísticas.

La poesía está presente en canciones, en cuentos, en anuncios y en la forma en que a veces expresamos nuestros sentimientos; por eso, aprender sobre ella es una manera divertida y útil de conectarse con el lenguaje y el mundo que los rodea. Al finalizar el proyecto, los estudiantes crearán un pequeño poema colectivo que incorpore rimas y esté organizado en versos y estrofas, haciendo tangible su aprendizaje y reforzando su trabajo colaborativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar la poesía y las rimas que la componen.
- Comprender las palabras que riman dentro de los poemas.
- Reconocer y diferenciar versos y estrofas en un poema.
- Crear un poema sencillo con rimas, versos y estrofas en equipo.

Recursos Necesarios

- Carteles con ejemplos de poemas cortos y rimas (al menos 3).
- Hojas blancas tamaño carta (una por estudiante).
- Colores, lápices y marcadores.
- Tarjetas con palabras para rimas (preparadas por el docente).
- Pizarra y plumones o tiza.
- Reproductor multimedia para audio o video corto de poesía infantil.
- Cuaderno o bitácora para notas del proyecto.

Requisitos Previos

- Conocimiento previo básico de lectura y escritura de palabras simples.

- Experiencia en trabajar en grupos y seguir instrucciones orales.
- Familiaridad con rimas simples en juegos o canciones infantiles.

Actividades

Plan de Actividades para el Proyecto: Descubriendo la Magia de la Poesía

Sesión 1: Introducción a la Poesía y las Rimas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar qué es la poesía y motivar a los estudiantes a descubrir las rimas que la componen.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un cartel con un poema corto y pregunta: "¿Alguien reconoce alguna palabra que suene igual o parecida al final de estas dos líneas?"
- **Estudiantes:** Observan el cartel y comparten palabras que creen que riman.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que las rimas ayudan a que los poemas suenen como canciones y que nos ayudan a recordar mejor las palabras?"
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "La poesía está en muchas cosas que nos gustan, como canciones, cuentos y mensajes especiales. Hoy vamos a aprender cómo se construye para que ustedes puedan crear uno."
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con su experiencia diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el concepto de rima con ejemplos visuales y auditivos. Reparte tarjetas con palabras para hacer rimas y organiza a los estudiantes en grupos de 3-4 para explorar las palabras.

Actividad 1: "Encuentra las palabras que riman"

- **Objetivo:** Identificar palabras que riman.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Entrega a cada grupo tarjetas con palabras. Pide que formen parejas de palabras que rimen y expliquen por qué creen que riman.
- **Estudiantes:** Trabajan en grupos, conversan y agrupan palabras que suenan parecido al final.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Listado de parejas de palabras que riman escritas en una hoja.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Circular, hacer preguntas guía como "¿Por qué estas dos palabras riman? ¿Qué parte suena igual?" y apoyar con ejemplos.

Transición: El docente recoge las parejas y las escribe en la pizarra para conectar con la siguiente actividad.

Actividad 2: "Descubriendo versos y estrofas"

- **Objetivo:** Reconocer los versos y las estrofas en un poema.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proyecta un poema corto y señala que cada línea es un verso y que un grupo de versos es una estrofa. Lee el poema en voz alta y pide a los estudiantes que repitan.
 - **Estudiantes:** Observan el poema, repiten en voz alta y marcan con colores las estrofas en su copia impresa.
- **Organización:** Individual con apoyo visual grupal.
- **Producto:** Poema marcado con colores que diferencian versos y estrofas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita, corrige pronunciación, reafirma conceptos y motiva la participación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Pide a los estudiantes que en voz alta digan qué es una rima, qué es un verso y qué es una estrofa.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué palabras aprendimos que riman? ¿Cómo sabemos que una línea es un verso? ¿Por qué es importante que un poema tenga estrofas?
- **Retroalimentación:** El docente felicita y aclara dudas rápidas.
- **Transferencia:** Anuncia que en la próxima sesión crearán su propio poema usando rimas, versos y estrofas.

Sesión 2: Profundizando en las Rimasy Estructura Poética

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar lo aprendido y motivar para crear un poema en grupo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un video corto con poemas infantiles que contienen rimas y pregunta: "¿Cuáles rimas escucharon?"
- **Estudiantes:** Escuchan y responden sobre las palabras que riman.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un reto: "Hoy vamos a crear un poema divertido que tenga rimas, versos y estrofas para compartir con todos."
- **Estudiantes:** Se animan y muestran entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona cómo la poesía está en canciones y mensajes que ellos conocen.
- **Estudiantes:** Conectan el reto con su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Construyendo rimas para nuestro poema"

- **Objetivo:** Aplicar la identificación de rimas para crear parejas de palabras rimadas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En grupos, los estudiantes seleccionan palabras que rimen entre las tarjetas y proponen frases o versos cortos usando esas palabras.
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupo para formar versos rimados.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de versos con rimas creados por los grupos.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Orienta, pregunta "¿Qué palabras riman aquí? ¿Cómo podemos hacer que suene mejor?" y apoya con ejemplos.

Transición: Se invita a compartir algunos versos para preparar la estructura del poema.

Actividad 2: "Formando versos y estrofas en nuestro poema"

- **Objetivo:** Organizar versos en estrofas para formar un poema.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que un poema está hecho de estrofas, que son grupos de versos. Pide a cada grupo que agrupe sus versos en estrofas de 2 o 4 versos.
 - **Estudiantes:** Organizan sus versos en estrofas y escriben su poema en una hoja grande o rotafolio.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Poema colectivo con rimas, versos y estrofas.
- **Tiempo:** 20 minutos.

- **Rol del docente:** Observa y ayuda a mejorar la coherencia y estructura.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: crear ilustraciones que acompañen su poema.
- Para quienes requieren apoyo: trabajar con el docente en parejas para guiarlos en la identificación de rimas y organización.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte una estrofa de su poema.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué fue fácil o difícil al hacer rimas? ¿Cómo ayudaron los versos para organizar el poema? ¿Qué aprendieron sobre las estrofas?
- **Retroalimentación:** El docente reconoce el esfuerzo de cada grupo y sugiere mejoras para la próxima sesión.
- **Transferencia:** Invita a pensar en poemas o canciones que hayan escuchado antes y cómo usan rimas y estrofas.

Sesión 3: Finalizando y Compartiendo Nuestro Poema

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Revisar y preparar el poema para compartirlo con la clase.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Lee en voz alta un poema popular y pregunta: "¿Qué notaron sobre las rimas y la estructura?"
- **Estudiantes:** Responden con ideas sobre rimas, versos y estrofas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima: "Hoy vamos a mostrar todo lo que aprendimos creando y compartiendo nuestro propio poema."
- **Estudiantes:** Se preparan con entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que compartir poesía es una forma de comunicarse y expresar sentimientos.
- **Estudiantes:** Se preparan para la presentación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Actividad 1: "Revisión y mejora del poema"

- **Objetivo:** Revisar y corregir el poema para mejorar rimas y estructura.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Pide a los grupos que lean su poema y revisen si las rimas son claras y las estrofas están bien organizadas.
- **Estudiantes:** Discuten y hacen ajustes en su poema.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Poema final corregido y listo para presentación.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita, hace preguntas como "¿Todas las palabras riman bien? ¿Las estrofas tienen el mismo número de versos?" y sugiere mejoras.

Actividad 2: "Presentación de poemas"

- **Objetivo:** Compartir el poema trabajado con la clase.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza que cada grupo lea su poema en voz alta y que los demás escuchen atentamente.
 - **Estudiantes:** Presentan su poema, escuchan y aplauden a sus compañeros.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral de poemas grupales.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Motiva, modera las presentaciones y destaca el uso correcto de rimas, versos y estrofas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** En plenaria, se hace un mapa mental en la pizarra con las palabras clave: rima, verso, estrofa, poema.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cómo ayudaron las rimas a que el poema suene bonito?
 - ¿Qué aprendieron sobre cómo se forman los versos y las estrofas?
 - ¿Qué les gustó más de crear y compartir un poema?
- **Retroalimentación:** El docente brinda comentarios positivos y sugerencias para seguir practicando.
- **Transferencia:** Invita a que en casa busquen canciones o poemas y reconozcan sus rimas y estructura.
- **Tarea o reto:** Llevar un poema o canción favorita para compartir en la próxima clase y explicar sus rimas y estructura.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la primera sesión (activación previa), formativa durante el desarrollo (observación y retroalimentación en actividades grupales), y sumativa en la tercera sesión (evaluación del poema final y presentación).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente palabras que riman en actividades grupales. (Objetivo 1 y 2)
- Reconoce y señala versos y estrofas en poemas presentados. (Objetivo 3)
- Participa activamente en la creación y organización de un poema con rimas, versos y estrofas. (Objetivo 4)
- Expresa oralmente el poema con claridad y entonación adecuada. (Objetivo 4)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la participación y reconocimiento de rimas, versos y estrofas durante actividades.
- Rúbrica sencilla para evaluar el poema final considerando rima, estructura y colaboración grupal.
- Observación directa durante las presentaciones orales.
- Autoevaluación y coevaluación breve al finalizar el proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Listados de palabras rimadas generadas en la sesión 1.
- Poemas escritos con versos y estrofas creados en sesiones 2 y 3.
- Presentación oral del poema en la sesión 3.