

Explorando Juntos: Bienvenidos al Primer Día de Clases

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para dar una bienvenida cálida y estructurada a los estudiantes de primaria en su primer día de clases en la asignatura de Escritura. A través de un proyecto colaborativo y actividades integradoras, los alumnos descubrirán las formas de trabajo en el aula, conocerán las reglas de convivencia, explorarán sus estilos y ritmos de aprendizaje, y aprenderán sobre las inteligencias múltiples que los enriquecen como grupo. El propósito es que los estudiantes se sientan incluidos, motivados y conscientes de sus características individuales y colectivas para potenciar su desarrollo en la escritura y en su vida escolar.

La metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) permitirá que los estudiantes trabajen en equipo para crear un mural grupal que refleje su perfil y acuerdos de convivencia, fomentando la autonomía, la colaboración y la reflexión. Este enfoque facilita que los niños comprendan cómo su aprendizaje se conecta con su entorno y su vida cotidiana, desarrollando habilidades sociales y comunicativas desde el primer día.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y aplicar las reglas de convivencia y formas de trabajo del aula para favorecer un ambiente respetuoso y colaborativo.
- Reconocer y expresar sus estilos y ritmos de aprendizaje mediante un instrumento diagnóstico sencillo.
- Explorar sus inteligencias múltiples para comprender sus fortalezas y la diversidad del grupo.
- Crear de manera colaborativa un producto integrador que refleje el perfil grupal y las normas compartidas.
- Practicar habilidades básicas de escritura y comunicación oral para expresar ideas y acuerdos grupales.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores (aproximadamente 50 hojas)
- Marcadores, crayones y lápices de colores (al menos 30 piezas)
- Cartulina grande para mural (1 por grupo)
- Instrumento impreso para identificar estilos y ritmos de aprendizaje (1 por estudiante)
- Plantillas impresas sobre inteligencias múltiples (1 por estudiante)
- Hojas para reglas de convivencia y rúbricas (1 por estudiante)
- Proyector o pizarra digital para presentación inicial
- Reproductor de audio para música de bienvenida
- Tarjetas con preguntas para dinámica de presentación
- Reloj o cronómetro para control de tiempos

- Tarjetas adhesivas (post-it) de colores (3 por estudiante)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del alfabeto y habilidades iniciales de escritura.
- Experiencia previa en actividades grupales simples y respeto a turnos.
- Capacidad para escuchar instrucciones y participar en dinámicas orales.
- Familiaridad con reglas básicas de convivencia de años anteriores.

Actividades

Sesión 1: Bienvenida y Conociéndonos para Aprender Juntos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión: Dar la bienvenida a los estudiantes, promover la integración y contextualizar las actividades que desarrollarán durante el plan.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Inicia saludando con una canción alegre de bienvenida, invita a los estudiantes a compartir su nombre y algo que les guste hacer. Presenta tarjetas con preguntas para que cada niño responda brevemente: "¿Qué te gusta de la escuela?", "¿Qué esperas aprender?"
- **Estudiantes:** Participan en la canción, responden las preguntas y escuchan a sus compañeros.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que cada persona aprende de manera diferente? Hoy vamos a descubrir cómo aprendemos y cómo podemos ayudarnos a aprender mejor juntos".
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que durante estas sesiones explorarán cómo trabajar en equipo, conocerán sus fortalezas y crearán algo especial para el aula.
- **Estudiantes:** Comprenden el objetivo y se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

Presentación del contenido:

El docente plantea un proyecto grupal: crear un mural que refleje quiénes son como grupo, sus reglas para convivir y sus maneras de aprender. La explicación se acompaña de imágenes y ejemplos sencillos para facilitar la comprensión.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Descubriendo nuestros estilos y ritmos de aprendizaje

Objetivo: Reconocer sus propios estilos y ritmos de aprendizaje.

Instrucciones:

- **Docente:** Entrega el instrumento impreso con preguntas sencillas y dibujos para que los estudiantes marquen lo que les gusta o prefieren para aprender.
- Guía a los alumnos para que respondan con apoyo, si lo necesitan.
- Luego, en plenaria, se comparten algunas respuestas para abrir el diálogo.

Organización: Individual y plenaria.

Producto: Ficha personal con resultados del instrumento.

Tiempo: 60 minutos.

Rol docente: Facilita el llenado, observa respuestas y fomenta la participación.

• Actividad 2: Identificando nuestras inteligencias múltiples

Objetivo: Explorar sus inteligencias predominantes.

Instrucciones:

- **Docente:** Presenta las inteligencias múltiples con ejemplos y una plantilla gráfica sencilla.
- Los estudiantes leen o escuchan las descripciones y colorean las que creen que más se parecen a ellos.
- En grupos pequeños, comparten sus elecciones y discuten cómo cada persona aporta algo diferente.

Organización: Individual y grupos de 3-4.

Producto: Plantilla coloreada y resumen grupal.

Tiempo: 60 minutos.

Rol docente: Orienta la comprensión, promueve la conversación y registra observaciones.

• Actividad 3: Creando las reglas de convivencia y formas de trabajo

Objetivo: Construir acuerdos claros para un ambiente respetuoso y organizado.

Instrucciones:

- **Docente:** Facilita una lluvia de ideas para que los estudiantes propongan reglas que consideran importantes.
- En equipos, seleccionan las tres reglas más importantes y las escriben en hojas grandes.
- Se comparte en plenaria y se elabora un cartel con las reglas finales que se pegará en el aula.

Organización: Grupos de 4-5 y plenaria.

Producto: Cartel con reglas de convivencia y formas de trabajo.

Tiempo: 60 minutos.

Rol docente: Modera la lluvia de ideas, guía la selección y supervisa la escritura.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponen ejemplos concretos para cada regla y sugieren cómo aplicarlas.

- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajan con un compañero de apoyo o en grupo pequeño con ayuda del docente para formular sus ideas.

Transición: El docente conecta las reglas con la importancia de conocer cómo aprende cada uno para respetar los ritmos y estilos, preparando para la siguiente sesión donde profundizarán en el perfil grupal.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada estudiante que escriba o dibuje en un post-it una regla o descubrimiento que le parezca importante.
- Los post-it se colocan en un mural de “Lo que aprendimos hoy”.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué regla de convivencia te parece más importante y por qué?
- ¿Qué descubriste sobre la forma en que aprendes?
- ¿Cómo crees que trabajar en equipo puede ayudarte a aprender mejor?

Retroalimentación: El docente lee algunos post-it en voz alta y comenta positivamente las ideas expresadas, resaltando el valor de la participación y el respeto.

Transferencia: Explica que en la próxima sesión crearán un mural con toda esta información para recordar lo que aprendieron y apoyarse mutuamente.

Tarea o reto: Invita a los estudiantes a observar en casa cómo aprenden mejor y a compartirlo en la siguiente sesión.

Sesión 2: Construyendo Nuestro Perfil Grupal

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Recuperar lo aprendido y preparar a los estudiantes para trabajar en equipo construyendo el perfil grupal.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa el mural “Lo que aprendimos hoy” pidiendo voluntarios que expliquen alguna regla o descubrimiento.
- **Estudiantes:** Participan con comentarios y preguntas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone el reto: “Hoy vamos a ser artistas y escritores para mostrar cómo somos en nuestro grupo”.
- **Estudiantes:** Se entusiasman ante la idea de crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Se explica que el grupo realizará un mural que refleje sus estilos, inteligencias, reglas y cómo quieren aprender juntos.
Se muestran ejemplos visuales de murales escolares.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Diseño del mural grupal**

Objetivo: Organizar y planificar la creación del mural.

Instrucciones:

- **Docente:** Divide a la clase en equipos. Cada equipo recibe una sección del mural para diseñar.
- Los equipos discuten qué elementos incluirán (reglas, estilos, inteligencias) y cómo los representarán.
- El docente guía la planificación escribiendo en un papelógrafo las ideas de cada grupo.

Organización: Grupos de 4-5.

Producto: Plan de diseño para mural.

Tiempo: 60 minutos.

Rol docente: Facilita la organización y estimula la creatividad.

• **Actividad 2: Creación artística y escrita del mural**

Objetivo: Expresar ideas mediante la escritura y el arte.

Instrucciones:

- **Docente:** Proporciona materiales para que los estudiantes dibujen, escriban frases, palabras clave y decoren su sección.
- Estimula el uso de palabras que reflejen las reglas y estilos de aprendizaje.
- Supervisa que todos participen y se respeten los acuerdos.

Organización: Grupos de 4-5.

Producto: Secciones del mural con textos y dibujos.

Tiempo: 120 minutos.

Rol docente: Observa la colaboración, ofrece ayuda en escritura y fomenta la expresión.

• **Actividad 3: Presentación y reflexión grupal**

Objetivo: Compartir el trabajo realizado y reflexionar sobre el aprendizaje.

Instrucciones:

- Cada grupo presenta su sección explicando lo que pusieron y por qué.
- El docente facilita preguntas entre grupos para profundizar en la comprensión.

Organización: Plenaria.

Producto: Presentaciones orales.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Modera la presentación y fomenta el respeto y la escucha activa.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Invitar a escribir pequeñas descripciones o títulos para el mural.
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer apoyo para escribir y dibujar, trabajar más estrechamente en grupo.

Transición: El docente vincula el mural con las reglas y estilos para que se convierta en un referente visible en el aula.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a escribir en una hoja qué parte del mural les gustó más y por qué.
- Recolecta las hojas para revisar la comprensión y emociones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre tus compañeros y sobre ti?
- ¿Cómo te sentiste trabajando en equipo?
- ¿Por qué crees que es importante tener reglas en el aula?

Retroalimentación: El docente comenta positivamente la participación y destaca la importancia del respeto y la diversidad.

Transferencia: Se anticipa que el mural servirá para guiar el comportamiento y el aprendizaje durante el ciclo escolar.

Tarea o reto: Pedir que observen en casa si hay reglas que también se usan en familia y cómo son.

Sesión 3: Rúbricas y Ejercicios Integradores para Escribir y Comunicar

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Introducir el concepto de rúbrica y preparar a los estudiantes para usarla en actividades de escritura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta qué es lo que más les gusta escribir o contar y si saben qué es un “criterio” para saber si algo está bien hecho.
- **Estudiantes:** Responden y comparten sus ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una rúbrica sencilla para evaluar dibujos y textos, explicando que les ayudará a mejorar y saber qué hacer bien.
- **Estudiantes:** Muestran curiosidad y participan en la explicación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 190 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Creando nuestra propia rúbrica

Objetivo: Diseñar una rúbrica clara y sencilla para evaluar trabajos de escritura.

Instrucciones:

- **Docente:** Plantea ejemplos de criterios (orden, letra legible, ideas claras) y pregunta a los estudiantes qué creen que debe tener un texto para que sea bueno.
- En grupos, los estudiantes elaboran una lista corta de criterios que consideran importantes.
- Se consensua con la clase una rúbrica final que se escribirá en cartel.

Organización: Grupos de 4.

Producto: Rúbrica grupal para evaluación.

Tiempo: 90 minutos.

Rol docente: Facilita la creación, guía con preguntas y registra ideas.

• Actividad 2: Ejercicio integrador de escritura y dibujo

Objetivo: Aplicar la rúbrica para crear un dibujo con texto que exprese una regla o valor del grupo.

Instrucciones:

- Cada estudiante elige una regla o valor y realiza un dibujo acompañado de una frase o pequeño texto.
- Luego, en parejas, revisan el trabajo del compañero usando la rúbrica y dan sugerencias amables.

Organización: Individual y parejas.

Producto: Dibujo con texto y evaluación entre pares.

Tiempo: 100 minutos.

Rol docente: Observa, apoya en escritura y medía la retroalimentación.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden agregar detalles o historias cortas a su dibujo.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para redactar y comprender la rúbrica.

Transición: El docente conecta esta actividad con la importancia de usar las reglas y conocer cómo aprender mejor, anticipando ejercicios integradores futuros.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a compartir una frase que les haya gustado de los trabajos de sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste al usar la rúbrica?
- ¿Cómo te ayudó la retroalimentación de tu compañero?
- ¿Qué regla o valor es más importante para ti y por qué?

Retroalimentación: Comentarios positivos del docente sobre la participación y el respeto en la revisión entre pares.

Transferencia: Se motiva a aplicar la rúbrica en futuras actividades de escritura.

Tarea o reto: Observar un texto o señal en la escuela y pensar si cumple con criterios similares.

Sesión 4: Profundizando en el Perfil Grupal y Ritmos de Aprendizaje

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Revisar lo aprendido y preparar a los estudiantes para actividades que integren sus estilos y ritmos en el trabajo colaborativo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza un juego de “Adivina quién” con características de estilos y ritmos de aprendizaje que los estudiantes descubrieron.
- **Estudiantes:** Participan señalando o respondiendo a las descripciones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que conocer cómo aprendemos nos ayuda a respetar los tiempos y formas de cada uno para trabajar mejor juntos.
- **Estudiantes:** Se preparan para actividades de integración.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Juego de roles sobre estilos y ritmos**

Objetivo: Experimentar y valorar diferentes estilos y tiempos de aprendizaje.

Instrucciones:

- El docente asigna a grupos diferentes estilos y ritmos (visual, auditivo, kinestésico; rápido, pausado).
- Cada grupo realiza una tarea sencilla (p. ej., armar un cuento ilustrado) adaptando sus características.
- Se comparte la experiencia y cómo se sintieron.

Organización: Grupos de 4.

Producto: Reflexión grupal sobre estilos y ritmos.

Tiempo: 100 minutos.

Rol docente: Facilita el juego, observa y formula preguntas para reflexión.

- **Actividad 2: Ejercicio integrador de escritura en equipo**

Objetivo: Integrar estilos y ritmos en la creación de un cuento corto grupal.

Instrucciones:

- Los grupos crean un cuento breve que incluya personajes que representen diferentes estilos y respeten los ritmos de cada persona.
- Se asignan roles de escritura, dibujo y narración según fortalezas.
- Se prepara una presentación oral.

Organización: Grupos de 4.

Producto: Cuento escrito, dibujo y presentación oral.

Tiempo: 100 minutos.

Rol docente: Apoya la organización, fomenta la colaboración y supervisa la escritura y creatividad.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a otros grupos o crear ilustraciones adicionales.
- Quienes necesitan apoyo reciben guía personalizada y se les asignan roles acordes a sus habilidades.

Transición: Se conecta la experiencia con la necesidad de respetar las diferencias para convivir y aprender mejor.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- Cada grupo comparte una frase o dibujo que represente lo aprendido sobre estilos y ritmos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre cómo tú y tus compañeros aprenden?
- ¿Cómo pueden ayudarse entre ustedes en el aula?
- ¿Por qué es importante respetar los ritmos de cada persona?

Retroalimentación: El docente destaca la importancia del respeto y la colaboración, resaltando los logros en el trabajo en equipo.

Transferencia: Se refuerza que el respeto a los estilos y ritmos será clave para futuros aprendizajes en la asignatura.

Tarea o reto: Pensar en una forma en que puedan ayudar a un compañero que aprende diferente.

Sesión 5: Síntesis, Reflexión y Celebración de Nuestro Comienzo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para sintetizar y reflexionar sobre todo lo aprendido y celebrar su trabajo colaborativo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza una breve recapitulación con preguntas directas: “¿Qué recuerdan de nuestro mural?” “¿Por qué es importante trabajar juntos?”

- **Estudiantes:** Responden y participan activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 195 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Elaboración de un mapa mental colectivo**

Objetivo: Organizar y visualizar todo lo aprendido en el proyecto.

Instrucciones:

- En plenaria, el docente dibuja un mapa mental en la cartulina, invitando a los estudiantes a aportar palabras, dibujos o frases que representen las ideas clave (reglas, estilos, inteligencias, trabajo en equipo).
- Se escribe y dibuja con colores y símbolos para hacerlo atractivo y significativo.

Organización: Plenaria.

Producto: Mapa mental grupal.

Tiempo: 90 minutos.

Rol docente: Facilita la construcción y motiva la participación.

- **Actividad 2: Reflexión escrita y oral individual**

Objetivo: Evaluar el aprendizaje y expresar sentimientos sobre la experiencia.

Instrucciones:

- Cada estudiante escribe una frase o dibujo sobre lo que más le gustó y lo que le gustaría mejorar.
- Luego, en círculo, comparten voluntariamente sus reflexiones.

Organización: Individual y plenaria.

Producto: Frase o dibujo y reflexión oral.

Tiempo: 75 minutos.

Rol docente: Escucha activamente y ofrece retroalimentación positiva.

- **Actividad 3: Celebración y compromiso grupal**

Objetivo: Fortalecer el sentido de pertenencia y compromiso con las reglas y formas de trabajo.

Instrucciones:

- Se organiza una pequeña ceremonia simbólica donde cada estudiante recibe una “medalla” de papel por su participación.
- Se lee el compromiso grupal en voz alta y se firma simbólicamente el mural.

Organización: Plenaria.

Producto: Compromiso grupal firmado.

Tiempo: 30 minutos.

Rol docente: Coordina la ceremonia y reconoce el esfuerzo colectivo.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a ilustrar el mapa mental o apoyar en la ceremonia.

- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para expresar sus ideas y participar cómodamente.

Transición: Se concluye el proyecto invitando a los estudiantes a usar lo aprendido durante todo el ciclo escolar para crecer juntos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- El docente resume el recorrido del proyecto, destacando los aprendizajes y logros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre ti y tus compañeros?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en equipo?
- ¿Qué regla o acuerdo piensas seguir siempre y por qué?

Retroalimentación: Se brinda retroalimentación oral positiva y motivadora a toda la clase.

Transferencia: Se invita a llevar el compromiso más allá del aula, aplicando las reglas y respetando los estilos de aprendizaje.

Tarea o reto: Observar y contar en la siguiente clase una experiencia donde usaron lo aprendido para resolver un problema o trabajar en equipo.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Aplicada en la Sesión 1 mediante el instrumento para identificar estilos y ritmos de aprendizaje.
- **Formativa:** Durante el desarrollo de actividades en todas las sesiones, observando participación, comprensión y aplicación de reglas, uso de rúbricas y trabajo colaborativo.
- **Sumativa:** En la Sesión 5, con la evaluación del mural, el mapa mental colectivo, reflexiones escritas y orales, y el compromiso grupal.

Criterios de evaluación:

- Identificación y aplicación de reglas de convivencia y formas de trabajo (objetivo 1).
- Capacidad para reconocer y expresar estilos y ritmos de aprendizaje (objetivo 2).
- Comprensión y representación de inteligencias múltiples y perfil grupal (objetivo 3).
- Participación activa y colaborativa en la creación del producto integrador (objetivo 4).
- Uso adecuado de habilidades básicas de escritura y comunicación (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa en actividades grupales e individuales.
- Rúbrica sencilla para evaluar el mural y los trabajos escritos (creados con los estudiantes).

- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas orientadas en la reflexión final.
- Portafolio con productos generados durante las sesiones (fichas, dibujos, textos, mural).

Evidencias de aprendizaje:

- Ficha con estilos y ritmos de aprendizaje.
- Plantilla de inteligencias múltiples coloreada.
- Cartel con reglas de convivencia y formas de trabajo.
- Mural grupal con textos y dibujos.
- Trabajos escritos con aplicación de rúbrica.
- Mapa mental colectivo.
- Reflexiones escritas y orales de los estudiantes.
- Compromiso grupal firmado.