

Descubriendo historias con papel: escribiendo juntos "Un cuento de papel"

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de 3 a 5 años se acerquen al maravilloso mundo de la escritura a través del cuento "Un cuento de papel" de Susana Olaondo. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los estudiantes explorarán el proceso de creación de historias, desarrollando habilidades iniciales de escritura y expresión oral. El proyecto les permitirá comprender que las palabras pueden convertirse en dibujos y cuentos que se comunican con otros, conectando así con su vida cotidiana, donde también expresan ideas y emociones por medio de dibujos y juegos.

Al trabajar en equipo y crear un producto tangible, los niños y niñas descubrirán que escribir es una herramienta para contar sus propias vivencias y para compartirlas con amigos y familiares. El plan utiliza la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos para fomentar la autonomía, la creatividad y la colaboración desde una edad temprana, promoviendo un aprendizaje activo y significativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y experimentar con marcas, dibujos y trazos que representan ideas, contribuyendo al avance en el proceso de escritura.
- Crear de forma colaborativa un cuento ilustrado inspirado en "Un cuento de papel", fomentando la expresión oral y escrita.
- Reconocer que las historias pueden comunicarse a través de dibujos y letras, valorando la función social de la escritura.
- Participar activamente en actividades grupales que desarrollan la creatividad y la comunicación.

Recursos Necesarios

- Libro "Un cuento de papel" de Susana Olaondo (1 ejemplar para lectura grupal)
- Hojas blancas tamaño carta (al menos 10 por sesión)
- Crayones, lápices de colores y marcadores lavables (varios colores, suficientes para todos los niños)
- Tijeras de punta redonda (1 para cada grupo pequeño)
- Pegamento en barra (1 para cada grupo pequeño)
- Cartulina para portada (1 por grupo)
- Imágenes impresas de objetos y personajes del cuento para inspiración (1 juego por grupo)

- Reproductor de audio o tablet para reproducir la canción "Escribo y dibujo mi cuento" (canción creada para la actividad)
- Espacio organizado para trabajo en grupos pequeños y zona de exposición

Requisitos Previos

- Habilidad para sostener crayones o lápices y hacer trazos simples.
- Conocimiento básico de turnos y trabajo en grupo.
- Experiencias previas dibujando y coloreando en blanco y negro o color.
- Exposición previa a cuentos cortos y participación en actividades orales de narración.

Actividades

Sesión 1: Explorando historias y trazos con "Un cuento de papel"

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a conocer un cuento muy especial que nos habla de papel y de historias que podemos crear con dibujos y palabras. Vamos a jugar y a aprender a hacer nuestros primeros cuentos.”

Estudiantes: Escuchan atentos, se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes de diferentes tipos de trazos y dibujos hechos por niños (líneas, círculos, garabatos). Pregunta: “¿Quién ha dibujado cosas así antes? ¿Qué les gusta dibujar?”
- **Estudiantes:** Levantan la mano, comentan qué han dibujado y muestran entusiasmo.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta brevemente el inicio de "Un cuento de papel", mostrando la portada y leyendo con voz expresiva las primeras páginas.

Estudiantes: Observan el libro y escuchan con interés.

Contextualización:

Docente: “Así como en el cuento, ustedes también pueden crear historias con dibujos y palabras. Vamos a descubrir cómo hacerlo juntos.”

Estudiantes: Asienten, se muestran motivados para empezar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Invita a los niños a observar las ilustraciones del cuento y a hablar sobre qué ven, quiénes son los personajes y qué creen que pasa en la historia.

Actividad 1: "Dibujando nuestra historia"

- **Objetivo:** Explorar el uso del dibujo como forma de expresión y escritura inicial.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora cada uno va a dibujar una parte de una historia que les gustaría contar, puede ser un personaje, un lugar o algo que les guste del cuento."
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente con crayones y hojas, haciendo dibujos libres relacionados con el cuento.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo personal que representa una idea para la historia.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Camina observando, pregunta: "¿Qué estás dibujando? ¿Quién es tu personaje? ¿Qué pasa en tu dibujo?"

Actividad 2: "Cuento en grupo con papel y dibujo"

- **Objetivo:** Fomentar la colaboración y la construcción colectiva del cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora formaremos grupos de 3 o 4 niños para juntar sus dibujos y contar una historia juntos. Vamos a pegar las hojas y hacer un cuento de papel."
 - **Estudiantes:** Se organizan en grupos, comparten sus dibujos, pegan las hojas en orden y hablan entre ellos para decidir la historia.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Primeras páginas de un cuento grupal hecho con dibujos.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la organización, pregunta: "¿Qué historia están contando? ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué pasa primero?" Ayuda a conectar ideas.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a compañeros a elegir colores o a pegar hojas.
- Niños con dificultades reciben apoyo directo para expresar su idea oralmente y hacer trazos simples con ayuda.

Transición:

Docente: “Muy bien, mañana seguiremos haciendo nuestro cuento y aprenderemos más sobre cómo escribir las palabras para contar mejor la historia.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo que muestre su dibujo y diga una frase corta sobre su historia.

Estudiantes: Presentan con ayuda del docente su parte del cuento.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué fue lo que más te gustó dibujar hoy?”
- “¿Cómo se siente contar una historia con dibujos?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño y grupo por su creatividad y participación, resaltando que cada dibujo es un paso para contar historias.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión seguirán creando su cuento y comenzarán a usar palabras para acompañar los dibujos.

Sesión 2: Escribiendo palabras y creando historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a aprender cómo poner palabras a nuestras historias para que todos puedan entenderlas.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para escribir.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra algunas páginas del cuento del día anterior y pregunta: “¿Ven dibujos? ¿Qué palabras creen que podrían ir con esos dibujos?”
- **Estudiantes:** Proponen palabras simples y expresan ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Canta la canción “Escribo y dibujo mi cuento” invitando a los niños a acompañar con movimientos.

Estudiantes: Cantan y se divierten, motivados para escribir.

Contextualización:

Docente: “Así como el cuento nos muestra que con papel y palabras podemos contar historias, ustedes también aprenderán a escribir sus palabras.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Enseña letras grandes en tarjetas y sonidos básicos, relacionándolos con palabras clave del cuento.

Actividad 1: "Trazos de letras y palabras"

- **Objetivo:** Practicar trazos que representan letras y asociar sonidos con símbolos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a hacer líneas y formas que parecen letras, como las que usamos para escribir nuestros nombres y las palabras del cuento.”
 - **Estudiantes:** Practican trazos en hojas con crayones, guiados por el docente.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hojas con trazos y primeras formas de letras.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Motiva, corrige suavemente el agarre y guía la dirección del trazo.

Actividad 2: "Escribo una palabra de mi cuento"

- **Objetivo:** Asociar dibujos con palabras simples escritas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “En tu dibujo del cuento, vamos a escribir una palabra que explique qué es o quién aparece.”
 - **Estudiantes:** En grupos, con ayuda del docente, escriben palabras sencillas al lado de sus dibujos usando letras móviles o trazos.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Páginas del cuento con dibujo y palabra escrita.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Asiste en la elección de palabras, escribe junto a ellos y fomenta la participación oral.

Diferenciación:

- Para quienes terminan rápido, invitar a crear una frase corta con ayuda.
- Para quienes necesitan apoyo, usar letras móviles y apoyo táctil para reconocer formas.

Transición:

Docente: “Mañana terminaremos nuestro cuento y lo prepararemos para mostrarlo a todos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a algunos niños que digan la palabra que escribieron y qué significa para su dibujo.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué palabra escribiste hoy?”
- “¿Cómo se siente escribir palabras para contar historias?”

Retroalimentación:

Docente: Reafirma cada logro, anima a seguir practicando y valora la expresión de cada niño.

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a pensar en qué otras palabras podrían escribir en sus cuentos el próximo día.

Sesión 3: Presentamos nuestro cuento de papel

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy terminaremos nuestro cuento y lo compartiremos con todos, mostrando lo que aprendimos sobre escribir y contar historias.”

Estudiantes: Se preparan emocionados para mostrar su trabajo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda con los niños las palabras y dibujos de la sesión anterior, pregunta: “¿Qué parte del cuento les gustó más?”
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan con entusiasmo.

Motivación y enganche:

Docente: Reproduce nuevamente la canción “Escribo y dibujo mi cuento” para animar la sesión.

Estudiantes: Cantan y se motivan para la actividad final.

Contextualización:

Docente: “Nuestro cuento es especial porque lo hicimos nosotros con dibujos y palabras, y ahora todos podrán escucharlo.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que harán la portada, el título y repasarán sus páginas para armar el cuento final.

Actividad 1: "Creando la portada y título"

- **Objetivo:** Diseñar la portada del cuento y ponerle un título simple.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “En la cartulina haremos la portada de nuestro cuento. Podemos dibujar juntos y escribir el título.”
 - **Estudiantes:** Dibuja en la portada y, con ayuda del docente, escriben o copian el título “Un cuento de papel”.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Portada decorada con título.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Guía la escritura del título y sugiere ideas para el dibujo.

Actividad 2: "Armamos y presentamos nuestro cuento"

- **Objetivo:** Integrar las páginas en orden, presentar el cuento y practicar la expresión oral.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora juntamos todas las páginas y cada grupo contará su historia a la clase.”
 - **Estudiantes:** Ordenan las hojas, presentan cada página contando lo que hicieron y cómo escribieron las palabras.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria para la presentación
- **Producto:** Cuento final armado y presentación oral.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita la presentación, hace preguntas para reforzar el lenguaje y anima a los niños.

Diferenciación:

- Niños con mayor capacidad pueden ayudar a narrar más de una página.
- Niños con dificultades pueden mostrar su dibujo y decir una palabra o frase corta con apoyo.

Transición:

Docente: “Ahora que terminamos nuestro cuento, podemos llevarlo a casa para compartirlo con la familia y seguir creando historias.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un resumen grupal: “Hoy aprendimos que podemos contar historias con dibujos y palabras, y hacer un libro para compartir.”

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué te gustó más de hacer tu cuento?”
- “¿Qué aprendiste sobre escribir palabras?”
- “¿Quieres hacer otro cuento pronto?”

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad y esfuerzo de todos, anima a continuar escribiendo y dibujando fuera del aula.

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a contar cuentos en casa y a seguir practicando la escritura con dibujos y palabras.

Tarea o reto:

Docente: “Para la próxima, pueden traer un dibujo o una palabra que quieran compartir para hacer otro cuento juntos.”

Evaluación**Tipo de evaluación:**

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos (observación de trazos y expresiones orales).
- **Formativa:** Sesiones 1 y 2, observación continua durante actividades de dibujo, trazos y escritura asistida.
- **Sumativa:** Sesión 3, evaluación del cuento final armado y la presentación oral grupal.

Criterios de evaluación:

- El estudiante explora y utiliza trazos o dibujos para expresar ideas (Objetivo 1).
- Participa activamente en la creación colaborativa del cuento (Objetivo 2).
- Reconoce la función de las palabras para representar ideas y comunicarse (Objetivo 3).

- Muestra disposición para compartir su trabajo y expresar oralmente sus ideas (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y uso de trazos y palabras.
- Portafolio con dibujos y páginas escritas.
- Registro anecdótico durante presentaciones orales.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos individuales que representan ideas para historias.
- Páginas del cuento grupal con dibujos y palabras.
- Portada y cuento final armado.
- Presentación oral del cuento ante el grupo.