

¡Descubriendo el Arte con Mis Manos y Colores!

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren el arte a través de la expresión creativa con materiales sencillos y coloridos. El propósito es que los estudiantes aprendan a reconocer y disfrutar diferentes formas de arte, desarrollando habilidades motrices, el pensamiento creativo y el trabajo colaborativo. A través de actividades lúdicas y manualidades, los niños experimentarán con colores, texturas y formas, conectando el arte con su vida cotidiana, como su entorno, emociones y juegos. Esta experiencia les permitirá expresar sus ideas y sentimientos de manera libre y espontánea, fomentando la autoestima y la curiosidad. Además, el proyecto final promueve la colaboración entre compañeros, reforzando valores como compartir y respetar las ideas de otros. En su vida diaria, estas habilidades les ayudarán a entender el mundo que los rodea y a comunicarse de formas diversas y divertidas.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar diferentes materiales artísticos para crear una obra colectiva.
- Identificar y nombrar colores y formas básicas durante la actividad artística.
- Expresar emociones e ideas mediante la pintura y el collage.
- Trabajar en equipo para elaborar un mural artístico que represente su entorno.
- Desarrollar habilidades motrices finas a través del manejo de pinceles y recortes.

Recursos Necesarios

- Papel kraft grande para mural (1 hoja por grupo).
- Hojas blancas tamaño carta (3 por niño).
- Pinturas acrílicas o témperas de colores básicos (rojo, azul, amarillo, verde, blanco y negro).
- Pinceles de varios tamaños (mínimo 2 por niño).
- Tijeras de punta redonda (1 por niño).
- Pegamento escolar en barra (1 por niño).
- Revistas viejas para recortar imágenes y texturas.
- Delantales o camisetas para proteger la ropa.
- Reproductor de música con canciones infantiles sobre colores y arte.
- Carteles con imágenes de formas básicas (círculo, cuadrado, triángulo).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para agarrar objetos y usar tijeras con supervisión.
- Conocimiento previo de algunos colores y formas básicas (círculo, cuadrado, triángulo).
- Experiencias previas de manipulación de pinturas o crayones.
- Habilidad para seguir instrucciones sencillas y participar en actividades grupales.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a ser artistas. Vamos a descubrir cómo usar nuestros colores y nuestras manos para crear algo muy especial juntos. ¿Están listos para divertirse y aprender?"

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra carteles con formas básicas y pregunta: "¿Quién puede decirme qué es esto?" señalando círculo, cuadrado y triángulo.
- **Estudiantes:** Responden nombrando las formas y colores que conocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Reproduce una canción corta y alegre sobre colores y formas mientras invita a los niños a bailar y cantar juntos.
- **Estudiantes:** Participan cantando y moviéndose, estimulando interés y alegría.

Contextualización:

Docente: "¿Han visto colores y formas en su casa o en el parque? Hoy vamos a hacer un mural con muchos colores y formas, como un gran dibujo de todos nosotros."

Estudiantes: Responden y comparten lugares donde han visto colores y formas, conectando la actividad con su mundo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que van a hacer un mural artístico para decorar el aula usando pinturas y recortes, uniendo ideas y colores de todos. Señala el papel kraft para el mural y los materiales disponibles.

Actividad 1: Explorando colores y formas

- **Objetivo:** Identificar y usar colores y formas básicas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a pintar formas grandes en la hoja. ¿Quién quiere pintar un círculo rojo? ¿Y un triángulo azul?"
 - Entrega hojas blancas y pinturas a cada niño.
 - Los niños pintan libremente formas básicas y colores que el docente menciona.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hojas con formas pintadas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa, nombra colores y formas con los niños, motiva la exploración, pregunta "¿Qué color usaste? ¿Qué forma hiciste?"

Actividad 2: Recortando y pegando nuestro mural

- **Objetivo:** Crear un mural colaborativo usando recortes y pinturas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora vamos a recortar figuras y colores de revistas y pegarlas en nuestro mural. Luego, podemos pintar encima para decorar más."
 - Los niños trabajan en grupos de 3-4, eligiendo recortes, pegando en el mural y pintando detalles libres.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Mural colectivo decorado con recortes y pintura.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales, acompaña grupos, fomenta la colaboración, pregunta "¿Qué están poniendo aquí? ¿Por qué les gusta ese color?"

Actividad 3: Compartiendo nuestro arte

- **Objetivo:** Expresar ideas y sentimientos sobre el trabajo realizado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los niños a sentarse en círculo junto al mural y compartir qué les gustó hacer y qué colores usaron.
 - Hace preguntas abiertas para que los niños hablen de sus emociones y experiencias.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Expresión oral y socialización del proyecto.

- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol docente:** Escucha activamente, valida emociones y comentarios, anima a todos a participar.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Ofrecer hojas extras para pintar formas libres o ayudar a compañeros con recortes.
- **Para estudiantes con necesidad de apoyo:** Brindar ayuda individual para recortar o pintar, usar pinceles más grandes o técnicas de pintura con esponjas para facilitar el manejo.

Transiciones:

Docente: "Muy bien, ahora que todos pintaron sus formas, vamos a usar esos colores para hacer nuestro gran mural con recortes y pintura. Después, platicaremos sobre lo que creamos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "Vamos a hacer un juego para recordar los colores y formas que usamos hoy. ¿Quién puede decirme una forma o color que pintó?"
- **Estudiantes:** Responden y señalan en el mural sus aportaciones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué color te gustó más usar hoy?
- ¿Cuál fue tu forma favorita para pintar o recortar?
- ¿Cómo te sentiste trabajando con tus amigos en el mural?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su creatividad y esfuerzo, señala detalles positivos de su trabajo y participación, y anima a seguir explorando el arte en casa y en la escuela.

Transferencia:

Docente: "La próxima vez que veamos colores y formas en casa o en la calle, podremos recordar cómo hicimos nuestro mural y seguir creando con nuestras manos."

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a buscar en casa objetos con sus colores y formas favoritas para compartirlos en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en fase de inicio (identificación de colores y formas), formativa durante el desarrollo (observación y acompañamiento en actividades artísticas), y sumativa en el cierre (expresión oral y mural final).

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra colores y formas básicas durante las actividades (objetivo 2).
- Participa activamente en la creación individual y colectiva del mural (objetivos 1 y 4).
- Expresa emociones e ideas relacionadas con su obra artística (objetivo 3).
- Demuestra habilidades motrices finas al pintar y recortar (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y reconocimiento de colores y formas.
- Rúbrica sencilla para evaluar trabajo en equipo y expresión creativa.
- Observación directa durante las actividades y registro anecdótico.
- Portafolio con hojas y mural final como evidencias tangibles.

Evidencias de aprendizaje:

- Hojas individuales con formas y colores pintados.
- Mural colectivo decorado con recortes y pintura.
- Participación oral en la reflexión final sobre el proceso artístico.