

Héroes y heroínas de carne y hueso: investigación y exposición oral en equipo

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) desarrollen habilidades de investigación, escritura expositiva y expresión oral trabajando en equipo. Los alumnos investigarán un héroe o heroína real, actual o histórico, para comprender su vida, aportes y características heroicas. Además, analizarán la biografía de su personaje a través del marco teórico del Viaje del héroe de Campbell, identificando seis etapas específicas. Todo este conocimiento será organizado en una presentación digital (Canva o Google Slides) utilizando dos estructuras del texto expositivo, lo que fortalecerá sus competencias en comprensión lectora, síntesis de información y redacción. Finalmente, los estudiantes expondrán su trabajo en equipo de forma oral, explicando y apropiándose del contenido sin leer, para desarrollar habilidades comunicativas y de trabajo colaborativo. Este proyecto es relevante porque conecta la literatura con la realidad, acercando a los jóvenes modelos de vida y valores que pueden inspirar su desarrollo personal y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar y recopilar información relevante sobre un héroe o heroína real, identificando aspectos biográficos y sus aportes.
- Relacionar la vida del personaje con seis etapas del Viaje del héroe de Campbell, explicando su manifestación concreta.
- Describir y argumentar las características heroicas del personaje y justificar por qué es un modelo a seguir.
- Elaborar una presentación digital con organización clara y uso de dos estructuras del texto expositivo.
- Exponer en equipo de manera oral, clara y fluida, sin leer, demostrando apropiación y dominio del contenido.

Recursos Necesarios

- Computadoras o tablets con acceso a internet (1 por cada equipo de 3 estudiantes)
- Acceso a Canva o Google Slides para elaborar presentaciones digitales
- Bibliografía impresa y digital sobre el Viaje del héroe de Campbell y textos expositivos
- Cuadernos o hojas para toma de notas y esquemas
- Proyector o pantalla para presentaciones en clase
- Material de apoyo visual (mapas conceptuales, infografías sobre héroes y estructura expositiva)
- Lista de cotejo para evaluación de exposiciones

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre textos expositivos y sus estructuras (introducción, desarrollo y conclusión; definición, comparación, causa-efecto, descripción)
- Habilidades básicas de búsqueda y selección de información en fuentes confiables
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y división de tareas
- Capacidad para tomar notas y organizar información de manera esquemática
- Conocimientos elementales sobre expresiones orales y comunicación en público

Actividades

Sesión 1: Introducción al proyecto y formación de equipos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el proyecto, motivar a los estudiantes y formar equipos para la investigación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un video corto (3 min) con ejemplos de héroes y heroínas reales destacando sus acciones.
- **Estudiantes:** Responden oralmente a la pregunta: "¿Qué características tiene un héroe o heroína en la vida real?"

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que muchos héroes y heroínas que admiramos tuvieron momentos de duda y miedo, pero lograron superarlos?"
- **Estudiantes:** Reflexionan brevemente sobre una persona que consideran un héroe en su comunidad o familia.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo investigaremos a un héroe real para conocer su historia y mostrar por qué es un modelo, conectando con su vida diaria y valores.
- **Estudiantes:** Escuchan y comienzan a pensar en posibles personajes para su equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido: Introducción al método científico aplicado a la investigación social y biográfica, con énfasis en búsqueda de fuentes primarias y secundarias confiables.

- **Actividad 1: Formación de equipos y selección del héroe o heroína**
- **Objetivo:** Organizar equipos de tres y elegir un personaje real para investigar.
- **Instrucciones:**

- Docente solicita a los estudiantes formar equipos de tres.
- Cada equipo propone al menos tres personajes posibles y justifica brevemente la elección.
- Docente guía la selección asegurando diversidad y relevancia histórica o actual.
- Estudiantes acuerdan y apuntan el nombre del héroe o heroína elegido.
- **Organización:** Grupos de tres
- **Producto:** Lista de personajes seleccionados con justificación breve
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilita, orienta y modera la discusión para selección adecuada.
- **Actividad 2: Diseño de preguntas de investigación**
- **Objetivo:** Formular preguntas claves para guiar la investigación sobre biografía, etapas del viaje del héroe y características heroicas.
- **Instrucciones:**
 - Docente explica las 3 secciones que deben investigar (biografía y aportes, viaje del héroe (6 etapas), características heroicas y argumentación).
 - Cada equipo redacta preguntas específicas para cada sección (mínimo 2 por sección).
 - Ejemplo: ¿Qué hechos marcaron la infancia del héroe? ¿Cómo enfrentó su llamada a la aventura? ¿Qué valores destacan en su vida?
 - Estudiantes escriben en cuaderno o documento digital.
- **Organización:** Grupos de tres
- **Producto:** Lista de preguntas de investigación
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Revisa preguntas, sugiere mejoras, asegura claridad y enfoque investigativo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: Cada equipo comparte una pregunta clave y qué esperan aprender con ella.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me interesa más conocer sobre mi héroe o heroína y por qué?
- ¿Cómo me ayudará esta investigación a entender mejor qué es ser un héroe?

Retroalimentación: Docente comenta las preguntas y destaca la importancia de formular buenas preguntas para una investigación efectiva.

Transferencia: Se explica que en la próxima sesión comenzarán a buscar y organizar información para responder estas preguntas.

Sesión 2: Investigación y recopilación de información

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Reforzar el plan de trabajo e iniciar la búsqueda activa de información confiable.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta rápida: "¿Qué fuentes confiables conocen para investigar?"
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos (biografías, entrevistas, documentos oficiales, vídeos autorizados).

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido: Explicación breve sobre cómo identificar y citar fuentes confiables y evitar información falsa o imprecisa.

• Actividad 1: Búsqueda guiada de información

- **Objetivo:** Recopilar datos biográficos y aportes del personaje a partir de fuentes seguras.

• Instrucciones:

- Docente reparte lista de fuentes recomendadas y explica uso de buscadores académicos y bibliotecas digitales.
- Estudiantes buscan información y anotan datos relevantes para responder las preguntas biográficas.
- Se estimula registro claro con citas o enlaces para futuras referencias.

- **Organización:** Grupos de tres

- **Producto:** Fichas de información o documento compartido con datos organizados

- **Tiempo:** 60 minutos

- **Rol docente:** Supervisa, orienta en búsqueda, resuelve dudas y verifica calidad de fuentes.

• Actividad 2: Primer análisis del Viaje del héroe

- **Objetivo:** Identificar dos etapas del Viaje del héroe en la vida del personaje.

• Instrucciones:

- Docente presenta resumen visual del Viaje del héroe con las 6 etapas a investigar.
- Cada integrante del equipo escoge dos etapas para buscar evidencias en la biografía.
- Registran ejemplos concretos y preparan una breve explicación.

- **Organización:** Individual dentro del equipo

- **Producto:** Notas con ejemplos y explicación para cada etapa asignada

- **Tiempo:** 40 minutos

- **Rol docente:** Acompaña en búsquedas, formula preguntas guía para profundizar el análisis.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: Cada estudiante comparte oralmente una etapa del viaje del héroe y el ejemplo encontrado.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó relacionar la biografía con el Viaje del héroe a entender mejor al personaje?
- ¿Qué aspecto de la investigación me resultó más difícil y por qué?

Retroalimentación: Docente destaca el progreso y la importancia de argumentar con ejemplos.

Transferencia: Se anticipa que en la próxima sesión se trabajará en las características heroicas y argumentación.

Sesión 3: Características heroicas y argumentación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Enfocar la investigación en las cualidades heroicas y preparar argumentos sólidos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta detonadora: "¿Qué cualidades hacen que una persona sea considerada un héroe o heroína?"
- **Estudiantes:** Discuten en parejas y comparten respuestas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido: Explicación sobre argumentación en textos expositivos: cómo fundamentar una opinión con evidencias claras.

- **Actividad 1: Identificación de características heroicas**

- **Objetivo:** Describir y justificar las cualidades heroicas del personaje con ejemplos concretos.

- **Instrucciones:**

- Cada equipo elabora una lista de características heroicas basadas en la investigación previa.
- Buscan ejemplos concretos que respalden cada característica.
- Preparan un párrafo argumentativo que explique por qué esas cualidades hacen al personaje un héroe o heroína.

- **Organización:** Grupos de tres

- **Producto:** Lista con características y párrafo argumentativo

- **Tiempo:** 70 minutos

- **Rol docente:** Sugiere vocabulario, verifica coherencia y fuerza de los argumentos, apoya en redacción.

- **Actividad 2: Aplicación de estructuras expositivas**

- **Objetivo:** Emplear dos estructuras del texto expositivo en la presentación digital (ejemplo: descripción y causa-efecto).

- **Instrucciones:**

- Docente revisa ejemplos de estructuras en textos expositivos.
- Equipos planifican cómo incorporar al menos dos estructuras en su presentación digital.

- Diseñan el esquema de su presentación dividida en secciones claras.
- **Organización:** Grupos de tres
- **Producto:** Esquema visual o borrador de presentación digital
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Revisa esquema, sugiere mejoras y asegura uso adecuado de estructuras.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: Equipos comparten oralmente una característica heroica y el argumento que la sustenta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué argumento me parece más fuerte para demostrar la heroicidad de nuestro personaje?
- ¿Cómo nos ayuda usar estructuras expositivas en nuestra presentación?

Retroalimentación: Docente felicita avances y recalca importancia de la argumentación clara.

Transferencia: Preparar la elaboración final de la presentación digital en la próxima sesión.

Sesión 4: Elaboración de la presentación digital

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Organizar y comenzar a construir la presentación digital en Canva o Google Slides.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza breve repaso de herramientas básicas en Canva y Google Slides.
- **Estudiantes:** Exploran la plataforma elegida y abren un archivo nuevo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

- **Actividad 1: Diseño de diapositivas y organización de contenido**
- **Objetivo:** Construir una presentación digital que integre la investigación, el análisis y la argumentación con estructura clara.
- **Instrucciones:**
 - Cada equipo asigna roles para dividir las diapositivas (biografía, viaje del héroe, características y argumentación).
 - Insertan texto, imágenes y citas, aplicando las dos estructuras expositivas planificadas.
 - Revisan ortografía y coherencia interna.
 - Practican breves explicaciones para cada diapositiva en equipo.

- **Organización:** Grupos de tres
- **Producto:** Presentación digital con contenido completo y organizado
- **Tiempo:** 100 minutos
- **Rol docente:** Acompaña, orienta mejoras de diseño y contenido, sugiere recursos visuales, verifica cumplimiento de objetivos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: Cada equipo muestra el avance y comenta un reto que enfrentó al organizar la información.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la presentación fue más fácil y cuál más difícil de crear?
- ¿Cómo podemos mejorar para la presentación oral?

Retroalimentación: Docente señala aspectos positivos y áreas a fortalecer para la comunicación oral.

Transferencia: Preparar exposición oral para la próxima sesión.

Sesión 5: Práctica de la exposición oral en equipo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Revisar técnicas de comunicación oral y preparar la exposición en equipo sin leer el texto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Propone preguntas: "¿Qué hace que una exposición sea clara y atractiva?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y experiencias previas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

- **Actividad 1: Taller de oralidad y práctica guiada**
- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de expresión oral en equipo, comunicación clara y dominio del tema.
- **Instrucciones:**
 - Docente explica 5 objetivos de oralidad: volumen, contacto visual, uso de lenguaje propio, fluidez y trabajo en equipo.
 - Equipos ensayan la exposición con roles rotativos, sin leer, usando apoyos visuales.
 - Compañeros y docente brindan retroalimentación usando lista de cotejo.
- **Organización:** Grupos de tres y plenaria para feedback
- **Producto:** Ensayo de exposición oral con mejoras continuas

- **Tiempo:** 100 minutos
- **Rol docente:** Observa, hace preguntas guía, modera retroalimentación y sugiere ajustes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: Reflexión grupal: qué aprendimos sobre comunicarnos sin leer y en equipo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué técnica de comunicación me ayudó más a expresarme con seguridad?
- ¿Cómo trabajamos en equipo para apoyarnos durante la exposición?

Retroalimentación: Docente felicita progresos y anima a seguir practicando.

Transferencia: Prepararse para la exposición final en la próxima sesión.

Sesión 6: Exposición final y cierre del proyecto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Organizar el orden de exposiciones y repasar criterios de evaluación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa la rúbrica de evaluación con criterios claros.
- **Estudiantes:** Formulan dudas y se preparan mentalmente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

- **Actividad 1: Presentación oral en equipo**
- **Objetivo:** Exponer el trabajo de investigación de forma clara, coherente y colaborativa.
- **Instrucciones:**
 - Cada equipo expone su presentación digital en tiempo asignado (10-15 minutos).
 - Los otros estudiantes y docente escuchan y evalúan usando lista de cotejo.
 - Se fomenta preguntas cortas para aclarar dudas al final de cada exposición.
- **Organización:** Plenaria y equipos
- **Producto:** Presentación oral grupal y retroalimentación
- **Tiempo:** 100 minutos
- **Rol docente:** Evalúa, modera preguntas y garantiza ambiente respetuoso.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: Discusión colectiva sobre aprendizajes y el valor de conocer héroes reales.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre el proceso de investigación y exposición en equipo?
- ¿Cómo me ayudó este proyecto a comprender mejor qué es ser un héroe o heroína?
- ¿Qué habilidades quiero seguir desarrollando para futuros trabajos?

Retroalimentación: Docente entrega comentarios globales y destaca logros individuales y grupales.

Transferencia: Se invita a aplicar habilidades de investigación y comunicación en otras asignaturas y contextos.

Tarea: Reflexión escrita breve sobre un héroe o heroína personal y cómo aplicar lo aprendido en la vida diaria.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, activación de conocimientos previos mediante preguntas orales.
- **Formativa:** Durante todo el desarrollo, observación de investigación, redacción, aplicación de estructuras y práctica oral.
- **Sumativa:** Sesión 6, evaluación de la presentación oral en equipo y presentación digital final.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para investigar y seleccionar información relevante sobre el personaje (Objetivo 1).
- Habilidad para relacionar la biografía con el Viaje del héroe y explicar sus etapas (Objetivo 2).
- Claridad y fundamentación en la descripción y argumentación de características heroicas (Objetivo 3).
- Organización y uso adecuado de dos estructuras del texto expositivo en la presentación digital (Objetivo 4).
- Dominio y fluidez en la exposición oral, trabajo colaborativo y comunicación sin lectura (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar presentación oral (volumen, lenguaje corporal, claridad, trabajo en equipo).
- Rúbrica para presentación digital (contenido, organización, diseño, uso de estructuras expositivas).
- Observación directa durante actividades de investigación y práctica oral.
- Autoevaluación y coevaluación posterior a las exposiciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Preguntas y notas de investigación elaboradas por el equipo.
- Esquema y borrador de la presentación digital.
- Presentación digital final en Canva o Google Slides.
- Exposición oral en equipo demostrando conocimiento y habilidades comunicativas.
- Reflexiones escritas y orales sobre el proceso y aprendizajes.