

Descubriendo mi Municipio: Exploramos El Cerrito

Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y reconozcan los sitios representativos del municipio de El Cerrito a través de actividades lúdicas y participativas. Mediante el enfoque de Aprendizaje Basado en Retos, los estudiantes desarrollarán habilidades socioemocionales y el sentido de pertenencia, al interactuar con su entorno cercano y valorar su comunidad.

Los niños aprenderán a identificar lugares importantes del municipio, como parques, plazas, la iglesia y otros sitios emblemáticos, fomentando la curiosidad y el respeto por su cultura local. Esta experiencia les permitirá comprender mejor su contexto social y físico, facilitando la conexión entre su vida cotidiana y el aprendizaje en el aula.

Además, el proyecto promueve competencias como la observación, la colaboración y la expresión emocional al compartir sus ideas y sensaciones sobre los lugares visitados o conocidos. Así, el plan vincula el conocimiento del espacio físico con el desarrollo integral del niño, potenciando su autoestima y sentido de comunidad desde una edad temprana.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los sitios representativos del municipio de El Cerrito mediante actividades visuales y sensoriales.
- Reconocer la importancia de los lugares emblemáticos en la vida cotidiana y la cultura local.
- Expresar emociones y opiniones relacionadas con los espacios del municipio para fortalecer habilidades socioemocionales.
- Colaborar con sus compañeros en actividades grupales que fomenten el respeto y la convivencia.

Recursos Necesarios

- Carteles con imágenes grandes y coloridas de sitios representativos de El Cerrito (1 conjunto por aula).
- Libro ilustrado corto sobre El Cerrito adaptado para preescolar.
- Mapa simple y visual del municipio en formato mural o póster.
- Materiales para manualidades: papel de colores, pegamento, tijeras de seguridad, crayones y lápices de colores.
- Reproductor de audio para canciones relacionadas con el municipio o la comunidad.
- Fichas con dibujos de objetos o símbolos relacionados con El Cerrito.
- Dispositivo digital (tablet o computadora) para mostrar video corto (3-4 minutos) sobre El Cerrito.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de colores y formas.
- Capacidad para escuchar y seguir instrucciones sencillas.
- Habilidades básicas para manipular materiales de arte y participar en actividades grupales.
- Experiencia previa en actividades de exploración del entorno cercano.

Actividades

Sesión 1: Conociendo Nuestro Municipio

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a empezar a conocer los lugares especiales de nuestro municipio El Cerrito. Vamos a divertirnos mucho viendo imágenes y escuchando una historia. Así sabremos qué lugares podemos visitar y aprender por qué son importantes para todos."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande del parque local y pregunta: "¿Has ido alguna vez a este lugar? ¿Qué te gusta hacer ahí?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras o señas sobre sus experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Canta una canción corta y pegajosa sobre El Cerrito mientras muestra una imagen del mapa del municipio para captar su atención.
- **Estudiantes:** Escuchan, cantan y mueven las manos siguiendo la canción.

Contextualización:

Docente: Explica con lenguaje sencillo: "Estos lugares que vamos a conocer están en el municipio donde vivimos, donde están nuestras casas, la escuela y nuestros amigos. Reconocerlos nos ayuda a sentirnos parte de este lugar especial."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un libro ilustrado con imágenes grandes y claras de sitios representativos de El Cerrito mientras narra una historia sencilla que involucra visitar esos lugares.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "El Mapa Mágico de El Cerrito"

- **Objetivo:** Identificar visualmente los sitios representativos del municipio.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra el mapa mural y señala cada lugar diciendo su nombre y alguna característica sencilla.
 - Invita a los niños a señalar en el mapa el lugar que más les gusta o conocen.
 - Pide a algunos niños que cuenten qué hacen en ese lugar.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación verbal y reconocimiento visual del mapa.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Guía la observación, escucha las respuestas y fomenta la participación de todos con preguntas como: "¿Quién ha ido a la plaza? ¿Qué viste ahí?"

Actividad 2: "Mi Lugar Favorito en El Cerrito"

- **Objetivo:** Expresar emociones y preferencias sobre los lugares representativos.
- **Instrucciones:**
 - Entrega a cada niño una hoja para dibujar o colorear su lugar favorito del municipio (puede ser uno que hayan visto en las imágenes o en el mapa).
 - **Docente:** Mientras dibujan, pregunta: "¿Por qué te gusta ese lugar? ¿Qué haces ahí?"
 - Al terminar, invita a compartir su dibujo con el grupo y decir una cosa que les gusta de ese lugar.
- **Organización:** Individual y luego plenaria
- **Producto:** Dibujo o coloreado personal y expresión oral.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Observa el proceso, apoya a quien necesite ayuda y motiva a todos a expresar sus ideas.

Actividad 3: "Juego de Asociación con Fichas"

- **Objetivo:** Reconocer objetos o símbolos relacionados con El Cerrito y asociarlos a sus sitios.
- **Instrucciones:**
 - Reparte fichas con dibujos (árbol, banco, iglesia, fuente) y muestra imágenes grandes de los sitios.
 - Invita a los niños a colocar cada ficha en la imagen del sitio correspondiente en el mural.
 - Pregunta: "¿Dónde ponemos este árbol? ¿Y esta iglesia?"

- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Mural con fichas asociadas correctamente.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la actividad, guía la asociación correcta y refuerza el vocabulario.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Ofrecer materiales adicionales para decorar su dibujo o contar una pequeña historia sobre su lugar favorito.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Brindar ayuda individual para identificar imágenes y usar plantillas para colorear.

Transiciones:

Al terminar el dibujo, el docente invita a guardar los materiales y a sentarse en círculo para el siguiente juego, conectando el dibujo con las fichas que usarán.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pregunta a los niños qué lugares aprendieron hoy y cuál les gustó más, mientras señala el mapa y las imágenes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué lugar nuevo conociste hoy?
- ¿Por qué te gusta ese lugar?
- ¿Con quién te gustaría ir a ese lugar?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por participar, resalta sus respuestas y dibujos, y refuerza el valor de conocer su comunidad.

Transferencia:

Invita a los niños a contar en casa lo que aprendieron sobre El Cerrito y a observar con sus familiares los lugares que vieron en clase.

Tarea o reto:

Traer la próxima sesión una foto o dibujo de un lugar que conozcan en el municipio para compartir con sus compañeros.

Sesión 2: Exploramos con los Sentidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Docente: Recuerda la sesión anterior mostrando el mapa y preguntando quién trajo fotos o dibujos de su lugar favorito en El Cerrito.

Estudiantes: Muestran sus fotos/dibujos y dicen el nombre del lugar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Juego de Sonidos del Municipio"

- **Objetivo:** Reconocer sonidos típicos de lugares representativos para fortalecer conexión sensorial y emocional.
- **Instrucciones:** Reproducir sonidos grabados (pájaros del parque, campanas de la iglesia, agua en la fuente). Los niños deben adivinar a qué lugar pertenece cada sonido.
- **Organización:** Plenaria
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Guiar la escucha, hacer preguntas: "¿Dónde crees que escuchamos este sonido? ¿Te gusta?"

Actividad 2: "Modelamos Nuestro Lugar Favorito"

- **Objetivo:** Representar con plastilina o masa uno de los sitios emblemáticos para promover la expresión creativa y motricidad fina.
- **Instrucciones:** Cada niño elige un lugar y con ayuda del docente modela formas básicas que representen su sitio favorito.
- **Organización:** Individual
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Apoya en la construcción, fomenta la expresión oral preguntando: "¿Qué estás haciendo? ¿Qué es este lugar?"

Actividad 3: "Círculo de emociones"

- **Objetivo:** Expresar emociones asociadas a los lugares del municipio.
- **Instrucciones:** Sentados en círculo, cada niño dice si su lugar favorito les hace sentir feliz, tranquilo o emocionado y por qué.
- **Organización:** Plenaria

- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol docente:** Escucha activamente, valida emociones y fomenta respeto entre compañeros.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Docente: Resume los sonidos y modelos, preguntando qué lugar les gustó más y cómo se sienten cuando están ahí.

Tarea: Observar con la familia los sonidos o lugares del municipio y comentar en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la Sesión 1 (inicio para conocer conocimientos previos), formativa durante todas las sesiones (observación y actividades), y sumativa en la última sesión mediante la expresión oral, dibujos y participación.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente al menos tres sitios representativos del municipio.
- Expresa con palabras o dibujos sus emociones y preferencias sobre los lugares.
- Participa activamente en actividades grupales mostrando respeto y colaboración.
- Relaciona sonidos y objetos con los espacios del municipio.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y reconocimiento de lugares.
- Rúbrica sencilla para valorar dibujos y expresiones orales.
- Observación directa durante las actividades.
- Portafolio con dibujos y modelos realizados.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos y manualidades que representen sitios del municipio.
- Participación verbal en actividades grupales y reflexiones.
- Asociación correcta de sonidos, imágenes y fichas de los lugares.
- Registro en lista de cotejo de respuestas y comportamientos socioemocionales demostrados.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Dei

Diversidad

- **Adaptaciones concretas:**

- Incluir imágenes y relatos que reflejen la diversidad cultural y lingüística del municipio, usando ilustraciones que muestren personas con diferentes tonos de piel, vestimentas típicas y actividades culturales diversas, para que todos los niños se sientan representados.
- Incorporar palabras y frases en los idiomas o dialectos locales que sean comunes en El Cerrito, por ejemplo, saludos o nombres de lugares, para validar y celebrar la diversidad lingüística.
- Permitir que los niños compartan en cualquier forma (palabras, señas, dibujos) sus experiencias personales relacionadas con los lugares del municipio, respetando diferentes capacidades comunicativas.

- **Modificación de actividades:**

- Al mostrar imágenes del municipio, acompañar con preguntas abiertas que incentiven a los niños a relacionar los sitios con sus propias experiencias culturales o familiares ("¿Quién celebra fiestas especiales en este lugar?").
- Durante la actividad "El Mapa Mágico", incluir símbolos o dibujos que representen la diversidad de las familias y tradiciones, para que los niños identifiquen conexiones personales.

- **Recursos adicionales y evaluación inclusiva:**

- Usar libros ilustrados o videos cortos que muestren diversidad cultural y social del municipio.
- Evaluar la participación valorando expresiones verbales y no verbales, ofreciendo múltiples formas de comunicación (dibujos, señas, actuaciones simples).

Impacto: Estas acciones fomentan un sentido de pertenencia y respeto por las diferencias, fortaleciendo la autoestima de cada niño y promoviendo una visión positiva y amplia del entorno social.

Equidad de Género

- **Adaptaciones concretas:**

- Utilizar lenguaje inclusivo y evitar asignar roles o actividades basadas en estereotipos de género (por ejemplo, no decir "los niños van a señalar" o "las niñas cantan", sino invitar a todos por igual).
- Incluir en las historias y canciones personajes masculinos y femeninos que realicen diversas actividades en el municipio, mostrando a mujeres y hombres en roles activos y diversos.
- Animar a los niños a elegir libremente qué lugares quieren señalar o qué actividades quieren compartir, sin presuponer preferencias por género.

- **Modificación de actividades:**

- En la canción sobre El Cerrito, incluir versos que hablen de niños y niñas disfrutando juntos los sitios del municipio, reforzando la igualdad y cooperación.
- Durante la narración, destacar que tanto niños como niñas pueden participar en las actividades que se muestran en el libro ilustrado.

- **Recursos adicionales y evaluación inclusiva:**

- Material visual con personajes diversos en cuanto a género, que reflejen igualdad y rompan estereotipos.

- Evaluar la participación observando que todos los niños tengan oportunidades equitativas para expresarse y participar, ajustando el rol de guía para evitar favorecer a un género específico.

Impacto: Al dismantelar estereotipos desde la primera infancia, se promueve un ambiente de respeto y equidad que contribuye al desarrollo integral y libre de prejuicios de todos los niños.

Inclusión

• Adaptaciones concretas:

- Preparar materiales visuales y auditivos accesibles, como imágenes claras y de alto contraste, y narraciones con ritmo pausado, para facilitar la comprensión a niños con dificultades visuales o auditivas.
- Permitir el uso de apoyos o ayudas personales (como intérpretes de lengua de señas, si es posible), o adaptar actividades para que niños con dificultades motrices puedan participar señalando con objetos o dispositivos adaptados.
- Dividir las actividades en pasos pequeños y claros, utilizando apoyos visuales para niños con dificultades de atención o procesamiento.

• Modificación de actividades:

- En "El Mapa Mágico", ofrecer diferentes formas de participar: señalar con el dedo, usar un puntero, o incluso colocar una ficha sobre el lugar elegido, para incluir a niños con distintas habilidades motoras.
- Permitir que los niños trabajen en parejas o pequeños grupos heterogéneos para fomentar la colaboración y el apoyo entre compañeros.

• Recursos adicionales y evaluación inclusiva:

- Utilizar pictogramas o imágenes simples para apoyar la comprensión de las instrucciones.
- Evaluar la participación valorando el esfuerzo y la participación activa, sin centrarse únicamente en respuestas verbales o correctas, para asegurar que todos los niños se sientan valorados.

Impacto: Estas adaptaciones garantizan que todos los niños, independientemente de sus capacidades, puedan acceder y beneficiarse del aprendizaje, promoviendo un ambiente acogedor y respetuoso.