

Mastering Compound Sentences: Building Stronger English Connections

Lengua Extranjera | Design Thinking

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de media (15-17 años) aprendan a crear oraciones compuestas en inglés identificando y utilizando diversas partes de la oración, tales como sujetos, verbos, conjunciones y cláusulas independientes. Las oraciones compuestas son esenciales para expresar ideas complejas y conectar pensamientos con claridad y fluidez, habilidades fundamentales tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana.

Mediante la metodología Design Thinking, los estudiantes explorarán el tema de manera activa y colaborativa, desarrollando competencias para analizar, diseñar y construir oraciones compuestas que reflejen su creatividad y conocimiento. Esta habilidad lingüística no solo mejora su comunicación escrita y oral en inglés, sino que también fortalece su pensamiento crítico y capacidad para organizar ideas de forma coherente.

Al finalizar, los estudiantes estarán preparados para aplicar lo aprendido en contextos reales, como presentaciones, redacciones y conversaciones, lo que les permitirá expresarse con mayor precisión y confianza. Este aprendizaje se conecta directamente con situaciones cotidianas y académicas, haciendo que el idioma sea una herramienta viva y útil para su desarrollo personal y académico.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las partes fundamentales de una oración compuesta en inglés, incluyendo sujetos, verbos y conjunciones.
- Crear oraciones compuestas correctamente utilizando conjunciones coordinantes y subordinantes.
- Analizar y corregir oraciones simples para transformarlas en oraciones compuestas coherentes.
- Colaborar en equipos para diseñar y prototipar textos que integren oraciones compuestas, reforzando la comunicación efectiva.
- Evaluar su propio aprendizaje mediante la reflexión y retroalimentación sobre la construcción de oraciones compuestas.

Recursos Necesarios

- Proyector y computadora para presentaciones digitales.
- Tarjetas con partes de la oración (sujetos, verbos, conjunciones, cláusulas) – 1 set por grupo (4 sets).
- Hojas impresas con ejercicios y ejemplos de oraciones simples y compuestas – 1 por estudiante.
- Cuadernos o libretas para anotaciones y elaboración de oraciones.
- Marcadores y papelógrafos para trabajo grupal.

- Acceso a plataforma digital para videos cortos (YouTube o similar).
- Lista de verificación para autoevaluación y coevaluación impresa – 1 por estudiante.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de oraciones simples en inglés (estructura sujeto + verbo + complemento).
- Familiaridad con vocabulario común y verbos en presente simple y pasado simple.
- Habilidad para identificar sujetos y verbos en oraciones simples.
- Experiencia previa con conectores básicos como “and” y “but”.
- Disposición para trabajar en equipo y participar en actividades interactivas.

Actividades

Plan de clase: Compound Sentences para estudiantes de media (15-17 años)

Sesión 1: Introducción y Exploración de Oraciones Compuestas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzaremos a descubrir cómo unir ideas usando oraciones compuestas en inglés para expresarnos mejor y con más detalle.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente dice:** "¿Recuerdan cómo se forma una oración simple en inglés? Por ejemplo: 'I like pizza.' ¿Qué partes podemos identificar en esa oración?"
- **Estudiantes responden:** Identifican sujeto, verbo y complemento.
- **Docente:** "Muy bien. Ahora pensemos, ¿cómo podríamos unir dos ideas diferentes para hablar de más cosas en una sola oración?"

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un dato curioso: "¿Sabían que en inglés, usar oraciones compuestas permite que sus textos sean hasta un 40% más claros y atractivos para quien los lee?"

Estudiantes: Reflexionan y expresan curiosidad por aprender.

Contextualización:

Docente: Relaciona la importancia de conectar ideas con situaciones reales, como contar un evento con amigos o escribir un correo electrónico para la escuela.

Estudiantes: Piensan en ejemplos personales donde unir ideas es útil.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce brevemente las conjunciones coordinantes básicas (and, but, or, so, yet) y estructura general de una oración compuesta (cláusula independiente + conjunción + cláusula independiente) mediante un video corto de 5 minutos y ejemplos visuales.

Actividad 1: “Construyendo oraciones compuestas”

- **Objetivo:** Identificar partes de la oración y usar conjunciones para unir ideas.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte tarjetas con sujetos, verbos, complementos y conjunciones a grupos de 3-4 estudiantes.
 - Cada grupo debe formar primero oraciones simples con las tarjetas y luego unir dos oraciones simples en una oración compuesta usando una conjunción.
 - Ejemplo dado por el docente: “She likes coffee.” + “He prefers tea.” → “She likes coffee, but he prefers tea.”
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** 3 oraciones compuestas escritas en papelógrafo.
- **Tiempo estimado:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Circula, hace preguntas guías como “¿Qué conjunción usarían para mostrar contraste?” y “¿Las dos partes pueden ser oraciones independientes?”

Actividad 2: “Transforma y mejora”

- **Objetivo:** Analizar y modificar oraciones simples para crear oraciones compuestas coherentes.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega una hoja con oraciones simples.
 - Individualmente, los estudiantes eligen dos oraciones y las combinan usando conjunciones adecuadas.
 - Luego, comparten su oración con un compañero para recibir retroalimentación.
- **Organización:** Individual y parejas.
- **Producto:** Oraciones compuestas escritas en cuaderno.

- **Tiempo estimado:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Observa, corrige errores comunes y motiva a usar diferentes conjunciones.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Se les invita a crear oraciones compuestas con conjunciones subordinantes simples (because, although) para mayor desafío.
- **Estudiantes con dificultades:** Trabajan con oraciones más cortas y reciben apoyo con ejemplos visuales y orales.

Transición:

Docente: “Ahora que sabemos cómo unir oraciones simples, en la siguiente sesión vamos a trabajar en crear textos más largos usando estas oraciones compuestas.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a 3 estudiantes que compartan una oración compuesta que hayan creado y escribe una en la pizarra como ejemplo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de construir oraciones compuestas te pareció más fácil o difícil?
- ¿Cómo te ayuda saber usar conjunciones para expresar ideas más claras?
- ¿En qué situaciones de tu vida diaria crees que usarás oraciones compuestas?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los avances, corrige con tacto errores observados y motiva a practicar en casa.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión trabajarán en crear diálogos y párrafos usando las oraciones compuestas aprendidas hoy.

Tarea o reto:

Docente: Solicita escribir tres oraciones compuestas diferentes sobre sus actividades favoritas, usando al menos dos conjunciones distintas.

Sesión 2: Profundizando en la Construcción y Uso de Oraciones Compuestas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda brevemente la sesión anterior y explica que hoy aplicarán las oraciones compuestas para crear diálogos y textos cortos.

Estudiantes: Participan en una breve lluvia de ideas sobre ejemplos cotidianos donde se usan oraciones compuestas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Pueden decirme una oración compuesta que hayan usado en su tarea? ¿Qué conjunción usaron y por qué?"
- **Estudiantes:** Comparten oraciones y explican sus elecciones.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un breve diálogo en video donde dos personas usan oraciones compuestas para expresar sus ideas claramente.

Estudiantes: Observan y comentan sobre el uso de oraciones compuestas en la conversación.

Contextualización:

Docente: Resalta que dominar las oraciones compuestas les permitirá comunicarse mejor en entrevistas, presentaciones y redes sociales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: “Creación de diálogos”

- **Objetivo:** Aplicar oraciones compuestas en la construcción de diálogos con significado real.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, los estudiantes reciben situaciones cotidianas (por ejemplo: planear una salida, discutir un problema escolar).
 - Crean un diálogo breve que incluya al menos cinco oraciones compuestas usando diferentes conjunciones coordinantes.
 - Ensayan y presentan su diálogo frente a la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Diálogo escrito y presentación oral.
- **Tiempo estimado:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, guía con preguntas como “¿Cómo pueden hacer que su diálogo sea más interesante usando oraciones compuestas?” y ofrece retroalimentación durante la práctica.

Actividad 2: “Corrección colaborativa”

- **Objetivo:** Revisar y mejorar oraciones compuestas para asegurar su correcta estructura y coherencia.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos intercambian sus diálogos con otro grupo.
 - Analizan y subrayan posibles errores o mejoras en la construcción de oraciones compuestas.
 - Proponen correcciones y las discuten con el grupo autor.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de correcciones y diálogo mejorado.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa discusiones, interviene para aclarar dudas y confirma correcciones.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Incentivados a incluir oraciones con conjunciones subordinantes básicas para enriquecer el diálogo.
- **Estudiantes con dificultades:** Se les proporciona un listado de conjunciones y estructuras modelo para apoyar la creación de oraciones.

Transición:

Docente: “En nuestra próxima sesión, usaremos lo aprendido para escribir párrafos completos con oraciones compuestas para mejorar nuestra escritura.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a estudiantes compartir una oración compuesta que hayan usado en el diálogo y explicar por qué eligieron esa conjunción.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendieron sobre el uso de oraciones compuestas en conversaciones?
- ¿Cómo mejoró su diálogo gracias a estas oraciones?
- ¿Qué les gustaría practicar más para sentirse seguros usando oraciones compuestas?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos y sugerencias para reforzar el aprendizaje, destacando el progreso de cada grupo.

Transferencia:

Docente: Anima a usar oraciones compuestas en sus mensajes y redes sociales para practicar de manera natural.

Tarea o reto:

Docente: Pide escribir un diálogo corto (mínimo 6 líneas) y grabar un audio mostrando la pronunciación correcta de las oraciones compuestas.

Sesión 3: Síntesis, Aplicación y Evaluación de Oraciones Compuestas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda lo trabajado en sesiones anteriores y explica que hoy escribirán un párrafo usando oraciones compuestas para comunicar sus ideas claramente.

Estudiantes: Se preparan para aplicar lo aprendido en un texto escrito.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Cuál es la diferencia entre una oración simple y una compuesta? ¿Por qué usarían una u otra al escribir?”
- **Estudiantes:** Responden y debaten brevemente.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra ejemplos de párrafos cortos con y sin oraciones compuestas y pregunta cuál es más interesante y fácil de entender.

Estudiantes: Comparan y expresan opiniones.

Contextualización:

Docente: Explica que escribir párrafos claros y conectados es vital para ensayos, presentaciones y comunicación en general.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: “Escribiendo párrafos con oraciones compuestas”

- **Objetivo:** Crear un párrafo coherente usando al menos cinco oraciones compuestas con diferentes conjunciones.
- **Instrucciones:**

- Individualmente, los estudiantes eligen un tema personal o académico (por ejemplo, su deporte favorito, un hobby o una experiencia reciente).
- Escriben un párrafo de 7-10 líneas que incluya oraciones compuestas para conectar ideas.
- Al terminar, revisan su trabajo usando una lista de verificación proporcionada para asegurar la correcta estructura de las oraciones compuestas.

- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Párrafo escrito en cuaderno o hoja.
- **Tiempo estimado:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Asiste individualmente, corrige errores y sugiere mejoras.

Actividad 2: “Autoevaluación y coevaluación”

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el propio trabajo y el de un compañero para mejorar la calidad del texto.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes intercambian párrafos con un compañero.
 - Usan la lista de verificación para evaluar y ofrecen retroalimentación escrita y oral enfocada en el uso correcto de oraciones compuestas.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Comentarios escritos y orales.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, orienta en retroalimentación constructiva y enfatiza aspectos clave.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Se les invita a incluir oraciones compuestas con conjunciones subordinantes para enriquecer el párrafo.
- **Estudiantes con dificultades:** Se les ofrece una plantilla con ejemplos para apoyar la escritura.

Transición:

Docente: “Finalmente, compartiremos algunos párrafos y reflexionaremos sobre nuestro aprendizaje para consolidar lo que hemos logrado.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a 2-3 estudiantes leer en voz alta su párrafo y resalta las oraciones compuestas usadas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudaron las oraciones compuestas a expresar mejor tus ideas?
- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes sobre las oraciones compuestas?
- ¿Qué estrategia usarás la próxima vez que escribas en inglés para mejorar tu expresión?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva, señala mejoras concretas y felicita el esfuerzo general.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a aplicar estas estructuras en otros textos escolares y conversaciones diarias en inglés.

Tarea o reto:

Docente: Proponer escribir un correo electrónico o mensaje usando al menos tres oraciones compuestas para practicar fuera del aula.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, Fase de Inicio – Activación de conocimientos previos sobre oraciones simples.
- **Formativa:** Sesiones 1 y 2, durante actividades prácticas (construcción de oraciones, diálogos, corrección colaborativa) con observación directa y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** Sesión 3, actividad de escritura y coevaluación del párrafo con oraciones compuestas.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes de una oración compuesta (sujeto, verbo, conjunción) – vinculado al objetivo 1.
- Construye oraciones compuestas usando conjunciones adecuadas y estructura gramatical correcta – vinculado al objetivo 2.
- Analiza y mejora oraciones simples para formar oraciones compuestas coherentes – vinculado al objetivo 3.
- Demuestra colaboración efectiva en grupo para crear diálogos con oraciones compuestas – vinculado al objetivo 4.
- Reflexiona críticamente sobre su aprendizaje y utiliza retroalimentación para mejorar – vinculado al objetivo 5.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la correcta identificación y uso de partes de la oración.
- Rúbrica para evaluar la calidad y coherencia de las oraciones compuestas en actividades escritas y orales.
- Observación directa durante actividades grupales y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación mediante listas de verificación y preguntas guía.
- Portafolio con evidencias: oraciones compuestas escritas, diálogos, párrafos y reflexiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Oraciones compuestas construidas correctamente en actividades grupales e individuales.

- Diálogos escritos y presentados que muestran el uso adecuado de oraciones compuestas.
- Párrafos escritos que integran oraciones compuestas con coherencia y cohesión.
- Respuestas reflexivas durante las fases de cierre que evidencian comprensión y autoevaluación.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial: Mastering Compound Sentences

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la estructura de oraciones simples y compuestas, y el reconocimiento de partes de la oración en inglés.

- **Instrucciones para el docente:** Entregar la evaluación al inicio de la primera sesión. Los estudiantes deben responder de forma individual y sin ayuda.

Preguntas y Actividades

1. Identificación de partes de la oración

Subraya el sujeto y encierra en un círculo el verbo en las siguientes oraciones simples:

- The dog runs fast.
- She reads a book.

2. Reconocimiento de oraciones compuestas

Marca con una √ si la oración es compuesta o con una X si es simple:

- I like coffee, but I prefer tea.
- He went to the store.
- We studied hard and passed the test.

3. Completa la oración compuesta

Une las dos oraciones simples con una conjunción adecuada (and, but, or):

- She sings well. ____ she is shy.
- We can go to the park. ____ we can stay home.

Criterios para el docente

- Identificar si los estudiantes reconocen sujeto y verbo en oraciones simples.
- Evaluar si pueden distinguir entre oraciones simples y compuestas.
- Observar el conocimiento básico de conjunciones coordinantes para unir oraciones.

Esta evaluación permitirá ajustar el enfoque de la primera sesión y asegurar que los estudiantes tengan la base necesaria para la creación de oraciones compuestas, alineándose con los objetivos del plan.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Mastering Compound Sentences"

Los siguientes ejemplos y casos de estudio están diseñados para implementarse a lo largo de las 3 sesiones, promoviendo la aplicación práctica y la reflexión propia del Design Thinking. Cada ejemplo conecta con los objetivos de aprendizaje y es relevante para estudiantes de 15-17 años, utilizando contextos cotidianos y temáticas de interés juvenil.

Sesión 1: Empatizar y Definir - Introducción y Análisis de Oraciones Simples y Compuestas

• Ejemplo Práctico:

Presentar oraciones simples y pedir a los estudiantes que las combinen en oraciones compuestas utilizando conjunciones coordinantes (and, but, or, so, yet).

Ejemplo:

- My friends like soccer. I prefer basketball.
- She studied hard. She failed the exam.

Ejercicio: Combínalas en oraciones compuestas.

Respuestas esperadas:

- My friends like soccer, but I prefer basketball.
- She studied hard, yet she failed the exam.

• Caso de Estudio:

Analizar un fragmento corto de un diario juvenil o blog (adaptado) donde el autor use oraciones compuestas para expresar opiniones y hechos. Los estudiantes identifican las partes de la oración y las conjunciones usadas.

Sesión 2: Idear y Prototipar - Creación y Experimentación con Oraciones Compuestas

• Ejemplo Práctico:

Presentar varias partes de la oración (sujeto, verbo, objeto, complemento) en tarjetas y desafiar a los estudiantes a combinarlas creando oraciones compuestas con sentido.

Ejemplo de tarjetas:

- Sujeto: "The team", "My sister", "We"
- Verbo: "won", "is cooking", "are studying"
- Objeto: "the match", "dinner", "for the test"
- Complemento: "yesterday", "because she likes it", "but they are tired"

Actividad: Crear oraciones compuestas combinando tarjetas y usando conjunciones.

• **Caso de Estudio:**

Estudiar ejemplos de mensajes en redes sociales o chats donde se usan oraciones compuestas para expresar dos ideas relacionadas. Analizar cómo las conjunciones cambian el significado o el énfasis.

Sesión 3: Testear y Mejorar - Producción y Retroalimentación

• **Ejemplo Práctico:**

Los estudiantes escriben breves párrafos sobre temas de interés personal (hobbies, planes, experiencias) usando al menos cinco oraciones compuestas diferentes. Luego, en grupos, revisan y sugieren mejoras para enriquecer la conexión entre ideas.

• **Caso de Estudio:**

Comparar dos versiones de un texto: una con oraciones simples y otra con oraciones compuestas. Los estudiantes discuten cuál versión comunica mejor las ideas y por qué.

Ejemplo:

- Versión 1: I like music. I play the guitar. I practice every day.
- Versión 2: I like music, and I play the guitar, so I practice every day.

Notas para el docente:

- En cada sesión, fomentar la reflexión grupal sobre cómo las oraciones compuestas mejoran la expresión y la claridad.
- Incorporar retroalimentación continua para que los estudiantes ajusten y mejoren sus creaciones.
- Promover el uso de diferentes conjunciones y estructuras para ampliar la variedad y complejidad.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar Resultados Finales: Mastering Compound Sentences

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Identificación de Partes de la Oración	Identifica correctamente todas las partes de la oración en oraciones compuestas con precisión y claridad.	Identifica la mayoría de las partes de la oración con pequeños errores en algunos casos.	Reconoce algunas partes de la oración, pero con confusión o errores frecuentes.	No identifica las partes de la oración o lo hace incorrectamente en la mayoría de los casos.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Construcción de Oraciones Compuestas	Construye oraciones compuestas complejas, usando correctamente conjunciones coordinantes y subordinantes, con buena estructura gramatical.	Construye oraciones compuestas adecuadamente, con algunos errores menores en el uso de conjunciones o estructura.	Construye oraciones compuestas simples, pero con errores notables en la estructura o uso de conjunciones.	No logra construir oraciones compuestas o las construye incorrectamente de forma persistente.
Variedad y Creatividad en Oraciones	Usa una variedad de partes de la oración y diferentes tipos de oraciones compuestas, mostrando creatividad y fluidez.	Muestra alguna variedad en las partes de la oración y tipos de oraciones compuestas, aunque limitada.	Utiliza pocas partes de la oración y poca variedad en las oraciones compuestas.	Oraciones muy repetitivas o limitadas, sin variedad ni creatividad.
Claridad y Coherencia	Oraciones claras, coherentes y fáciles de entender, que reflejan un manejo adecuado del inglés.	Oraciones mayormente claras y coherentes, con pequeños problemas que no afectan mucho el entendimiento.	Oraciones a veces confusas o poco coherentes, dificultando la comprensión.	Oraciones confusas o incoherentes que impiden la comprensión.
Uso Correcto de Puntuación	Usa correctamente la puntuación adecuada para oraciones compuestas (coma, punto y coma, etc.) en todos los casos.	Usa correctamente la puntuación en la mayoría de los casos, con algunos errores menores.	Usa puntuación de forma inconsistente o incorrecta en varias oraciones.	No usa puntuación correcta para oraciones compuestas o lo hace de forma persistente incorrecta.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Al finalizar las 3 sesiones del plan "Mastering Compound Sentences: Building Stronger English Connections", las estrategias de retroalimentación deben ser constructivas, específicas y motivadoras para estudiantes de 15-17 años, enfocadas en la creación y análisis de oraciones compuestas en inglés. Estas estrategias ayudarán a consolidar el aprendizaje y a identificar áreas de mejora.

- **Retroalimentación individualizada con ejemplos concretos:**

Al revisar las oraciones compuestas creadas por cada estudiante, el docente ofrece comentarios específicos que reconozcan los aciertos (por ejemplo, correcto uso de conjunciones coordinantes) y señalen áreas de mejora (como errores en la puntuación o en la conexión de partes de la oración). Ejemplo: "Muy bien al usar 'but' para contrastar

ideas, sólo recuerda que debes colocar una coma antes de la conjunción en oraciones independientes".

- **Sesión de autoevaluación guiada:**

Los estudiantes revisan sus propias oraciones compuestas utilizando una lista de cotejo simple que incluye criterios como identificación correcta de partes de la oración, uso adecuado de conjunciones, y estructura correcta. Esto promueve la reflexión sobre su aprendizaje y les ayuda a detectar errores comunes.

- **Feedback en parejas con roles rotativos:**

Los estudiantes intercambian sus oraciones compuestas y proporcionan retroalimentación utilizando preguntas guiadas, por ejemplo: "¿La oración tiene dos ideas independientes? ¿La conjunción conecta correctamente las ideas? ¿El uso de la coma es correcto?" Este método fomenta la colaboración y el aprendizaje activo.

- **Resumen grupal con evidencia visual:**

Al cierre, el docente recopila ejemplos destacados de oraciones compuestas creadas durante las sesiones y los muestra en la pizarra o en un documento compartido. Se discuten en grupo los elementos que cumplen con los objetivos y se clarifican dudas frecuentes, reforzando el aprendizaje colectivo.

- **Refuerzo positivo y orientación para próximos pasos:**

Se destacan los progresos alcanzados por la mayoría, motivando a los estudiantes a seguir practicando con frases más complejas. El docente sugiere actividades adicionales para fortalecer áreas débiles detectadas, como ejercicios de identificación de partes de la oración o combinaciones de oraciones más elaboradas.