

Descubriendo y Jugando con el Lenguaje Oral

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y desarrollen sus habilidades de lenguaje oral a través de actividades lúdicas y colaborativas. A través de un proyecto basado en la creación de un pequeño "Libro de palabras y sonidos de mi comunidad", los estudiantes identificarán, reproducirán y disfrutarán los sonidos y palabras que los rodean, fortaleciendo su comunicación y expresión oral. Este proceso no solo mejora su capacidad para hablar y escuchar, sino que también les ayuda a crear conexiones significativas con su entorno inmediato, fomentando la curiosidad y el amor por el lenguaje. Además, la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos promueve la autonomía y el trabajo en equipo, habilidades esenciales para su desarrollo integral y socialización.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y reproducir sonidos y palabras comunes de su entorno cotidiano.
- Expresar ideas y emociones mediante el habla con claridad y confianza.
- Colaborar con sus compañeros para crear un producto tangible relacionado con el lenguaje oral.
- Escuchar activamente a sus pares y al docente para comprender y responder adecuadamente.
- Demostrar interés y curiosidad por el uso y la exploración del lenguaje oral en su vida diaria.

Recursos Necesarios

- Cartulinas de colores (10 unidades)
- Marcadores, crayones y lápices de colores (varios sets para grupos)
- Hojas blancas tamaño carta (20 hojas)
- Imágenes impresas de objetos, animales y personas comunes en la comunidad (50 imágenes)
- Grabadora o dispositivo para reproducir sonidos
- Libro ilustrado con cuentos cortos y rimas sencillas
- Espacio amplio para actividades grupales y juegos
- Reproductor de música con canciones infantiles relacionadas con sonidos y palabras
- Tablero o pizarrón para escribir y dibujar
- Fichas con palabras simples para el juego

Requisitos Previos

- Habilidad básica para escuchar y seguir instrucciones simples.
- Experiencia previa en actividades grupales y juegos en el aula.
- Familiaridad con palabras y sonidos cotidianos (saludos, nombres de animales comunes, objetos familiares).
- Capacidad para expresarse con palabras básicas y frases cortas.

Actividades

Sesión 1: Explorando los Sonidos y Palabras de Nuestra Comunidad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a descubrir juntos los sonidos y palabras que escuchamos todos los días en nuestra comunidad para aprender a expresarnos mejor.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Pueden decirme qué sonidos escuchan cuando están en el parque o en la calle? Por ejemplo, el ladrido de un perro o el sonido de un auto."

Estudiantes: Responden con sonidos y palabras que conocen, imitando y nombrando.

Motivación y enganche:

Docente: "Les voy a contar un secreto: ¡nuestros oídos son como superhéroes que pueden escuchar muchos sonidos! Vamos a usar nuestros superpoderes hoy para descubrirlos."

Estudiantes: Se muestran emocionados y curiosos.

Contextualización:

Docente: "Los sonidos y palabras que escuchamos nos ayudan a entender lo que pasa a nuestro alrededor y a contar cosas a nuestros amigos y familia."

Estudiantes: Relacionan la actividad con su vida diaria y entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la idea de que juntos crearán un "Libro de palabras y sonidos de mi comunidad" para compartir lo que han aprendido y escuchado.

Estudiantes: Entienden el propósito del proyecto y se involucran en la actividad grupal.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Juego "¿Qué sonido es?"

- **Objetivo:** Identificar sonidos comunes en su entorno.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Voy a poner unos sonidos y ustedes me dicen cuál es y qué palabra conocen que tenga ese sonido."
 - Reproduce sonidos grabados de animales, vehículos y objetos comunes.
 - Los niños imitan el sonido y dicen palabras relacionadas.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Lista oral de sonidos y palabras.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Observa participación, hace preguntas guía como "¿Qué otro sonido escuchas?", "¿Puedes repetirlo?"

2. Creación del "Libro de palabras y sonidos"

- **Objetivo:** Expresar oralmente palabras y asociarlas a imágenes para construir un producto tangible.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "En grupos vamos a elegir imágenes y decir palabras que las describan. Luego las pegaremos en cartulinas para nuestro libro."
 - Cada grupo recibe imágenes y materiales para dibujar y escribir palabras.
 - Los niños dicen las palabras en voz alta y las discuten con el grupo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Cartulina con imágenes y palabras orales asociadas.
- **Tiempo:** 70 minutos
- **Rol docente:** Facilita la discusión, motiva a que todos participen, pregunta "¿Qué palabra dice la imagen?", "¿Cómo suena esa palabra?"

3. Canción y movimiento con palabras aprendidas

- **Objetivo:** Reforzar la pronunciación y memoria de las palabras a través del juego y la música.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a cantar juntos una canción que tiene las palabras que aprendimos hoy y a hacer movimientos que imiten los sonidos."

- Guía la canción y los movimientos.

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa en la canción y movimientos.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Anima, corrige suavemente pronunciaciones, estimula la participación.

Diferenciación:

- Para niños que terminan antes: Invitar a crear una pequeña historia oral usando las palabras del libro en parejas.
- Para niños que necesitan más apoyo: Trabajar con imágenes individuales y repetir sonidos en voz alta con ayuda del docente en grupos pequeños.

Transiciones:

Después del juego de sonidos, se invita a los niños a sentarse en grupos para que puedan elegir las imágenes y palabras para el libro, conectando la escucha activa con la expresión oral y visual. Posteriormente, la canción sirve para cerrar con alegría y reforzar el aprendizaje de forma lúdica.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Docente: "¿Quién quiere contarme una palabra o sonido que aprendió hoy? Vamos a hacer un círculo y cada uno dirá algo que recuerde."

Estudiantes: Participan diciendo palabras o imitando sonidos, reforzando el aprendizaje.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué sonido me gustó más escuchar hoy?"
- "¿Qué palabra nueva aprendí a decir?"
- "¿Me gustó trabajar en equipo para hacer nuestro libro?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, resalta palabras bien pronunciadas y motiva a seguir explorando sonidos en casa y la comunidad.

Transferencia:

Docente: "Para la próxima sesión vamos a seguir jugando con nuestras palabras y sonidos para hacer nuestro libro más grande y divertido."

Tarea o reto:

Docente: "En casa, con ayuda de mamá, papá o alguien, escucha sonidos diferentes y trata de decir en voz alta qué escuchas. ¡Lo compartiremos en la próxima clase!"

Sesión 2: Ampliando Nuestro Libro de Sonidos y Palabras

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a seguir descubriendo palabras y sonidos para hacer nuestro libro aún más bonito y aprender a contar pequeñas historias con ellos."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para iniciar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Se acuerdan de las palabras que dijimos y los sonidos que imitamos? ¿Quién quiere compartir qué escuchó en casa?"

Estudiantes: Comparten sus experiencias y palabras.

Motivación y enganche:

Docente: "Vamos a usar nuestras palabras para inventar juntos cuentos muy cortitos que podamos contar a nuestros amigos y familia."

Estudiantes: Muestran interés y entusiasmo.

Contextualización:

Docente: "Contar historias con palabras nos ayuda a ser mejores amigos y a entender mejor el mundo."

Estudiantes: Relacionan la actividad con su entorno y vida social.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que con las palabras y sonidos ya aprendidos se crearán pequeñas historias orales para compartirlas y agregarlas al libro del grupo.

Estudiantes: Comprenden el objetivo y participan activamente.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Juego "Cuenta la historia con sonidos"

- **Objetivo:** Expresar ideas usando palabras y sonidos para crear una historia sencilla.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "En parejas, usen las imágenes y palabras para inventar una historia: ¿qué pasó? ¿quién estaba? ¿qué sonidos escucharon?"
 - Apoya con preguntas como "¿Qué hizo el perro?", "¿Qué sonido escuchamos aquí?"
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Historia oral sencilla contada en voz alta
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Escucha, guía con preguntas, incentiva la expresión clara y la creatividad.

2. Ilustración de la historia para el libro

- **Objetivo:** Representar visualmente la historia creada para reforzar la comprensión y expresión.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora dibujen la parte que más les gustó de su historia en una hoja para agregarla a nuestro libro."
- **Organización:** Individual dentro de parejas
- **Producto:** Dibujo alusivo a la historia
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Apoya con preguntas sobre el dibujo y el relato, motiva el esfuerzo y la creatividad.

3. Presentación grupal de historias

- **Objetivo:** Practicar la expresión oral y la escucha activa al compartir historias.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Cada pareja va a contar su historia al grupo y mostrar su dibujo."
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Historia oral presentada y dibujo compartido
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita la escucha respetuosa, realiza preguntas de comprensión y motiva elogios entre compañeros.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes: Invitar a crear sonidos adicionales para su historia y practicarlos.
- Niños con dificultades: Apoyo del docente para contar la historia con frases muy cortas y ayuda con el dibujo.

Transiciones:

Se pasa del trabajo en parejas a la presentación grupal, haciendo énfasis en la importancia de escuchar y respetar a los compañeros, conectando la expresión oral con la socialización.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: "¿Qué palabra o sonido nuevo aprendieron hoy? ¿Les gustó contar historias?"

Estudiantes: Responden y comentan sus experiencias.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Pude decir mi historia con palabras claras?"
- "¿Escuché bien a mis amigos?"
- "¿Me gustó dibujar mi historia?"

Retroalimentación:

Docente: Recalca las fortalezas orales y artísticas, felicita el trabajo en equipo y anima a seguir participando.

Transferencia:

Docente: "En casa, pueden contar sus historias a su familia para practicar más."

Tarea o reto:

Docente: "Practiquen contar una historia con alguien en casa, usando palabras y sonidos que les gusten."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio de la sesión 1, mediante la activación de conocimientos previos con preguntas y juego de sonidos.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en todas las sesiones, observando la participación oral, colaboración grupal y la capacidad para expresarse y escuchar.
- **Sumativa:** En la última sesión, con la presentación del producto final (el libro de palabras y sonidos) y la participación oral en historias y juegos.

Criterios de evaluación:

- Reconoce e identifica sonidos y palabras comunes (Objetivo 1).
- Se expresa oralmente con claridad y confianza (Objetivo 2).
- Colabora efectivamente con sus compañeros para crear un producto (Objetivo 3).
- Escucha activamente y responde adecuadamente (Objetivo 4).
- Demuestra interés y curiosidad por el lenguaje oral (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante actividades orales y colaborativas.
- Portafolio con dibujos y productos elaborados en el proyecto.
- Rúbrica sencilla para evaluar la expresión oral y participación.
- Autoevaluación guiada con preguntas sencillas sobre su aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Registro oral de sonidos y palabras durante el juego "¿Qué sonido es?".
- Cartulinas y dibujos realizados para el libro.
- Historias orales contadas en parejas y plenaria.
- Participación activa en canciones y juegos.
- Respuestas y reflexiones en la fase de cierre.