

Descubriendo el Mundo de las Letras: Proyecto de Lectoescritura para Primeros y Segundos Grados

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de 6 y 7 años, cursando primero y segundo grado de primaria, desarrollen habilidades fundamentales en lectoescritura a través de un proyecto colaborativo que conecta con sus experiencias cotidianas. A lo largo de cinco sesiones, los niños explorarán las letras, sonidos y palabras para construir un pequeño libro ilustrado sobre sus lugares favoritos, fomentando el interés por la lectura y la escritura.

Este proyecto es relevante porque facilita la comprensión del lenguaje escrito como una herramienta para expresar ideas y comunicarse, vinculándolo directamente con sus entornos familiares y sociales. Además, al trabajar en equipo, los alumnos desarrollan autonomía, colaboración y confianza en sus capacidades lectoras y escritoras, cimentando las bases para futuros aprendizajes.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y diferenciar letras y sonidos básicos para mejorar la decodificación lectora.
- Crear palabras sencillas mediante la combinación de letras aprendidas, promoviendo la escritura inicial.
- Colaborar en grupos para diseñar y elaborar un producto tangible que refleje sus aprendizajes: un libro ilustrado.
- Expresar oralmente ideas y descripciones relacionadas con sus experiencias, fortaleciendo la comunicación verbal.
- Reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y valorar el trabajo en equipo y los logros obtenidos.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con letras del alfabeto (mayúsculas y minúsculas) – 1 set por grupo
- Hojas blancas tamaño carta y cartulina para portada – suficientes para cada estudiante
- Lápices de grafito, crayones, marcadores y colores – al menos 1 por alumno
- Imágenes recortadas de revistas o impresas relacionadas con lugares (parque, escuela, casa, etc.)
- Audio con canciones y rimas infantiles para activar la conciencia fonológica
- Pizarra blanca y plumones
- Dispositivo con proyector o pantalla para mostrar imágenes y videos cortos
- Cuaderno o carpeta para cada alumno donde guardarán sus avances

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de algunas letras del alfabeto y sonidos asociados.
- Habilidades motrices básicas para escribir y dibujar.
- Experiencias previas con actividades orales como contar cuentos o describir objetos.
- Participación en actividades grupales sencillas y respeto por turnos.

Actividades

Plan de 5 sesiones para el proyecto de Lectoescritura

Sesión 1: Conociendo las letras y sonidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el proyecto y activar conocimientos previos sobre letras y sonidos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué letras conocen? ¿Pueden decirme algunas palabras que empiecen con la letra A?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras conocidas y mencionan letras que recuerdan.

Motivación y enganche: El docente canta una canción corta sobre el alfabeto y anima a los niños a cantar y moverse.

Contextualización: "Vamos a aprender a leer y escribir para contarles a todos sobre nuestros lugares favoritos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Presentar tarjetas con letras y sonidos básicos, enfatizando vocales y consonantes frecuentes.

- **Actividad 1: "Caza de letras"** (Objetivo: Reconocer letras y sonidos)
 - **Instrucciones:** El docente muestra tarjetas con letras y pronuncia su sonido. Luego, los estudiantes buscan en sus escritorios objetos o imágenes que inicien con esa letra.
 - **Organización:** Individual y plenaria para compartir hallazgos.
 - **Producto:** Lista oral de palabras relacionadas con cada letra.
 - **Tiempo:** 15 minutos
 - **Rol docente:** Guía con preguntas como "¿Con qué letra empieza esta palabra?" y apoya con sonidos.
- **Actividad 2: "Construyendo palabras"** (Objetivo: Crear palabras sencillas)
 - **Instrucciones:** En grupos pequeños, combinan tarjetas para formar palabras conocidas (ej. sol, casa, pan) y las escriben en hojas.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Palabras escritas en hojas con dibujos que las acompañen.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Observa, fomenta la colaboración y pregunta "¿Qué letras usan para esta palabra?"
- **Diferenciación:**
 - Estudiantes avanzados: Forman palabras más largas o con sonidos complejos.
 - Estudiantes que necesitan apoyo: Trabajan con vocales y consonantes simples con ayuda del docente o un compañero.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Ronda rápida donde cada niño dice una palabra nueva aprendida.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Qué letra te gustó más? ¿Qué palabra fue fácil o difícil?"
- **Retroalimentación:** El docente felicita a todos, destacando el esfuerzo y la colaboración.
- **Transferencia:** "En la próxima sesión vamos a usar estas palabras para contar una historia."
- **Tarea:** Observar en casa objetos que empiecen con letras aprendidas y traerlos para compartir.

Sesión 2: Construyendo palabras y preparando nuestro libro

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar letras y palabras para iniciar la creación del libro ilustrado.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué palabras recordamos de la sesión pasada? ¿Qué letras usamos para escribirlas?"
- **Estudiantes:** Responden y muestran palabras escritas.

Motivación y enganche: Mostrar un libro ilustrado sencillo y preguntar: "¿Les gustaría hacer uno igual?"

Contextualización: "Vamos a contar con palabras y dibujos un lugar que nos guste mucho."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: "Palabras para nuestro libro"** (Objetivo: Crear palabras sencillas para el proyecto)
 - **Instrucciones:** En grupos, eligen un lugar favorito y escriben palabras relacionadas usando tarjetas y su escritura.
 - **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
 - **Producto:** Listado de palabras escritas y dibujos alusivos.

- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya con sonidos, corrige gentilmente y fomenta participación.
- **Actividad 2: "Primeras frases"** (Objetivo: Expresar oral y por escrito ideas sobre el lugar elegido)
 - **Instrucciones:** Cada grupo crea frases sencillas con las palabras seleccionadas, primero oralmente y luego las escriben con ayuda.
 - **Organización:** Grupos pequeños con apoyo del docente.
 - **Producto:** Frases escritas para incluir en el libro.
 - **Tiempo:** 25 minutos
 - **Rol docente:** Facilita la escritura, motiva la expresión oral y corrige errores básicos.
- **Diferenciación:**
 - Alumnos avanzados: Elaboran frases con más palabras o descripciones.
 - Alumnos con dificultades: Escriben palabras clave con apoyo y dictado.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Compartir oralmente las frases creadas.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Qué frase les gustó más? ¿Fue fácil o difícil escribirla?"
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y sugerencias para mejorar.
- **Transferencia:** "En la próxima sesión vamos a ilustrar nuestras frases."
- **Tarea:** Practicar en casa escribir palabras simples y pensar en dibujos para ellas.

Sesión 3: Ilustrando nuestro libro

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar la ilustración para acompañar las palabras y frases del proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué dibujos podrían acompañar sus palabras y frases?"
- **Estudiantes:** Proponen ideas y describen imágenes.

Motivación y enganche: Mostrar imágenes coloridas relacionadas con palabras del proyecto para inspirar.

Contextualización: "Las imágenes ayudan a que otros entiendan mejor lo que escribimos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: "Dibujando nuestro lugar"** (Objetivo: Relacionar imágenes y texto)

- **Instrucciones:** Cada estudiante dibuja una parte del lugar elegido para el libro, usando colores y detalles.
- **Organización:** Individual con apoyo del docente y compañeros.
- **Producto:** Ilustraciones para incluir en el libro.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Motiva la creatividad, ofrece sugerencias y apoya con técnicas básicas de dibujo.
- **Actividad 2: "Preparando las páginas"** (Objetivo: Organizar el libro)
 - **Instrucciones:** En grupos, ordenan las hojas con frases e ilustraciones para formar la secuencia del libro.
 - **Organización:** Grupos pequeños.
 - **Producto:** Secuencia lógica de páginas para el libro.
 - **Tiempo:** 15 minutos
 - **Rol docente:** Facilita el ordenamiento y pregunta "¿Qué página debe ir primero?"
- **Diferenciación:**
 - Avanzados: Proponen títulos para las páginas.
 - Con apoyo: Reciben ayuda para ordenar y pegar las hojas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Comentarios grupales sobre sus dibujos y organización.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Cómo ayudan las imágenes a contar mejor la historia?"
- **Retroalimentación:** Agradecimiento por la creatividad y el trabajo en equipo.
- **Transferencia:** "En la próxima sesión escribiremos la portada y el título."
- **Tarea:** Pensar en un título para su libro.

Sesión 4: Titulando y ensamblando nuestro libro

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Definir título y diseñar portada para el libro.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué títulos les gustan para su libro? ¿Por qué?"
- **Estudiantes:** Proponen y discuten opciones.

Motivación y enganche: Mostrar portadas de libros infantiles llamativas.

Contextualización: "La portada es la primera parte que invita a leer nuestro libro."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: "Escribiendo el título"** (Objetivo: Escribir palabras completas y reconocer su importancia)

- **Instrucciones:** Guía al grupo para escribir el título elegido en la cartulina que será la portada.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Título escrito en portada.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Asiste en la escritura, fomenta la participación y corrige errores.

- **Actividad 2: "Diseñando la portada"** (Objetivo: Crear una imagen atractiva para el libro)

- **Instrucciones:** Dibujan y colorean en la cartulina para decorar la portada con ayuda de imágenes previamente recortadas o dibujo libre.
- **Organización:** Grupos pequeños e individual según rol.
- **Producto:** Portada terminada para el libro.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Motiva, guía el diseño y ofrece recursos.

- **Diferenciación:**

- Estudiantes avanzados: Escriben subtítulos o frases cortas.
- Estudiantes con apoyo: Participan en dibujo y pegan imágenes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Presentación rápida de portadas y títulos.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Por qué es importante un buen título y portada?"
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos sobre creatividad y trabajo conjunto.
- **Transferencia:** "Mañana finalizaremos nuestro libro y lo compartiremos."
- **Tarea:** Contar en casa sobre el libro que están haciendo.

Sesión 5: Presentando y celebrando nuestro libro

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar la presentación y revisar el libro completo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué partes tiene nuestro libro? ¿Qué aprendimos al hacerlo?"
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan actividades previas.

Motivación y enganche: Explicar que compartirán su libro con amigos o familiares.

Contextualización: "Leer nuestro libro ayuda a otros a conocer nuestros lugares favoritos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: "Ensayando la lectura"** (Objetivo: Mejorar la expresión oral y lectura)
 - **Instrucciones:** En grupos, practican leer sus frases y mostrar las ilustraciones.
 - **Organización:** Grupos pequeños.
 - **Producto:** Presentación oral preparada.
 - **Tiempo:** 20 minutos
 - **Rol docente:** Ayuda con pronunciación y entonación, anima la confianza.
- **Actividad 2: "Presentación del libro"** (Objetivo: Comunicar aprendizajes y compartir producto)
 - **Instrucciones:** Cada grupo presenta su libro al resto de la clase o a invitados especiales.
 - **Organización:** Plenaria.
 - **Producto:** Libro terminado y presentación oral.
 - **Tiempo:** 25 minutos
 - **Rol docente:** Facilita el turno de palabra, escucha y ofrece retroalimentación positiva.
- **Diferenciación:**
 - Alumnos que terminan antes: Ayudan a compañeros o decoran portadas.
 - Alumnos con apoyo: Participan con frases cortas o mostrando ilustraciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Ronda de agradecimientos y comentarios sobre lo aprendido.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué aprendieron sobre leer y escribir?"
- **Retroalimentación:** Docente reconoce esfuerzo, creatividad y trabajo en equipo.
- **Transferencia:** "Pueden seguir creando cuentos e historias en casa y compartirlas."
- **Tarea:** Llevar el libro a casa para leerlo con la familia.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa y sumativa. La evaluación formativa se realiza durante las actividades de desarrollo en cada sesión mediante observación directa y apoyo docente. La evaluación sumativa se aplica en la sesión 5 durante la presentación del libro y la reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Reconocer y usar correctamente letras y sonidos básicos en palabras (Objetivo 1).
- Crear palabras y frases sencillas con coherencia (Objetivo 2).

- Participar activamente en el trabajo colaborativo para construir el libro (Objetivo 3).
- Expresar oralmente ideas y describir su trabajo con claridad (Objetivo 4).
- Reflexionar sobre su aprendizaje y valorar el trabajo en equipo (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y uso de letras/palabras.
- Rúbrica sencilla para evaluar el producto final (libro y presentación).
- Portafolio con evidencias (palabras escritas, ilustraciones, frases).
- Autoevaluación guiada con preguntas simples al final de la sesión 5.
- Co-evaluación grupal para valorar colaboración.

Evidencias de aprendizaje:

- Palabras y frases escritas durante las sesiones.
- Libro ilustrado final con portada y secuencia lógica.
- Presentación oral del proyecto ante compañeros o invitados.
- Respuestas y reflexiones durante las actividades de cierre.