

Explorando las Escuelas Literarias del Mundo: Un Viaje Colaborativo

Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana con el propósito de profundizar en el conocimiento de las principales escuelas literarias del mundo. A través de una metodología basada en el aprendizaje colaborativo, los estudiantes analizarán, compararán y evaluarán las características, contextos históricos y manifestaciones literarias de diferentes corrientes literarias internacionales.

El aprendizaje colaborativo fomentará el trabajo en equipo, la responsabilidad compartida y el desarrollo de competencias críticas y analíticas, esenciales para formar profesionales capaces de interpretar y contextualizar obras literarias desde múltiples perspectivas. El tema es relevante porque conecta con la formación integral del estudiante, permitiéndole entender la diversidad cultural y literaria global, lo que enriquecerá su análisis crítico en la vida académica y profesional.

Además, la sesión vincula el conocimiento literario con la realidad cultural actual, facilitando que los estudiantes reconozcan la influencia persistente de estas escuelas en la literatura contemporánea y en las expresiones culturales cotidianas.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales de diversas escuelas literarias del mundo.
- Comparar y contrastar las influencias históricas y culturales que moldearon cada escuela literaria.
- Argumentar en equipo sobre la relevancia y vigencia de las escuelas literarias en la literatura contemporánea.
- Crear presentaciones colaborativas que integren información crítica y reflexiva sobre las escuelas literarias asignadas.
- Evaluar el impacto de estas corrientes literarias en la formación de la identidad cultural y literaria mundial.

Recursos Necesarios

- Proyector multimedia y computadora con acceso a internet.
- Material impreso: resúmenes breves de las principales escuelas literarias (Romanticismo, Realismo, Modernismo, Vanguardias, Posmodernismo, etc.) – 1 copia por grupo.
- Cartulinas, marcadores, plumones y hojas blancas para elaboración de mapas mentales y esquemas.
- Plataforma digital colaborativa (Google Drive o similar) para compartir recursos y trabajos.
- Videos cortos (5-7 minutos) sobre contexto histórico y características de escuelas literarias seleccionadas.

- Rúbricas impresas para evaluación de presentaciones grupales.

Requisitos Previos

- Conocimientos previos básicos sobre géneros literarios y elementos narrativos.
- Habilidades básicas en trabajo colaborativo y uso de herramientas digitales.
- Experiencias anteriores en análisis de textos literarios y exposición oral.
- Familiaridad con la historia general de la literatura occidental y latinoamericana básica.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir el tema de las escuelas literarias del mundo y su relevancia, preparando a los estudiantes para un aprendizaje colaborativo activo y contextualizado.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Inicia la clase mostrando un breve video introductorio (3 minutos) que presenta imágenes y citas emblemáticas de diferentes escuelas literarias.
- **Docente:** Formula la pregunta detonadora: "*¿Qué características creen que definen a una corriente literaria y por qué es importante conocerlas para entender la literatura actual?*"
- **Estudiantes:** En parejas, discuten la pregunta durante 5 minutos y anotan sus ideas principales.
- **Docente:** Recoge algunas respuestas en plenaria para generar un mapa mental en el pizarrón que sintetice las ideas clave sobre qué es una escuela literaria.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "*¿Sabían que el Modernismo literario en América Latina no solo influyó en la poesía, sino que también transformó la música y las artes visuales en la región?*" Explica brevemente la conexión interdisciplinaria.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la experiencia cotidiana de los estudiantes, mencionando cómo las escuelas literarias se reflejan en las películas, series y libros que consumen hoy, destacando la importancia de reconocer estas influencias para un análisis literario profundo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a la clase en 5 grupos pequeños de 4 estudiantes, asignando a cada uno una escuela literaria diferente (Romanticismo, Realismo, Modernismo, Vanguardias, Posmodernismo). Entrega a cada grupo un paquete con material impreso y acceso a recursos digitales para investigación.

Actividad 1: Investigación Colaborativa y Análisis de la Escuela Literaria

- **Objetivo:** Analizar las características principales y contexto histórico de la escuela literaria asignada.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes leen el material entregado y complementan con recursos digitales sugeridos.
 - Discuten en grupo los elementos clave: contexto histórico, autores representativos, características estilísticas y principales obras.
 - Elaboran un esquema o mapa mental en cartulina que resuma la información.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa mental o esquema visual que sintetice la información.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, plantea preguntas guía como: "*¿Cómo influyó el contexto histórico en la forma literaria de esta escuela?*" y "*¿Qué elementos hacen única esta corriente en comparación con otras?*" Apoya con recursos adicionales si es necesario.

Actividad 2: Debate Intergrupar sobre Influencias y Relevancia

- **Objetivo:** Comparar y argumentar sobre la influencia y vigencia de las escuelas literarias en la literatura actual.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta brevemente (5 minutos) su esquema destacando un argumento sobre la importancia de su escuela literaria.
 - Luego, se abre un debate estructurado donde cada grupo responde preguntas o comenta las presentaciones de sus pares.
- **Organización:** Plenaria con participación de todos los grupos.
- **Producto:** Argumentos orales fundamentados y registro de conclusiones en una hoja compartida.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Modera el debate, fomenta la participación equitativa y plantea preguntas para profundizar el análisis, como: "*¿En qué formas estas escuelas siguen presentes en la literatura o cultura popular actual?*"

Actividad 3: Creación Colaborativa de Presentación Multimedia

- **Objetivo:** Crear una presentación colaborativa que integre la información y reflexiones sobre la escuela literaria.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos preparan una presentación digital (PowerPoint, Google Slides) que incluya imágenes, citas y conclusiones.

- Asignan roles dentro del grupo para exponer la presentación al cierre.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación digital lista para exponer.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa el trabajo, ofrece retroalimentación puntual sobre coherencia y profundidad, y apoya en aspectos técnicos.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: se les invita a preparar preguntas críticas para otros grupos o a ampliar el análisis con ejemplos literarios contemporáneos.
- Para estudiantes que requieren más apoyo: se ofrece material complementario visual y esquemas guía, además de acompañamiento más cercano del docente durante la investigación.

Transiciones:

Al finalizar cada actividad, el docente conecta los hallazgos con la siguiente tarea enfatizando la construcción progresiva del conocimiento y el valor del trabajo colaborativo para lograrlo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada grupo entregar un "ticket de salida" que contenga tres ideas clave aprendidas y una pregunta que aún tengan sobre las escuelas literarias.
- **Estudiantes:** Redactan individualmente el ticket de salida durante 10 minutos.
- **Docente:** Recoge los tickets para análisis posterior y retroalimentación.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo contribuyó el trabajo en equipo a su comprensión del tema?
- ¿Qué elemento de las escuelas literarias les resultó más relevante para su formación académica?
- ¿De qué manera pueden aplicar este conocimiento en su análisis crítico de textos literarios?

Docente: Invita a compartir voluntariamente algunas respuestas para fomentar la reflexión grupal.

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios inmediatos sobre la participación y calidad de las presentaciones, destacando logros y sugiriendo áreas de mejora para futuras actividades.

Transferencia:

Docente: Explica que el conocimiento adquirido servirá de base para analizar obras literarias específicas en sesiones posteriores, así como para comprender la evolución literaria global.

Tarea o reto:

Como actividad de extensión, propone realizar una breve reseña crítica (1-2 páginas) sobre una obra representativa de la escuela literaria estudiada, integrando los conceptos abordados en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: en la fase de inicio con la pregunta detonadora para conocer conocimientos previos.
- Formativa: durante la fase de desarrollo mediante la observación directa, preguntas guía, y revisión de productos colaborativos.
- Sumativa: en la fase de cierre con la evaluación de las presentaciones grupales y los tickets de salida individuales.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para analizar y sintetizar información sobre la escuela literaria asignada (Objetivo 1).
- Habilidad para comparar e identificar influencias históricas y culturales (Objetivo 2).
- Claridad y fundamentación en la argumentación oral y escrita sobre relevancia literaria (Objetivo 3).
- Colaboración efectiva y responsabilidad compartida en la creación de la presentación (Objetivo 4).
- Comprensión del impacto cultural y literario reflejado en la reflexión final (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluación de presentaciones grupales (criterios de contenido, claridad, trabajo en equipo, uso de recursos).
- Lista de cotejo para observación de participación y colaboración en grupos.
- Autoevaluación y coevaluación para reflexión sobre el trabajo colaborativo.
- Análisis de tickets de salida para valoración del aprendizaje individual.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas mentales y esquemas elaborados en grupo.
- Presentaciones multimedia grupales.
- Participación argumentativa en debate plenaria.
- Tickets de salida individuales con síntesis y reflexiones.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

En la vida cotidiana de un estudiante universitario de literatura y lengua castellana, la presencia de diversas expresiones culturales y literarias es constante, desde las series y películas que consumen hasta los textos y discursos que encuentran en sus entornos académicos y sociales. Las escuelas literarias del mundo no solo representan

movimientos históricos o estilos artísticos, sino que también reflejan las ideas, valores y conflictos de diferentes épocas y sociedades que, en muchos casos, continúan influyendo en la cultura contemporánea y en la manera en que interpretamos el mundo.

Actualmente, en un contexto globalizado donde las redes sociales y las plataformas digitales permiten un intercambio cultural sin precedentes, comprender las raíces y características de estas corrientes literarias se vuelve fundamental para analizar críticamente los mensajes que recibimos y producimos. Situaciones como los debates sobre identidad cultural, la reinención de géneros literarios y la dificultad para distinguir entre información veraz y manipulada, pueden ser mejor entendidas a través del conocimiento profundo de las escuelas literarias y su impacto histórico.

Durante esta sesión, invitamos a los estudiantes a embarcarse en un viaje colaborativo donde explorarán las principales escuelas literarias del mundo, reconociendo sus rasgos distintivos y su relevancia actual. Este aprendizaje no solo enriquecerá su formación académica, sino que también fortalecerá su capacidad para dialogar, argumentar y crear desde un conocimiento fundamentado y compartido. La colaboración activa entre compañeros será clave para construir un entendimiento colectivo, abrir espacios de reflexión y motivar el interés hacia el estudio crítico de la literatura.

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Mapa Mental Colaborativo de Escuelas Literarias"

Duración: 8 minutos

Objetivo de la actividad: Activar y compartir los conocimientos previos de los estudiantes sobre diferentes escuelas literarias del mundo, fomentando la participación colaborativa y preparando el terreno para el aprendizaje profundo durante la sesión.

Desarrollo de la actividad:

- **Organización:** Dividir a los estudiantes en pequeños grupos de 4 a 5 integrantes.
- **Materiales:** Papelógrafos o pizarras pequeñas, marcadores, y hojas para notas.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo debe enlistar y anotar en un mapa mental o esquema las escuelas literarias que conocen, junto con autores o características que recuerden.
 - El enfoque debe estar en la diversidad geográfica y temporal, estimulando a los estudiantes a pensar en escuelas literarias a nivel mundial.
 - Los grupos podrán organizar sus ideas en categorías o conexiones según sus conocimientos.
- **Compartir:** Al final de los 8 minutos, cada grupo comparte brevemente las escuelas literarias que han identificado, señalando alguna característica o autor relevante.

Conexión con los objetivos de aprendizaje: Esta actividad promueve la construcción colectiva de saberes previos, un aspecto fundamental del aprendizaje colaborativo, y prepara a los estudiantes para profundizar en el análisis crítico y comparativo de las escuelas literarias durante la sesión.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Explorando las Escuelas Literarias del Mundo: Un Viaje Colaborativo"

A continuación se presentan ejemplos prácticos y casos de estudio diseñados para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Cada actividad está pensada para fomentar el aprendizaje colaborativo, alinearse con los objetivos de aprendizaje y respetar la duración de una sesión de 2 horas.

Ejemplo Práctico 1: Análisis Comparativo Colaborativo de Escuelas Literarias

- **Descripción:** Los estudiantes se dividen en grupos de 4-5 integrantes. A cada grupo se le asigna una escuela literaria representativa de diferentes regiones del mundo (por ejemplo, Romanticismo europeo, Realismo latinoamericano, Modernismo japonés, Beat Generation estadounidense).
- **Actividad:** Cada grupo investiga los principales autores, características estilísticas, contexto histórico y obras emblemáticas de su escuela literaria. Luego, preparan una presentación colaborativa que incluya:
 - Análisis de una obra representativa en relación con las características de la escuela.
 - Comparación con otra escuela literaria asignada a otro grupo para identificar similitudes y diferencias.
- **Objetivo de aprendizaje conectado:** Comprender las particularidades y contextos de las escuelas literarias y desarrollar habilidades de análisis crítico y comparación.
- **Duración aproximada:** 1 hora para investigación y preparación, 30 minutos para presentación y discusión grupal.

Ejemplo Práctico 2: Debate Colaborativo sobre la Influencia de las Escuelas Literarias en la Literatura Actual

- **Descripción:** En grupos pequeños, los estudiantes discuten cómo las escuelas literarias del pasado siguen influyendo en movimientos literarios contemporáneos o en la producción literaria actual de sus países.
- **Actividad:** Cada grupo selecciona un movimiento o autor contemporáneo y analiza sus conexiones con alguna escuela literaria clásica (temas, estilo, técnicas narrativas). Posteriormente, preparan argumentos para un debate con otros grupos sobre la relevancia y vigencia de dichas escuelas.
- **Objetivo de aprendizaje conectado:** Fomentar el pensamiento crítico y la argumentación basada en evidencias literarias, así como el trabajo colaborativo para construir y defender ideas.
- **Duración aproximada:** 30 minutos para discusión y preparación, 30 minutos para debate.

Caso de Estudio: El Modernismo Latinoamericano y su Impacto en la Identidad Cultural

- **Contexto:** Se proporciona a los estudiantes un dossier con fragmentos de textos modernistas (por ejemplo, Rubén Darío) y artículos académicos sobre el impacto cultural del Modernismo en América Latina.
- **Actividad:** En equipos, los estudiantes analizan cómo el Modernismo reflejó y contribuyó a la construcción de una identidad cultural latinoamericana. Deben identificar elementos innovadores en el lenguaje y temáticas, así como su repercusión en la literatura posterior.

- **Producto colaborativo:** Elaboración de un mapa conceptual o infografía digital que represente las conexiones entre los elementos del Modernismo y la identidad cultural.
- **Objetivo de aprendizaje conectado:** Promover la interpretación crítica de textos literarios en su contexto histórico y cultural, además de fortalecer las habilidades para sintetizar información en formato visual colaborativo.
- **Duración aproximada:** 50 minutos para análisis y elaboración del producto, 10 minutos para presentación breve.

Recomendaciones para el Docente

- Facilitar recursos digitales y bibliográficos accesibles para la investigación rápida durante la sesión.
- Organizar los grupos de forma heterogénea para potenciar el intercambio de conocimientos y habilidades.
- Orientar a los estudiantes en la elaboración de productos colaborativos claros y bien estructurados para optimizar el tiempo.
- Incentivar la reflexión crítica y el respeto por las opiniones diversas durante las discusiones y debates.